

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №163  
«Центр развития ребенка – детский сад»

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2024г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Заведующая МАДОУ №163  
\_\_\_\_\_/Пензина Е.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по тестопластике**

**«МукаСолька»**

Возраст учащихся: 3 – 7 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:  
Педагог дополнительного образования ИЗО  
Ермолаева М.В.

Кемерово  
2024г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
первый год обучения (3-4 лет).....	6
Второй год обучения (4 - 5 лет).....	10
Третий год обучения (5 - 6 лет).....	16
Четвертый год обучения (6 - 7 лет).....	20
1.4 . Ожидаемые результаты .....	24
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	26
2.1. Календарный учебный график .....	26
Первый год обучения (3-4 года).....	26
Второй год обучения (4-5 лет).....	27
Третий год обучения (5 – 6 лет) .....	28
Четвертый год обучения (6 - 7 лет).....	29
2.2 Условия реализации программы .....	30
2.3. Формы аттестации.....	31
2.4 Оценочные материалы .....	31
2.5. Методические материалы .....	31
2.6 Список рекомендуемой литературы.....	32

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «МукоСолька» имеет *художественную направленность*. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

– Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» от 28.12.2000 г №110-03;

– Устав МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад» г. Кемерово и локальные акты учреждения

**Актуальность** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Педагогическая целесообразность** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Новизна программы** дополнительного образования заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

#### *Отличительные особенности программы*

Программа включает в себя практический курс по лепке из соленого теста, задачи которого состоят в том, чтобы вырабатывать у детей мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

### *Программа стартового уровня.*

Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность освоения содержания программы.

#### *Адресат программы*

Программа адресована детям 3-7 лет. Количество обучающихся 5-10 человек. Условия набора: принимаются все дети, условий нет.

*Объем программы 144 часа*

*Срок освоения 4 года*

*Режим занятий 1 раз в неделю по 1 учебному часу*

*Форма обучения очная*

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

#### **Развивающие:**

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

#### **Образовательные:**

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Формировать представления об основах техники безопасности;
3. Создавать условия для творческой самостоятельности;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план первый год обучения (3-4 лет).

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Вот такое тесто»	1	0	1	Выставка
2.	«Тесто—шлёп - шлёп!»	1	0	1	Выставка
3.	Декоративная тарелка «Цветы»	2	0	2	Выставка
4.	«Колючий ёжик»	2	0	2	Выставка
5.	«Божья коровка на листочке»	2	0	2	Выставка
6.	«Мои любимые игрушки»	2	0	2	Выставка
7.	«Твори, выдумывай, пробуй»	2	0	2	Выставка
8.	«Дед Мороз спешит на праздник»	2	0	2	Выставка
9.	«Нарядная ёлочка»	2	0	2	Выставка
10.	«Снеговик»	2	0	2	Выставка
11.	«Пингвины на льдине»	2	0	2	Выставка
12.	«Кружка для папы»	2	0	2	Выставка
13.	«Открытка 23 февраля»	2	0	2	Выставка
14.	«Рамка для фото»	2	0	2	Выставка
15.	«Весенние цветы»	2	0	2	Выставка
16.	«В далёком космосе»	2	0	2	Выставка
17.	«Курочка и петушок»	2	0	2	Выставка
18.	«Дерево жизни»	2	0	2	Выставка
19.	«Путешествие в лес»	2	0	2	Выставка
<b>Итого за год</b>		36			

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

#### **Сентябрь**

**1 занятие** «Вот такое тесто» Разминание теста пальцами и ладонями обеих рук. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.

**2 занятие** «Тесто—шлёп - шлёп!»

Шлёпанье ладонями обеих рук по тесту. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

### **3 занятие** Декоративная тарелка «Цветы»

Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.

### **4 занятие** Декоративная тарелка «Цветы»

Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка.

Оформлять работу на тарелке.

## **Октябрь**

**5 занятие** «Колочий ёжик» Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии.

Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.

**6 занятие** «Колочий ёжик» Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

### **7 занятие** «Божья коровка на листике»

Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

### **8 занятие** «Божья коровка на листике»

Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.

## **Ноябрь**

### **9 занятие** «Мои любимые игрушки»

Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

### **10 занятие** «Мои любимые игрушки»

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

### **11 занятие** «Твори, выдумывай, пробуй»

Инициировать творческие проявления детей при создании поделки.

Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

### **12 занятие** «Твори, выдумывай, пробуй»

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.

