

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №163
«Центр развития ребенка – детский сад»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2024г.
Протокол № 4

Утверждаю
Заведующая МАДОУ №163
_____ /Пензина Е.В.
Приказ № _____ от _____

**Дополнительная образовательная программа по нетрадиционным
техникам декоративно – прикладного искусства
Художественной направленности
«Разноцветный мир»
Возраст учащихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 4 года**

Разработчик:
Семакина Екатерина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
Учебно-тематический план	6
1.4. Ожидаемые результаты.....	26
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	27
2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год.....	27
Первый год обучения (3-4 года).....	27
Второй год обучения (4-5 лет).....	28
Третий год обучения (5-6 лет).....	30
Четвертый год обучения (6-7 лет).....	31
2.2. Условия реализации программы	33
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы	34
2.5. Методические материалы	35
2.6 Список литературы	36
Литература для педагога.....	36
Литература для родителей и детей.....	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Нетрадиционные техники декоративно прикладного искусства» имеет художественную направленность. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №093242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р);

9. Устав МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад».

Актуальность программы:

Данная программа даёт прекрасные возможности сочетания нетрадиционных художественных способов изобразительной деятельности. Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес к занятиям художественного творчества, познавательных процессов. Предусматривается не только получение дополнительных трудовых навыков и умений, но и развитие творческого самовыражения и самореализации детей на более высоком уровне. В рамках программы запланирован цикл бесед,

посвящённый народному календарю и традициям, праздничным датам, работа на пленэре, а также конкурсы, проектная деятельность. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Именно это, создаст условия, способствующие формированию творческой среды, именно это, позволит ярче проявиться художественным способностям ребёнка, который всегда старается отразить свою жизнь в своей деятельности.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы

Развитие Творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Адресат программы.

Программа адресована детям 3 -7 лет. Количество обучающихся 10 человек. Условия набора: принимаются все дети, условий нет.

Объем программы 288 часов

Срок освоения 4 года

1. 2 младший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
2. Средний дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
3. Старший дошкольный возраст (9 месяцев) – (сентябрь - май)
4. Подготовительная группа (9 месяцев) – (сентябрь - май)

Режим занятий 2 раз в неделю по 1 учебному часу

Форма обучения очная

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование творческих навыков у дошкольников посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи программы:

Развивающие:

1. Развивать правильное понимание цветосочетаний, цветовой гаммы;
2. Развивать кругозор о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, традициях и обычаях своего народа.

Воспитательные:

1. воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

1. предоставить детям возможность развить художественные навыки; познакомить учащихся с красотой и богатством русского декоративно-прикладного искусства;
2. Обучить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте и анализировать их пространственное положение, соотносить величину изображаемого предмета, разнообразию художественных техник.

Задачи творческой мастерской первого года обучения (3-4 года):

1. Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
2. Формировать у детей изобразительные умения и навыки.
3. Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

Задачи творческой мастерской второго года обучения (4-5 лет):

1. Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.

Задачи творческой мастерской третьего года обучения (5-6 лет):

1. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
2. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

Задачи творческой мастерской четвертого года обучения (6-7 лет):

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Повышать с учетом индивидуальных особенностей требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план
Первый год обучения (3-4 года)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	2	0	2	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	2	0	2	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	2	0	2	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	2	0	2	Выставка
5.	«Ягодки - конфетки»	2	0	2	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	2	0	2	Выставка
7.	«Овощи»	2	0	2	Выставка
8.	«Жираф»	2	0	2	Выставка
9.	«Курочка и цыплята»	2	0	2	Выставка
10.	«Осенний пейзаж»	2	0	2	Выставка
11.	«Павлин»	2	0	2	Выставка
12.	«Котик»	2	0	2	Выставка
13.	«Кудрявые овечки»	2	0	2	Выставка
14.	«Уточка»	2	0	2	Выставка
15.	«Лошадка»	2	0	2	Выставка
16.	«Рыбка»	2	0	2	Выставка
17.	«Птички на ветке».	2	0	2	Выставка
18.	«Елочка».	2	0	2	Выставка
19.	«Снежинки».	2	0	2	Выставка
20.	«Сюрприз»	2	0	2	Выставка
21.	«Петушок»	2	0	2	Выставка
22.	«Снегири, синички»	2	0	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	2	0	2	Выставка
24.	«Жираф».	2	0	2	Выставка
25.	«Медаль для папы»	2	0	2	Выставка
26.	«Кактусы»	2	0	2	Выставка
27.	«Мамин портрет»	2	0	2	Выставка
28.	«Ландыши»	2	0	2	Выставка
29.	«Пионы»	2	0	2	Выставка
30.	«Загадочный космос»	2	0	2	Выставка

