



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №163
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»
Россия, 650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 58-а, 58-б
тел. (3842) 52-23-33, 52-22-92, факс 52-22-92
Email: pro-g-163@mail.ru

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ 163
«Центр развития ребенка – детский сад»
_____ Е.В Пензина
Приказ № 41 – ОД от «30» августа 2024

**Рабочая программа по изобразительной деятельности
педагога дополнительного образования по образовательной
области «Художественно – эстетическое развитие»
с детьми 3- 7 лет
(для второй младшей, старшей, подготовительной групп)**

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный

Автор составитель:
Семакина Екатерина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Основные положения

- I. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Планируемые результаты освоения программы
 - 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группе.
 - 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей
- II. Содержательный раздел
 - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей второй младшей, старшей и подготовительной группы
 - 2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в изо - студии
 - 2.3. Планирование по реализации рабочей программы воспитания в изо - студии
 - 2.4. Планирование взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями дошкольников
 - 2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
 - 2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в изо - студии
 - 2.7. Рабочая программа воспитания в изо - студии
- III. Организационный раздел
 - 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
 - 3.2. Особенности организации РППС в изо - студии
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в изо - студии
 - 3.4. Перечень произведений для реализации программы в изо-студии
 - 3.5. Режим и распорядок дня в изо - студии
 - 3.6. Календарный план воспитательной работы педагога дополнительного образования

Основные положения

1. Рабочая программа для второй младшей, старшей и подготовительной группы разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Рабочая программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

- федеральные, региональные, локальные документы, помимо ФГОС и ФОП:

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный закон № 371 – ФЗ от 24.09.2022г. «Об образовании в Российской Федерации»

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 7. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Парциальными программами, реализуемыми учреждением.

При разработке отдельных глав программы использованы материалы методических рекомендаций «Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения» (автор Скоролупова Оксана Алексеевна, руководитель Центра дошкольного образования издательства «Просвещение», член рабочей группы по разработке ФГОС ДО, член Экспертного Совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации).

- ФОП ДО

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования во второй младшей, старшей и подготовительной группы.

1) обучение и воспитание ребенка второй младшей, старшей и подготовительной группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку второй младшей, старшей и подготовительной группе группы и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в изостудии и планируемые результаты освоения образовательной программы во второй младшей, старшей и подготовительной группе.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы

соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, которая состоит в создании безбарьерной языковой среды для дошкольников, и для которых русский язык не является родным;

- сложившиеся традиции ДОО, состоящие во влечение родителей в творческие активности детей;

- парциальных образовательных программ (Ирина Лыкова: «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей) и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания второй младшей, старшей и подготовительной группы, режим и распорядок дня второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной дошкольной группы, календарно тематическое планирование.

6. В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в 3-4 года, 5-6 лет, 6-7 лет, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, используемые во второй младшей, старшей и подготовительной группы.

8. Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для конкретной возрастной группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов второй младшей, старшей и подготовительной детского сада.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей второй младшей, старшей и подготовительной группы к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в изостудии; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в изостудии.

Раздел включает примерные перечни произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе изостудии.

В разделе представлены расписание занятий, календарный план работы в изостудии.

10. Педагог реализует право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание группы, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов во второй младшей, старшей и подготовительной группе.

1.1. Пояснительная записка.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства во второй младшей, старшей и подготовительной группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих *задач*:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей второй младшей, старшей и подготовительной группы (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

создание условий для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Программа построена на следующих *принципах* ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия будут констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы во второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из

нескольких эпизодов;

➤ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

➤ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

➤ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

➤ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

➤ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

➤ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

➤ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

➤ ребенок самостоятелен в самообслуживании;

➤ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;

➤ ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

➤ ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

➤ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

➤ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

➤ ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

➤ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

➤ ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-

досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

➤ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

➤ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

➤ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

➤ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

➤ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

➤ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

➤ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает

виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

➤ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

➤ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

➤ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

➤ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

➤ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

➤ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

➤ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

➤ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

➤ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

➤ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

➤ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

➤ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы

взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

➤ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

➤ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

➤ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

➤ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

➤ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей, старшей и подготовительной группе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы со второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группы детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости коррекционно – развивающей работы педагог используют специальные методики диагностики для художественно-эстетического развития (методика диагностики владения цветом, соответствие темы содержанию образа, владение композицией, способность передавать через образ эмоциональное состояние).