## **Декабрь**

### **13 занятие «Дед Мороз спешит на праздник»**

Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.

### **14 занятие «Дед Мороз спешит на праздник»**

Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.

### **15 занятие «Нарядная ёлочка»**

Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

### **16 занятие «Нарядная ёлочка»**

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

## **Январь**

### **17 занятие «Снеговик»**

Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом, обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей.

### **18 занятие «Снеговик»**

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

### **19 занятие «Пингвины на льдине»**

Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.

### **20 занятие «Пингвины на льдине»**

Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.

## **Февраль**

### **21 занятие «Кружка для папы»**

Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.

Лепить начальную букву имени для украшения.



Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

**22 занятие «Кружка для папы»**

Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

**23 занятие «Открытка 23 февраля»**

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

**24 занятие «Открытка 23 февраля»**

Раскрашивать открытку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

**Март**

**25 занятие «Рамка для фото»**

Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии.

**26 занятие «Рамка для фото»**

Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

**27 занятие «Весенние цветы»**

Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.

**28 занятие «Весенние цветы»**

Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.

**Апрель**

**29 занятие «В далёком космосе»**

Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

**30 занятие «В далёком космосе»**

Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.

**31 занятие «Курочка и петушок»**

Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

**32 занятие «Курочка и петушок»**

Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.

## Май

### 33 занятие «Дерево жизни»

Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.

### 34 занятие «Дерево жизни»

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

### 35 занятие «Путешествие в лес»

Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.

### 36 занятие «Путешествие в лес»

Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

### Учебно-тематический план Второй год обучения (4 - 5 лет).

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Вот такое тесто»	1	0	1	Выставка
2.	«Тесто—шлёп - шлёп!»	1	0	1	Выставка
3.	Декоративная тарелка «Цветы»	1	0	1	Выставка
4.	«Бусы для мамы»	1	0	1	Выставка
5.	«Колючий ёжик»	2	0	2	Выставка
6.	«Волшебная змейка»	1	0	1	Выставка
7.	«Фрукты овощи»	1	0	1	Выставка
8.	«Веночек «Цветы»	1	0	1	Выставка
9.	«Подсвечник»	1	0	1	Выставка
10.	«Венок сердечко»	1	0	1	Выставка
11.	«Калачи из печи»	1	0	1	Выставка
12.	«Звездочка»	1	0	1	Выставка
13.	«Новогодняя игрушка»	1	0	1	Выставка
14.	«Нарядная ёлочка»	2	0	2	Выставка
15.	«Зайка беленький»	1	0	1	Выставка
16.	Сердечко «Цветной коврик»	2	0	2	Выставка
17.	«Морская звезда»	2	0	2	Выставка
18.	«Рыбка «Повар»	1	0	1	Выставка
19.	«Открытка 23 февраля»	1	0	1	Выставка

20.	«Экзотическая рыбка»	1	0	1	Выставка
21.	«Восьмерка»	1	0	1	Выставка
22.	«Ракушка»	1	0	1	Выставка
23.	«Венок с зернышками»	1	0	1	Выставка
24.	«Веселый осьминожек»	1	0	1	Выставка
25.	«Лотос»	1	0	1	Выставка
26.	«Космонавт в ракете»	1	0	1	Выставка
27.	«Весенние цветы»	1	0	1	Выставка
28.	«Земля» пано	1	0	1	Выставка
29.	«Кит»	1	0	1	Выставка
30.	«День победы»	1	0	1	Выставка
31.	«Стрекоза»	1	0	1	Выставка
32.	«Бабочка»	1	0	1	Выставка
<b>Итого за год</b>		36			

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

### **Сентябрь**

#### **1 занятие «Вот такое тесто»**

Разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.

Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Развивать эстетическое восприятие.

#### **2 занятие «Тесто—шлёп - шлёп!»**

Шлёпанье ладонями обеих рук по тесту.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

#### **3 занятие Декоративная тарелка «Цветы»**

Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.

#### **4 занятие «Бусы для мамы»**

Научить способам и приёмам работы с неокрашенным тестом. Изготовление поделки: бусин различной формы. Развивать деталей мелкую моторику.

### **Октябрь**

#### **5 занятие «Колючий ёжик»**

Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии.

Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры.

Развивать творческое воображение.

#### **6 занятие «Колючий ёжик»**

Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

#### **7 занятие «Волшебная змейка»**

Ознакомить со способом смешивания разных оттенков окрашенного теста. Учить лепить орнаментальную фигурку змеи. Совершенствовать умение «раскатывать» колбаску. Показать возможность передачи движения змеи.