31.	«Совы на ветке».	2	0	2	Выставка
32.	«Салют победы»	2	0	2	Выставка
33.	«Радуга»	2	0	2	Выставка
34.	«Чудесные бабочки»	2	0	2	Выставка
35.	«Божья коровка»	2	0	2	Выставка
36.	«Одуванчики».	2	0	2	Выставка
	Всего часов:	72	0	72	

Тема 1: «Солнышко»

Практика: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности.

Практика: учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Ягодки-конфетки»

Практика: учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 6: «Весёлая гусеница»

Практика: закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 7: «Дерево дружбы»

Теория: учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 8: «Жираф»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.

Тема 9: «Курочка и цыплята»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 10: «Осенний пейзаж»

Практика: учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 11: «Павлин»

Теория: учить делать павлина способом скатывания салфеток.

Практика: развивать воображение.

Тема 12: «Котик»

Практика: закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.

Тема 13: «Кудрявые овечки»

Практика: совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.

Тема 14: «Уточка»

Теория: учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек.

Практика: учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 15: «Лошадка»

Теория: продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 16: «Веселый страусенок»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение

Тема 17: «Птички на ветке»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 18: «Елочка»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 19: «Снежинки»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 20: «Сюрприз»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Петушок»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 22: «Снегири»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Тюльпан»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Жираф»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 25: «Медаль для папы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Кактусы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 27: «Портрет»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Ландыши»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 29: «Пионы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 30: «Загадочный космос»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 31: «Совы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 32: «Салют победы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 33: «Радуга»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 34: «Бабочка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 35: «Божья коровка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 36: «Одуванчики»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Второй год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	2	0	2	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	2	0	2	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	2	0	2	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	2	0	2	Выставка
5.	«Веселая гусеница»	2	0	2	Выставка
6.	«Украшение для мамы»	2	0	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	2	0	2	Выставка
8.	«Веточка»	2	0	2	Выставка
9.	«Грибная полянка»	2	0	2	Выставка
10.	«Осенний пейзаж»	2	0	2	Выставка
11.	«Осеннее дерево»	2	0	2	Выставка
12.	«Лиса»	2	0	2	Выставка
13.	«Птички на ветке».	2	0	2	Выставка
14.	«Снежинки»	2	0	2	Выставка
15.	«Сюрприз»	2	0	2	Выставка
16.	«Снежинки».	2	0	2	Выставка
17.	«Петушок»	2	0	2	Выставка
18.	«Кактусы»	2	0	2	Выставка
19.	«Снегири, синички»	2	0	2	Выставка
20.	«Зайчонок»	2	0	2	Выставка
21.	«Тарелочка».	2	0	2	Выставка
22.	«Дом»	2	0	2	Выставка
23.	«Морж»	2	0	2	Выставка
24.	«Аквариум»	2	0	2	Выставка
25.	«Букет для мамы»	2	0	2	Выставка
26.	«Модная шляпка»	2	0	2	Выставка
27.	«Мамин портрет»	2	0	2	Выставка
28.	«Цветы в вазе».	2	0	2	Выставка
29.	«Ландыши»	2	0	2	Выставка
30.	«Радуга-дуга»	2	0	2	Выставка
31.	«Собачка»	2	0	2	Выставка
32.	«Весенняя капель»	2	0	2	Выставка

33	«Совы на ветке».	2	0	2	Выставка
34	«Радуга»	2	0	2	Выставка
35	«Морские обитатели».	2	0	2	Выставка
36	«Одуванчики».	2	0	2	Выставка
	Всего часов:	72	0	72	

Тема 1: «Солнышко»

Практика: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Цветочки на полянке»

Теория: продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности.

Практика: учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).

Тема 3: «Осеннее дерево»

Практика: познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы.

Тема 4: «Фруктовые деревья»

Теория: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый).

Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 5: «Весёлая гусеница»

Практика: закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.