Развивать чувство цвета. Учить украшать тело змеи оттисками. Воспитывать аккуратность.

#### **8 занятие «Фрукты овощи»**

Учить детей по замыслу создавать из теста разнообразные фрукты и овощи.

Совершенствовать технику лепки, стремиться к передаче более точного образа. Закреплять представления об особенностях внешнего вида фрукта или овоща. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.

### **Ноябрь**

#### **9 занятие «Венок «Цветы»»**

Учить детей лепить венок и украшать его цветами и лепестками. Закреплять навыки лепки цветов и лепестков. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать художественный вкус.

#### **10 занятие «Подсвечник»**

Учить детей создавать пластическую форму в виде подсвечника. Показать способ получения цветка с помощью насечек, стекой и дальнейшего вытягивания заготовки.

Познакомить со способами украшения скульптурки. Научить приёмам вдавливания (оттиска) с помощью колпачка от фломастера, кончика кисточки, зубочистки. Развивать глазомер, чувство ритма, композиции.

Воспитывать художественный вкус.

#### **11 занятие «Венок сердечко»**

Учить детей создавать венок в форме сердечка. Ознакомить со способом получения большого количества одинаковых элементов (сворачивание трубочки и разрезание на части) используя данную технику для украшения венка. Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.

#### **12 занятие «Калачи из печи»**

Учить детей лепить фигурки, напоминающие хлебобулочные изделия (рогалик, батон, круассан, плетёнка). Совершенствовать технику лепки, дополняя фигурки соответствующими данному виду хлеба деталями (насечки, надрезы, завитки, защипы).

Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к хлебу.

### **Декабрь**

#### **13 занятие «Звездочка»**

Учить вырезать из теста используя шаблон фигурку звёздочки. Для получения рельефной формы использовать две звезды разной величины.

Украшать фигурку дополнительными материалами. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.

#### **14 занятие «Новогодняя игрушка»**

Учить детей с помощью шаблона вырезать игрушка-подвеска фигурку конфеты-хлопушки. Закреплять «Хлопушка» навыки сглаживания шероховатостей после вырезания. Вызвать интерес к украшению хлопушки. Использовать для этих целей расчёски, зубочистки, палочки. Развивать чувство ритма, пропорций. Воспитывать самостоятельность.

#### **15 занятие «Нарядная ёлочка»**

Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

#### **16 занятие «Нарядная ёлочка»**

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

### **Январь**

#### **17 занятие «Зайка беленький»**

Учить разрезать колбаску и вытягивать такое плоских фигур с беленький» количество теста, которое понадобится для использования моделирования ушей зайца; свободно трафаретов. применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, выдавливание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Дополнять фигурку деталями из окрашенного теста. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к познанию животных и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

#### **18 - 19 занятие Сердечко «Цветной коврик»**

Учить детей создавать фигурку сердечка из «Цветной коврик» цветного полотна. Для этого познакомить со способом создания «коврика»: раскатывание колбасок из цветного теста и чередование их путём прикладывания друг к другу, создавая узор. Развивать чувство цвета, ритма.

Воспитывать инициативность и самостоятельность.

#### **20 - 21 занятие «Морская звезда»**

Учить детей создавать из теста образ морской рельефов. звезды. Продолжать совершенствовать навыки украшения тела звезды мелкими деталями (налепами). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать аккуратность.

### **Февраль**

#### **22 занятие «Рыбка «Повар»**

Учить лепить плоскую фигурку рыбки используя в работе цветное тесто. Ознакомить детей со способами украшения тела рыбки: раскатывание тонких колбасок и поочерёдное их выкладывание и приминание пальцами.

Показать способ изготовления плавников (украсить насечками с помощью стеки).

Развивать чувство формы, цвета, координацию в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.

### **23 занятие «Открытка 23 февраля»**

Научить детей лепить из колбасок цифры «2» и дню защитника «3» объединяя их в композицию, дополненную отечества. цветами. Совершенствовать навыки раскатывания колбасок одинаковой длины и толщины. Закреплять навыки лепки цветов (гвоздик). Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.

### **24 занятие «Экзотическая рыбка»**

Продолжать учить лепить рельеф: рыбки, передавая особенности формы и строения. Побуждать к поиску средств образной выразительности (глаза, хвост, чешуя и т.д.). Развивать чувство формы, воображения. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к морским обитателям, уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замысла.

## **Март**

### **25 занятие «Восьмерка»**

Учить детей лепить поделку в форме цифры «Праздничный» (к «8»). Украшать её наклепами в виде цветов и восьмому марта) листьев. Закреплять знания о «празднике мам». Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать аккуратность; заботливое отношение к бабушкам и мамам.

### **26 занятие «Ракушка»**

Закреплять навыки работы по созданию рельефов, учить лепить из теста фигурку ракушки, добиваясь сходства с оригиналом с помощью создания декоративной фактуры поверхности. Развивать чувство ритма, формы. Воспитывать самостоятельность.

### **27 занятие «Венок с зернышками»**

Продолжать учить лепить детей венок из рельефов. Зёрнышки, лепёшки, вырезая стекой центральное отверстие в форме квадрата. Декорировать зёрнами, стараясь выкладывать красивый узор (бобы, горох, фасоль, чечевица). Для наклепов использовать материал: палочки, колпачки от фломастеров, расчёску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **28 занятие «Веселый осьминожек»**

Учить детей лепить фигурку осьминога. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, поза, движение).

Активизировать способ лепки – комбинированный и приёмы лепки: вытягивание, прищипывание, раскатывание, загибание, проработка деталей стекой.

Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность.

## **Апрель**

### **29 занятие «Лотос»**

Учить детей лепить цветок лотоса, формируя его последовательно, путём лепки лепестков в определённой очерёдности (по размеру и по цвету): от внешнего края к центру. Совершенствовать технику лепки лепестков. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к растениям водоёмов.

### **30 занятие «Космонавт в ракете»**

Учить детей дополнять шаблон из картона «Космонавт в вырезанный в форме ракеты характерными ракете» деталями, подчёркивающими образ космонавта и ракеты. Развивать композиционное умение; воспитывать инициативность, самостоятельность

### **31 занятие «Весенние цветы»**

Научить детей изготавливать рельефное изображение на плоскости смешанной техникой, используя цветную бумагу и солёное тесто. Стебли цветов, листья вырезать ножницами из бумаги и произвольно располагать на листе. Цветы лепить объёмно, используя окрашенное тесто. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.

### **32 занятие «Кит»**

Продолжать учить детей лепить объёмные фигурки скульптурным способом с использованием алюминиевой фольги. Совершенствовать технику лепки: вытягивание части от целого, придание поделке устойчивости. Развивать согласованность в работе обеих рук, глазомер. Воспитывать уверенность, самостоятельность.

## **Май**

### **33 занятие «Земля» пано**

Научить детей лепить картину, изображающую вид планеты Земля из космоса. Ознакомить со способом создания «мраморного теста». Дополнить работу звёздочками из фольги. Развивать чувство композиции, формы. Воспитывать самостоятельность.

### **34 занятие «День победы»**

Учить создавать пластическую композицию по простейшим Победа!» мотивам празднования Дня Победы. Совершенствовать технику как самой лепки, изображений, так и элементов композиции: цифры, буквы, цветы, листья. Развивать композиционные навыки. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замысла; чувство патриотизма.

### **35 занятие «Стрекоза»**

Продолжать закреплять навыки лепки объёмных фигур, передавая особенности строения. Украшать тело стрекозы насечками, а крылья бусинами. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность.

### **36 занятие «Бабочка»**

Уточнить представления детей о строении. Итоговая работа насекомого; вызвать интерес к лепке фигурки (по замыслу) бабочки конструктивным способом лепки и самостоятельным поискам способов

декорирования фигурки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.

**Учебно-тематический план  
Третий год обучения (5 - 6 лет).**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	«Фрукты»	2	0	2	Выставка
2.	Декоративная тарелка «Цветы»	2	0	2	Выставка
3.	«Колючий ёжик»	2	0	2	Выставка
4.	«Божья коровка на листике»	2	0	2	Выставка
5.	«Мои любимые игрушки»	2	0	2	Выставка
6.	«Твори, выдумывай, пробуй»	2	0	2	Выставка
7.	«Дед Мороз спешит на праздник»	2	0	2	Выставка
8.	«Нарядная ёлочка»	2	0	2	Выставка
9.	«Снеговик»	2	0	2	Выставка
10.	«Пингвины на льдине»	2	0	2	Выставка
11.	«Кружка для папы»	2	0	2	Выставка
12.	«Открытка 23 февраля»	2	0	2	Выставка
13.	«Рамка для фото»	2	0	2	Выставка
14.	«Весенние цветы»	2	0	2	Выставка
15.	«В далёком космосе»	2	0	2	Выставка
16.	«Курочка и петушок»	2	0	2	Выставка
17.	«Дерево жизни»	2	0	2	Выставка
18.	«Путешествие в лес»	2	0	2	Выставка
<b>Итого за год</b>		36			

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

**Сентябрь**

**1 занятие «Фрукты»**

Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста.

Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Развивать эстетическое восприятие.

**2 занятие «Фрукты»**

Раскрашивать изделия после просушки.

Упражнять в смешивании красок.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.



### **3 занятие Декоративная тарелка «Цветы»**

Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.

### **4 занятие Декоративная тарелка «Цветы»**

Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка.

Оформлять работу на тарелке.

### **Октябрь**

**5 занятие «Колючий ёжик»** Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии.

Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.

**6 занятие «Колючий ёжик»** Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

### **7 занятие «Божья коровка на листике»**

Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредоточиться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

### **8 занятие «Божья коровка на листике»**

Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.

### **Ноябрь**

### **9 занятие «Мои любимые игрушки»**

Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

### **10 занятие «Мои любимые игрушки»**

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

### **11 занятие «Твори, выдумывай, пробуй»**

Инициировать творческие проявления детей при создании поделки.

Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

### **12 занятие «Твори, выдумывай, пробуй»**

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.

### **Декабрь**

### **13 занятие «Дед Мороз спешит на праздник»**

Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.

#### **14 занятие «Дед Мороз спешит на праздник»**

Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.

#### **15 занятие «Нарядная ёлочка»**

Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

#### **16 занятие «Нарядная ёлочка»**

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

### **Январь**

#### **17 занятие «Снеговик»**

Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом, обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей.

#### **18 занятие «Снеговик»**

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

#### **19 занятие «Пингвины на льдине»**

Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.

#### **20 занятие «Пингвины на льдине»**

Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.

### **Февраль**

#### **21 занятие «Кружка для папы»**

Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, защищать края.

Лепить начальную букву имени для украшения.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

#### **22 занятие «Кружка для папы»**

Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

**23 занятие «Открытка 23 февраля»**

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

**24 занятие «Открытка 23 февраля»**

Раскрашивать открытку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

**Март**

**25 занятие «Рамка для фото»**

Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии.

**26 занятие «Рамка для фото»**

Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

**27 занятие «Весенние цветы»**

Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.

**28 занятие «Весенние цветы»**

Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.

**Апрель**

**29 занятие «В далёком космосе»**

Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

**30 занятие «В далёком космосе»**

Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.

**31 занятие «Курочка и петушок»**

Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

**32 занятие «Курочка и петушок»**

Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.

**Май**

**33 занятие «Дерево жизни»**

Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.

#### **34 занятие «Дерево жизни»**

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

#### **35 занятие «Путешествие в лес»**

Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.

#### **36 занятие «Путешествие в лес»**

Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

### **Учебно-тематический план Четвертый год обучения (6 - 7 лет).**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Панно «Краски ушедшего лета»	2	0	1	Выставка
2.	Собираем урожай. Фрукты, овощи	2	0	1	Выставка
3.	Натюрморт в корзине	2	0	1	Выставка
4.	Именинный торт	2	0	1	Выставка
5.	Любимые игрушки	2	0	1	Выставка
6.	Картины на стену.	2	0	1	Выставка
7.	Снеговички.	2	0	1	Выставка
8.	Елочные украшения.	2	0	1	Выставка
9.	Угощение к Рождеству.	2	0	1	Выставка
10.	Зайчики-трусишки	2	0	1	Выставка
11.	Зимняя картина	2	0	1	Выставка
12.	Подарок папе.	2	0	1	Выставка
13.	Конфетница для мамы.	2	0	1	Выставка
14.	Голубая гжель.	2	0	1	Выставка
15.	Цветы.	2	0	1	Выставка
16.	Клумба.	2	0	1	Выставка
17.	Жирифик	2	0	1	Выставка
18.	Морские рыбки.	2	0	1	Выставка
<b>Итого за год</b>		36			

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

## **Сентябрь**

### **1 занятие** Панно «Краски ушедшего лета»

Совершенствуем умение лепить из соленого теста, развивать фантазию детей, творчество, эстетическое восприятие окружающего мира.

### **2 занятие** Панно «Краски ушедшего лета»

Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали, обсуждая этапы работы. Развивать воображение, фантазию детей.

Расписывать изделия из теста гуашью.