Тема 6: «Украшение для мамы»

Практика: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 7: «Курочка и цыплята»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 8: «Веточка»

Практика: учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 9: «Грибочки»

Теория: учить делать цветы, раздувая кляксу краски.

Практика: развивать воображение, творчество, фантазию.

Тема 10: «Осенний пейзаж»

Практика: учить изготавливать подарок, используя технику тычкование.
Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 11: «Котики»

Теория: учить изготавливать подарок папе, используя технику тычкование ватной палочкой.

Практика: скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 12: «Лиса»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 13: «Птички на ветке»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 14: «Снежинки»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 15: «Зимушка-зима»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 16: «Снежинки»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 17: «Петушок»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 18: «Кактусы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 19: «Снегири, синички»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Петушок и его семья»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Медаль для папы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Тарелочка»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 23: «Дом»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Морж»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности

Тема 25: «Аквариум»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Букет для мамы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Модная шляпка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Портрет»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 29: «Цветы в вазе»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 30: «Ландыши»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 31: «Радуга-дуга»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Весенняя капель»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 33: «Совы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 34: «Радуга»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 35: «Морские обитатели»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 36: «Одуванчики»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Третий год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	2	0	2	Выставка
2.	«Фруктовые деревья»	2	0	2	Выставка
3.	«Ягодки -конфетки»	2	0	2	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	2	0	2	Выставка
5.	«Украшение для мамы»	2	0	2	Выставка
6.	«Дерево дружбы»	2	0	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	2	0	2	Выставка
8.	«Веточка»	2	0	2	Выставка
9.	«Разноцветный дождик»	2	0	2	Выставка
10.	«Разноцветный зонтик»	2	0	2	Выставка
11.	«Веселый ежик»	2	0	2	Выставка
12.	«Осенний парк»	2	0	2	Выставка
13.	«Грибная полянка»	2	0	2	Выставка
14.	«Осенний пейзаж»	2	0	2	Выставка
15.	«Кудрявые овечки»	2	0	2	Выставка
16.	«Уточка»	2	0	2	Выставка
17.	«Лошадка»	2	0	2	Выставка
18.	«Колючий ежик»	2	0	2	Выставка
19.	«Птички на ветке».	2	0	2	Выставка
20.	«Снежинки»	2	0	2	Выставка
21.	«Сюрприз»	2	0	2	Выставка
22.	«Модная шляпка»	2	0	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	2	0	2	Выставка
24.	«Медаль для папы»	2	0	2	Выставка
25.	«Тарелочка».	2	0	2	Выставка
26.	«Дом»	2	0	2	Выставка
27.	«Морж»	2	0	2	Выставка
28.	«Кактусы»	2	0	2	Выставка

29	«Букет для мамы»	2	0	2	Выставка
30	«Цветы в вазе».	2	0	2	Выставка
31	«Ландыши»	2	0	2	Выставка
32	«Пионы»	2	0	2	Выставка
33	«Радуга-дуга»	2	0	2	Выставка
34	«Букет»	2	0	2	Выставка
35	«Салют победы»	2	0	2	Выставка
36	«Цветочная поляна»	2	0	2	Выставка
	Всего часов:	72	0	72	

Тема 1: «Солнышко»

Практика: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Фруктовые деревья»

Теория: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Украшение для мамы»

Практика: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать украшения. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 6: «Дерево дружбы»

Теория: учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 7: «Курочка и цыплята»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 8: «Веточка»

Практика: учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 9: «Разноцветный дождик»

Практика: познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Разноцветный зонтик»

Практика: учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 11: «Веселый ежик»

Практика: учить детей передавать образ ежика, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 12: «Осенний парк»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 13: «Грибная полянка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 14: «Осенний пейзаж»

Практика: учить изготавливать подарок, используя технику тычкование. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 15: «Уточка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 16: «Лошадка»