### **3 занятие.** Собираем урожай. Фрукты, овощи

Раскатывать лепешки, с помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей об овощах и фруктах. Развивать воображение.

### **4 занятие.** Собираем урожай. Фрукты, овощи

Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.

## **Октябрь**

### **5 занятие** Натюрморт в корзине

Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.

### **6 занятие** Натюрморт в корзине

Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.

### **7 занятие** Именинный торт

Формировать у детей желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать потребность в саморазвитии: составлять торт из нескольких «коржей», пользоваться готовыми шаблонами для украшения торта.

### **8 занятие** Именинный торт

Воспитывать аккуратность в работе. Расписывать готовые изделия гуашью.

## **Ноябрь**

### **9 занятие** Любимые игрушки

Продолжать знакомить детей с приемом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус.

### **10 занятие** Любимые игрушки

Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

### **11 занятие** Картины на стену.

Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.

**12 занятие** Картины на стену.

Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению своей работы. Воспитывать уверенность, активность.

**Декабрь**

**13 занятие** Снеговички.

Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.

**14 занятие** Снеговички.

Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.

**15 занятие** Елочные украшения.

Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.

**16 занятие** Елочные украшения.

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка.

Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.

**Январь**

**17 занятие** Угощение к Рождеству.

Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

**18 занятие** Угощение к Рождеству.

Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.

**19 занятие** Зайчшки-трусишки

Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.

**20 занятие** Зайчшки-трусишки

Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.

**Февраль**

**21 занятие** Зимняя картина.

Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки.

Формировать представления об основах техники безопасности

## **22 занятие** Зимняя картина.

Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.

## **23 занятие** Подарок папе.

Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

**24 занятие** Подарок папе. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

## **Март**

## **25 занятие** Конфетница для мамы.

Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки.

Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий.

## **26 занятие** Конфетница для мамы.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

## **27 занятие** Голубая гжель.

Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.

## **28 занятие** Голубая гжель.

Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.

## **Апрель**

## **29 занятие** Цветы.

Выполнять поделку определенной формы, последовательное соединение деталей, использовать мелкие налесты.

## **30 занятие** Цветы.

Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.

Воспитывать любовь к природе.

## **31 занятие** Клумба.

Показать способ приготовления цветного теста, смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка.

## **32 занятие** Клумба.

Развивать самостоятельность при составлении объёмной композиции. Развивать комбинаторские способности. Воспитывать эстетический вкус.

## **Май**

### **33 занятие Жирафик**

Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

### **34 занятие Жирафик**

Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.

### **35 занятие Морские рыбки.**

Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.

### **36 занятие Морские рыбки.**

Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры

## **1.4. Ожидаемые результаты**

Программа «МукоСолька» обеспечивает достижение следующих планируемых результатов:

### **1 год обучения:**

#### **Знает:**

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним;

#### **Уметь:**

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить из нескольких частей;

#### **Владет:**

- Пропорциями;
- Примазыванием;
- Сглаживанием поверхности

### **Второй год обучения:**

#### **Знает:**

- Правильно сушить и оформлять изделие;
- Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т. д.
- Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.

#### **Умеет:**



- Соединять детали из соленого теста различными способами.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
- Применять прием витья из двух жгутиков.
- Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Владеет:**

- Умением анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- Умением творчески подходить к выполнению работы.

**Третий год обучения:**

**Знает:**

- Динамику движения;
- Виды росписи;

**Умеет:**

- Лепить с натуры;
- Лепить по представлению;
- Лепить из целого куска;
- Лепить из нескольких частей;

**Владеет:**

- Сглаживанием поверхности формы;
- Пропорцией;
- Росписью;
- Углубленным рельефом;

**Четвертый год обучения:**

**Знает:**

- Разные способы лепки;
- Рельеф;
- Роспись;

**Умеет:**

- Лепить с натуры;
- Лепить по представлению;
- Лепить скульптуры из 2-3 предметов;

**Владеет:**

- Динамикой движения;
- Выразительностью образа;
- Пропорцией;

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

на 2024-2025 уч. год

Первый год обучения (3-4 года)

Педагог дополнительного образования первой категории

Стартовый уровень (36 часов)