Теория: продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 17: «Колючий ежик»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 18: «Птички на ветке»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 19: «Снежинки»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Сюрприз»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Модная шляпа»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Зимний лес»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тарелочка»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 25: «Дом»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Морж»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Аквариум»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Кактусы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 29: «Букет для мамы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 30: «Цветы в вазе»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 31: «Ландыши»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Пионы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 33: «Радуга-дуга»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 34: «Букет»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 35: «Салют победы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 36: «Цветочная поляна»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Четвёртый год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Солнышко»	2	0	2	Выставка
2.	«Фруктовые деревья»	2	0	2	Выставка
3.	«Ягодки -конфетки»	2	0	2	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	2	0	2	Выставка
5.	«Украшение для мамы»	2	0	2	Выставка
6.	«Дерево дружбы»	2	0	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	2	0	2	Выставка
8.	«Веточка»	2	0	2	Выставка
9.	«Разноцветный дождик»	2	0	2	Выставка
10.	«Разноцветный зонтик»	2	0	2	Выставка
11.	«Веселый ежик»	2	0	2	Выставка
12.	«Осенний парк»	2	0	2	Выставка
13.	«Грибная полянка»	2	0	2	Выставка
14.	«Осенний пейзаж»	2	0	2	Выставка
15.	«Кудрявые овечки»	2	0	2	Выставка
16.	«Уточка»	2	0	2	Выставка
17.	«Лошадка»	2	0	2	Выставка
18.	«Колючий ежик»	2	0	2	Выставка
19.	«Птички на ветке».	2	0	2	Выставка
20.	«Снежинки»	2	0	2	Выставка
21.	«Сюрприз»	2	0	2	Выставка
22.	«Модная шляпа»	2	0	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	2	0	2	Выставка
24.	«Медаль для папы»	2	0	2	Выставка
25.	«Тарелочка».	2	0	2	Выставка
26.	«Дом»	2	0	2	Выставка
27.	«Морж»	2	0	2	Выставка
28.	«Кактусы»	2	0	2	Выставка

29	«Букет для мамы»	2	0	2	Выставка
30	«Цветы в вазе».	2	0	2	Выставка
31	«Ландыши»	2	0	2	Выставка
32	«Пионы»	2	0	2	Выставка
33	«Радуга-дуга»	2	0	2	Выставка
34	«Букет»	2	0	2	Выставка
35	«Салют победы»	2	0	2	Выставка
36	«Цветочная поляна»	2	0	2	Выставка
	Всего часов:	72	0	72	

Тема 1: «Солнышко»

Практика: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить солнышко, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.

Тема 2: «Фруктовые деревья»

Теория: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками.

Практика: продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.

Тема 3: «Ягодки-конфетки»

Практика: учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

Тема 4: «Рассыпались бусы»

Практика: учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 5: «Украшение для мамы»

Практика: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать украшения. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 6: «Дерево дружбы»

Теория: учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно.

Практика: учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.

Тема 7: «Курочка и цыплята»

Практика: совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.

Тема 8: «Веточка»

Практика: учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.

Тема 9: «Разноцветный дождик»

Практика: познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.

Тема 10: «Разноцветный зонтик»

Практика: учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 11: «Веселый ежик»

Практика: учить детей передавать образ ежика, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.

Тема 12: «Осенний парк»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 13: «Грибная полянка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 14: «Осенний пейзаж»

Практика: учить изготавливать подарок, используя технику тычкование. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.

Тема 15: «Уточка»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 16: «Лошадка»

Теория: продолжать учить рисовать пальцем.

Практика: развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Тема 17: «Колючий ежик»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 18: «Птички на ветке»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 19: «Снежинки»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 20: «Сюрприз»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 21: «Модная шляпа»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 22: «Зимний лес»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 23: «Медаль для папы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 24: «Тарелочка»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 25: «Дом»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 26: «Морж»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 27: «Аквариум»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 28: «Кактусы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 29: «Букет для мамы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 30: «Цветы в вазе»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 31: «Ландыши»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 32: «Пионы»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Тема 33: «Радуга-дуга»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 34: «Букет»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 35: «Салют победы»

Теория: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика: развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.

Тема 36: «Цветочная поляна»

Теория: упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно.

Практика: воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционное рисование» ребенок должен:

К концу первого года обучения:

Знает:

- Различные виды нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).

Умеет:

- Сформированы изобразительные умения и навыки.

Владеет:

- Развито творческое воображение, фантазия.

К концу второго года обучения:

Знает:

- Выбирает материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использует.

Умеет:

- Владеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

- Проявляет интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.

Владеет:

- Развитой мелкой моторикой рук и глазомером.

К концу третьего года обучения:

Знает:

- Различные изобразительные материалы, готов с желанием действовать с ними.

Умеет:

- Изображать доступными средствами выразительности то, что для него интересно или эмоционально значимо.