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
<b>Сентябрь</b>				4	
1.	«Вот такое тесто»	0	1	1	Выставка
2.	«Тесто—шлёп - шлёп!»	0	1	1	Выставка
3.	Декоративная тарелка «Цветы»	0	2	2	Выставка
<b>Октябрь</b>				4	
4.	«Колючий ёжик»	0	2	2	Выставка
5.	«Божья коровка на листике»	0	2	2	Выставка
<b>Ноябрь</b>				4	
6.	«Мои любимые игрушки»	0	2	2	
7.	«Твори, выдумывай, пробуй»	0	2	2	Выставка
<b>Декабрь</b>				8	
8.	«Дед Мороз спешит на праздник»	0	2	2	Выставка
9.	«Нарядная ёлочка»	0	2	2	Выставка
<b>Январь</b>				4	
10.	«Снеговик»	0	2	2	Выставка
11.	«Пингвины на льдине»	0	2	2	Выставка
<b>Февраль</b>				4	
12.	«Кружка для папы»	0	2	2	Выставка
13.	«Открытка 23 февраля»	0	2	2	Выставка
<b>Март</b>				4	
14.	«Рамка для фото»	0	2	2	Выставка
15.	«Весенние цветы»	0	2	2	Выставка
<b>Апрель</b>				4	
16.	«В далёком космосе»	0	2	2	Выставка
17.	«Курочка и петушок»	0	2	2	Выставка
<b>Май</b>				4	
18.	«Дерево жизни»	0	2	2	Выставка
19.	«Путешествие в лес»	0	2	2	Выставка

Всего часов:	0	36	36	
--------------	---	----	----	--

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 уч. год  
Второй год обучения (4-5 лет)  
Педагог дополнительного образования первой категории  
Стартовый уровень (36 часов)**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
<b>Сентябрь</b>				4	
1.	«Вот такое тесто»	0	1	1	Выставка
2.	«Тесто—шлёп - шлёп!»	0	1	1	Выставка
3.	Декоративная тарелка «Цветы»	0	1	1	Выставка
4.	«Бусы для мамы»	0	1	1	Выставка
<b>Октябрь</b>				4	
5.	«Колючий ёжик»	0	2	2	Выставка
6.	«Волшебная змейка»	0	1	1	Выставка
7.	«Фрукты овощи»	0	1	1	Выставка
<b>Ноябрь</b>				4	
8.	«Веночек «Цветы»	0	1	1	Выставка
9.	«Подсвечник»	0	1	1	Выставка
10.	«Венок сердечко»	0	1	1	Выставка
11.	«Калачи из печи»	0	1	1	Выставка
<b>Декабрь</b>				8	
12.	«Звездочка»	0	1	1	Выставка
13.	«Новогодняя игрушка»	0	1	1	Выставка
14.	«Нарядная ёлочка»	0	2	2	Выставка
<b>Январь</b>				4	
15.	«Зайка беленький»	0	1	1	Выставка
16.	Сердечко «Цветной коврик»	0	2	2	Выставка
17.	«Морская звезда»	0	1	1	Выставка
<b>Февраль</b>				4	
18.	«Морская звезда»	0	1	1	Выставка
19.	«Рыбка «Повар»	0	1	1	Выставка
20.	«Открытка 23 февраля»	0	1	1	Выставка
21.	«Экзотическая рыбка»	0	1	1	Выставка
<b>Март</b>				4	

22.	«Восьмерка»	0	1	1	Выставка
23.	«Ракушка»	0	1	1	Выставка
24.	«Венок с зернышками»	0	1	1	Выставка
25.	«Веселый осьминожек»	0	1	1	Выставка
<b>Апрель</b>				4	
26.	«Лотос»	0	1	1	Выставка
27.	«Космонавт в ракете»	0	1	1	Выставка
28.	«Весенние цветы»	0	1	1	Выставка
29.	«Земля» пано	0	1	1	Выставка
<b>Май</b>				4	
30.	«Кит»	0	1	1	Выставка
31.	«День победы»	0	1	1	Выставка
32.	«Стрекоза»	0	1	1	Выставка
33.	«Бабочка»	0	1	1	Выставка
Всего часов:		0	36	36	

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 уч. год**

**Третий год обучения (5 – 6 лет)**

**Педагог дополнительного образования первой категории  
Стартовый уровень (36 часов)**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
<b>Сентябрь</b>				4	
1.	«Фрукты»	0	2	2	Выставка
2.	Декоративная тарелка «Цветы»	0	2	2	Выставка
<b>Октябрь</b>				4	
3.	«Колючий ёжик»	0	2	2	Выставка
4.	«Божья коровка на листике»	0	2	2	Выставка
<b>Ноябрь</b>				4	
5.	«Мои любимые игрушки»	0	2	2	Выставка
6.	«Твори, выдумывай, пробуй»	0	2	2	Выставка
<b>Декабрь</b>				8	
7.	«Дед Мороз спешит на праздник»	0	2	2	Выставка