- Освоил цветовую палитру.

Владеет:

- Приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов

К концу четвёртого года обучения:

Знает:

- Создаёт выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

- Развито содержание, форма, композиция, обогащена цветовая гамма рисунков.

Умеет:

- Знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, уметь понимать выразительные средства искусства.

Владеет:

- Приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анкетирование, творческие задания, анализ, участие в выставках различного уровня.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Первый год обучения (3-4 года)

Педагог дополнительного образования первой категории

Стартовый уровень

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Сентябрь				8	
1.	«Солнышко»	0	2	2	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	0	2	2	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	0	2	2	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	0	2	2	Выставка
Октябрь				8	
5.	«Ягодки конфетки»	0	2	2	Выставка
6.	«Веселая гусеница»	0	2	2	Выставка
7.	«Овощи»	0	2	2	Выставка
8.	«Жираф»	0	2	2	Выставка
Ноябрь				8	
9.	«Курочка и цыплята»	0	2	2	Выставка
10.	«Осенний пейзаж»	0	2	2	Выставка
11.	«Павлин»	0	2	2	Выставка
12.	«Котик»	0	2	2	Выставка
Декабрь				8	
13.	«Кудрявые овечки»	0	2	2	Выставка
14.	«Уточка»	0	2	2	Выставка
15.	«Лошадка»	0	2	2	Выставка
16.	«Рыбка»	0	2	2	Выставка
Январь				8	
17.	«Птички на ветке».	0	2	2	Выставка

18.	«Елочка».	0	2	2	Выставка
19.	«Снежинки»	0	2	2	Выставка
20.	«Сюрприз»	0	2	2	Выставка
Февраль				8	
21.	«Петушок»	0	2	2	Выставка
22.	«Снегири, синички»	0	2	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	0	2	2	Выставка
24.	«Жираф».	0	2	2	Выставка
Март				8	
25.	«Медаль для папы»	0	2	2	Выставка
26.	«Кактусы»	0	2	2	Выставка
27.	«Мамин портрет»	0	2	2	Выставка
28.	«Ландыши»	0	2	2	Выставка
Апрель				8	
29.	«Пионы»	0	2	2	Выставка
30.	«Загадочный космос»	0	2	2	Выставка
31.	«Совы на ветке».	0	2	2	Выставка
32.	«Салют победы»	0	2	2	Выставка
Май				8	
33.	«Радуга»	0	2	2	Выставка
34.	«Чудесные бабочки»	0	2	2	Выставка
35.	«Божья коровка»	0	2	2	Выставка
36.	«Одуванчики»	0	2	2	Выставка
Всего часов:		0	72	72	

*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов педагога дополнительного образования.

Второй год обучения (4-5 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Сентябрь				8	
1.	«Солнышко»	0	2	2	Выставка
2.	«Цветочки на полянке»	0	2	2	Выставка
3.	«Осеннее дерево»	0	2	2	Выставка
4.	«Фруктовые деревья»	0	2	2	Выставка
Октябрь				8	
5.	«Веселая гусеница»	0	2	2	Выставка
6.	«Украшение для мамы»	0	2	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	0	2	2	Выставка

8.	«Веточка»	0	2	2	Выставка
Ноябрь				8	
9.	«Грибная полянка»	0	2	2	Выставка
10.	«Осенний пейзаж»	0	2	2	Выставка
11.	«Осеннее дерево»	0	2	2	Выставка
12.	«Лиса»	0	2	2	Выставка
Декабрь				8	
13.	«Птички на ветке».	0	2	2	Выставка
14.	«Снежинки»	0	2	2	Выставка
15.	«Сюрприз»	0	2	2	Выставка
16.	«Снежинки»	0	2	2	Выставка
Январь				8	
17.	«Петушок»	0	2	2	Выставка
18.	«Кактусы»	0	2	2	Выставка
19.	«Снегири, синички»	0	2	2	Выставка
20.	«Зайчонок»	0	2	2	Выставка
Февраль				8	
21.	«Тарелочка».	0	2	2	Выставка
22.	«Дом»	0	2	2	Выставка
23.	«Морж»	0	2	2	Выставка
24.	«Аквариум»	0	2	2	Выставка
Март				8	
25.	«Букет для мамы»	0	2	2	Выставка
26.	«Модная шляпка»	0	2	2	Выставка
27.	«Мамин портрет»	0	2	2	Выставка
28.	«Цветы в вазе».	0	2	2	Выставка
Апрель				8	
29.	«Ландыши»	0	2	2	Выставка
30.	«Радуга-дуга»	0	2	2	Выставка
31.	«Собачка»	0	2	2	Выставка
32.	«Весенняя капель»	0	2	2	Выставка
Май				8	
33.	«Совы на ветке».	0	2	2	Выставка
34.	«Радуга»	0	2	2	Выставка
35.	«Морские обитатели»	0	2	2	Выставка
36.	«Одуванчики»	0	2	2	Выставка

Всего часов:	0	72	72	
--------------	---	----	----	--

*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов педагога дополнительного образования.

Третий год обучения (5-6 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Сентябрь				8	
1.	«Солнышко»	0	2	2	Выставка
2.	«Фруктовые деревья»	0	2	2	Выставка
3.	«Ягодки конфетки»	0	2	2	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	0	2	2	Выставка
Октябрь				8	
5.	«Украшение для мамы»	0	2	2	Выставка
6.	«Дерево дружбы»	0	2	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	0	2	2	Выставка
8.	«Веточка»	0	2	2	Выставка
Ноябрь				8	
9.	«Разноцветный дождик»	0	2	2	Выставка
10.	«Разноцветный зонтик»	0	2	2	Выставка
11.	«Веселый ежик»	0	2	2	Выставка
12.	«Осенний парк»	0	2	2	Выставка
Декабрь				8	
13.	«Грибная полянка»	0	2	2	Выставка
14.	«Осенний пейзаж»	0	2	2	Выставка
15.	«Кудрявые овечки»	0	2	2	Выставка
16.	«Уточка»	0	2	2	Выставка
Январь				8	
17.	«Лошадка»	0	2	2	Выставка
18.	«Колочий ежик»	0	2	2	Выставка
19.	«Птички на ветке».	0	2	2	Выставка
20.	«Снежинки»	0	2	2	Выставка
Февраль				8	
21.	«Сюрприз»	0	2	2	Выставка
22.	«Модная шляпа»	0	2	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	0	2	2	Выставка

24.	«Медаль для папы»	0	2	2	Выставка
Март				8	
25.	«Тарелочка».	0	2	2	Выставка
26.	«Дом»	0	2	2	Выставка
27.	«Морж»	0	2	2	Выставка
28	«Кактусы»	0	2	2	Выставка
Апрель				8	
29	«Букет для мамы»	0	2	2	Выставка
30	«Цветы в вазе».	0	2	2	Выставка
31	«Ландыши»	0	2	2	Выставка
32	«Пионы»	0	2	2	Выставка
Май				8	
33	«Радуга-дуга»	0	2	2	Выставка
34	«Букет»	0	2	2	Выставка
35	«Салют победы»	0	2	2	Выставка
36	«Цветочная поляна»	0	2	2	Выставка
Всего часов:		0	72	72	

*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов педагога дополнительного образования.

Четвертый год обучения (6-7 лет)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
Сентябрь				8	
1.	«Солнышко»	0	2	2	Выставка
2.	«Фруктовые деревья»	0	2	2	Выставка
3.	«Ягодки конфетки»	0	2	2	Выставка
4.	«Рассыпались бусы»	0	2	2	Выставка
Октябрь				8	
5.	«Украшение для мамы»	0	2	2	Выставка
6.	«Дерево дружбы»	0	2	2	Выставка
7.	«Курочка и цыплята»	0	2	2	Выставка
8.	«Веточка»	0	2	2	Выставка
Ноябрь				8	
9.	«Разноцветный дождик»	0	2	2	Выставка
10.	«Разноцветный зонтик»	0	2	2	Выставка