8.	«Нарядная ёлочка»	0	2	2	Выставка
<b>Январь</b>				4	
9.	«Снеговик»	0	2	2	Выставка
10.	«Пингвины на льдине»	0	2	2	Выставка
<b>Февраль</b>				4	
11.	«Кружка для папы»	0	2	2	Выставка
12.	«Открытка 23 февраля»	0	2	2	Выставка
<b>Март</b>				4	
13.	«Рамка для фото»	0	2	2	Выставка
14.	«Весенние цветы»	0	2	2	Выставка
<b>Апрель</b>				4	
15.	«В далёком космосе»	0	2	2	Выставка
16.	«Курочка и петушок»	0	2	2	Выставка
<b>Май</b>				4	
17.	«Дерево жизни»	0	2	2	Выставка
18.	«Путешествие в лес»	0	2	2	Выставка
Всего часов:		0	36	36	

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 уч. год  
Четвертый год обучения (6 - 7 лет)  
Педагог дополнительного образования первой категории  
Стартовый уровень (36 часов)**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	всего	
<b>Сентябрь</b>				4	
1.	Панно «Краски ушедшего лета»	0	2	2	Выставка
2.	Собираем урожай. Фрукты, овощи	0	2	2	Выставка
<b>Октябрь</b>				4	
3.	Натюрморт в корзине	0	2	2	Выставка
4.	Именинный торт	0	2	2	Выставка
<b>Ноябрь</b>				4	
5.	Любимые игрушки	0	2	2	Выставка
6.	Картины на стену.	0	2	2	Выставка
<b>Декабрь</b>				8	

7.	Снеговички.	0	2	2	Выставка
8.	Елочные украшения.	0	2	2	Выставка
<b>Январь</b>				4	
9.	Угощение к Рождеству.	0	2	2	Выставка
10.	Зайчшки-трусишки	0	2	2	Выставка
<b>Февраль</b>				4	
11.	Зимняя картина	0	2	2	Выставка
12.	Подарок папе.	0	2	2	Выставка
<b>Март</b>				4	
13.	Конфетница для мамы.	0	2	2	Выставка
14.	Голубая гжель.	0	2	2	Выставка
<b>Апрель</b>				4	
15.	Цветы.	0	2	2	Выставка
16.	Клумба.	0	2	2	Выставка
<b>Май</b>				4	
17.	Жирафик	0	2	2	Выставка
18.	Морские рыбки.	0	2	2	Выставка
Всего часов:		0	36	36	

\*Теоретические часы выдаются в течение 5-7 минут на каждом практическом занятии в форме объяснений, инструкций, рассказов воспитателя.

## 2.2 Условия реализации программы

Технические средства обучения	ноутбук – 1 шт; музыкальный проигрыватель – 1 шт; столы, стулья для занятий лепкой – 2 шт;
Учебно наглядные пособия	– Игрушки Картотека пальчиковых игр и гимнастики Презентации Игрушки Иллюстрации Стихи Сказки Подборка музыкальных произведений
Раздаточный материал	Доски, стеки, скалки, ёмкости для воды, мука, тесто, инструменты для декорирования поделок. Материал для декорирования (блестки, пуговицы, стразы, пайетки, природный материал)

*Информационное обеспечение*

Сайт МАДОУ 163 <http://мадоу163.рф>

Библиотека методического кабинета

Интернет-источники

*Кадровое обеспечение*

Программу реализует педагог первой категории

### **2.3. Формы аттестации**

- выставки;
- праздники дарения;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;

### **2.4. Оценочные материалы**

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста  
Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

#### **Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

#### **Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

#### **Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

### **2.5. Методические материалы**

*Формы организации образовательного процесса,*

1. Индивидуальная.

2. Групповая:

*Формы организации учебных занятий*

- беседы,
- ситуации общения
- Работа с иллюстрациями, предметами.

*Методы обучения*

· Словесный, наглядный, практический

*Методы воспитания*

- Убеждение
- Поощрение
- Упражнение
- Стимулирование

## 2.6 Список рекомендуемой литературы

### *Для педагогов*

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.
2. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
4. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
5. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
6. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
7. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
8. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
9. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
10. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
11. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
13. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
14. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
15. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.

### *Литература для родителей и детей*

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009.
2. Екатерина Рамазовна Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010
3. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста « АРТ-Родник», 2007