11.	«Веселый ежик»	0	2	2	Выставка
12.	«Осенний парк»	0	2	2	Выставка
Декабрь				8	
13.	«Грибная полянка»	0	2	2	Выставка
14.	«Осенний пейзаж»	0	2	2	Выставка
15.	«Кудрявые овечки»	0	2	2	Выставка
16.	«Уточка»	0	2	2	Выставка
Январь				8	
17.	«Лошадка»	0	2	2	Выставка
18.	«Колючий ежик»	0	2	2	Выставка
19.	«Птички на ветке».	0	2	2	Выставка
20.	«Снежинки»	0	2	2	Выставка
Февраль				8	
21.	«Сюрприз»	0	2	2	Выставка
22.	«Модная шляпа»	0	2	2	Выставка
23.	«Зимний лес»	0	2	2	Выставка
24.	«Медаль для папы»	0	2	2	Выставка
Март				8	
25.	«Тарелочка».	0	2	2	Выставка
26.	«Дом»	0	2	2	Выставка
27.	«Морж»	0	2	2	Выставка
28.	«Кактусы»	0	2	2	Выставка
Апрель				8	
29.	«Букет для мамы»	0	2	2	Выставка
30.	«Цветы в вазе».	0	2	2	Выставка
31.	«Ландыши»	0	2	2	Выставка
32.	«Пионы»	0	2	2	Выставка
Май				8	
33.	«Радуга-дуга»	0	2	2	Выставка
34.	«Букет»	0	2	2	Выставка
35.	«Салют победы»	0	2	2	Выставка
36.	«Цветочная поляна»	0	2	2	Выставка
Всего часов:		0	72	72	

*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов педагога дополнительного образования.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в изостудии.

Помещение	Оснащение
Изостудия	<p>Детская мебель:</p> <ul style="list-style-type: none">- столы,- стулья,- шкафы для пособий,- стол для преподавателя,- стул 1шт,- мольберт,- доска магнитная +д/записи маркер. <p>Материал для работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none">- подставки для кистей и карандашей пластмассовые 12шт,- баночки непроливашки пластмассовые для воды 12шт.,- салфетки хлопковые 10+10 12шт,- салфетки хлопковые 30+30 12шт,- доски пластмассовые для лепки 12шт.,- палитры 12шт, пластилин в коробках 12шт,- цветные карандаши в коробке 12шт,- фломастеры в упаковках 12шт.,- простые карандаши 12шт,- ластики 12шт.,- коробки с акварельными красками 12шт,- коробки с гуашевыми красками 12шт.,- кисти №3 пони 12шт.,- кисти нейлоновые №6 12шт.,- кисти нейлоновые №1 12шт,- кисти нейлоновые №6 12шт,- кисти щетина 12шт.,- стеки 12шт,- восковые мелки в коробках 12шт,- бумага цветная,- бумага альбомная А4,- бумага А3,- бумага для акварели,- картон цветной

Информационное обеспечение.

Для эффективного изучения материала программы, ДОУ обеспечило ноутбуком с подключением к сети Интернет, что позволяет пользоваться интернет-ресурсами не ограниченно (сайты с фонограммами, записями классической и народной музыки).

Электронные ресурсы: способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. развития детей».

Кадровое обеспечение: реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения.

2.3. Формы аттестации

Система мониторинга. Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”. Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна;* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

2.4. Оценочные материалы

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.5. Методические материалы

Методическое сопровождение программы

Методы обучения:

1. наглядные;
2. практические;
3. игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Педагогические технологии. При составлении программы согласно современной классификации, педагогические технологии по ФГОС в системе дошкольного образования использовались следующие виды технологий:

1. Здоровьесберегающие
2. Личностно-ориентированные
3. Информационно-коммуникативные
4. Исследовательской деятельности.

Дидактические материалы.

Дидактические игры: Игры «Цветные корзинки», «Морское дно», «Кони расписные», Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Изд. «КАРАПУЗИК-ДИДАКТИКА», 2009, 208 с.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - авторская программа. М., изд. «КАРАПУЗИК-ДИДАКТИКА», 2007, 144 с.
4. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Изд. ВЛАДОС, 2008, 160 с.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Изд. ВЛАДОС, 2008, 140 с.
6. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» (по программе «Радуга»).
7. Котохина С.К. «Путешествие в мир искусства» - программа развития детей дошкольного возраста». М., изд. ТЦ СФЕРА, 2002, 192 с.
8. Мелик-Пашаев А.А. «Ребенок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей». М., изд. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ, 2007, 32 с.
9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» (художественное развитие ребенка в семье). М., изд. «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ», 1995.
10. Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели». М., изд. Просвещение, 2006, 111 с.

Литература для родителей и детей

1. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - М.: Академия, 2013. - 310с.
2. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2013. - 46с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98с.

4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб. Питер, 2015.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. - 109с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. - 304с.
7. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. - М.: Академия, 2015. - 560с.
8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2013.
9. Яковлева Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015.