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка

	ребенка				
1.					
2.					

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническими приемами рисования
1.								
2.								

Диагностическая карта по лепке для детей подготовительной дошкольной группы

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Середина учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка второй младшей, старшей и подготовительной группы. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на

разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностические карты

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми второй младшей, старшей и подготовительной группы, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и

невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в

шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что

сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна

составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра

сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности во второй младшей, старшей и подготовительной группе

Задачи работы с детьми от 3 до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

Изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- ✓ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия

особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

✓ учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей

художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется

созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

Тематическое планирование на учебный год во второй младшей группе

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Земля»				
Тема	«Глобус» (Лепка)	«Необычное дерево».	«Что растет на огороде» (морковь, капуста), обрывная аппликация.	«Кто под грибочком живет?»
Цель	Учить рисовать по заданному шаблону пластилином глобус, передавая его характерные особенности, закреплять знания тёплых	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Учить рисовать нетрадиционн ым способом пальцами и ватными палочками.	Расширить представление об овощах (морковь) Отрабатывать технику торцевание при помощи гофрированной бумаги. Развивать	Научить ребенка делать композици ю в смешанной технике. Совершенст вовать умения и навыки

	и холодных цветов (жёлтый, зеленый, синий).		чувство формы и цвета.	работы с пластилином, бумагой, клеем.
--	---	--	------------------------	---------------------------------------

Сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок ориентируется на листе бумаги, правильно держит кисть, набирает краску, промывает в баночке с водой, знает цвета. Умеет пользоваться пластилином. Знаком со способами нетрадиционного рисования (пластилинография, ватные палочки, ладонь).</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа «Что растёт в саду и огороде», «Где находится, чей домик?»; рассматривание иллюстраций грибов. Игровая: д/игра «Овощи»; Дидактическая игра «Какое дерево растет на участке». Двигательная: физминутка</p>
----------	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
	Тема недели: «Воздух солнце и огонь»			
Тема	«Самолет» Лепка.	«Тетушка сова» Аппликация	«Тучи по небу бежали»	«Пожарная машина спешит на помощь»

Цель	Изготовление поделки из пластилина «самолет», развитие творческих способностей посредством лепки. Формировать умение создавать поделку из пластилина соединяя части, закрепить основные приемы лепки;	Учить детей создавать обрывную аппликацию на листе бумаги из кусочков разных по цвету (коричневый, синий, белый). Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев.	Учить рисовать тучи и град ватными палочками; развивать чувства ритма (чередование пятнашки близко друг к другу на тучке; град на небе далеко друг к другу; воспитывать чувство ритма.	учить детей соблюдать правила пожарной безопасности на природе, в лесу; продолжать знакомить детей с работой пожарных; учить рисовать пожарную машину; воспитывать бережное отношение к природе.
------	---	--	--	--

Октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знаком с нетрадиционными формами рисования пальцами, тычком и пластилинографией. Ребенок умеет держать правильно карандаш и рисовать им пользоваться стеками</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа «Какие бывают профессии?», рассматривание картинок диких птиц, беседа «Времена года»; беседа о сезонных явлениях природы (дождь, снег, град). наблюдение на прогулке за тучами на небе. Чтение сказки Цыферова «Град»</p> <p>Игровая: д/игра «Ягодка за ягодкой»;</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
---------	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Вода»				
Тема	«Осьминог» Лепка	«Кораблик» Аппликация	«В синем море океане»	«Вьюга-завируха»

Цель	Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Сформировать умение лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальца, соблюдая пропорции и пространственное расположение.	Формировать умение создавать изображения предмета из бумажных деталей разной формы и размера, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Учить рисовать круглые двцветные предметы; создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и закрашивать; воспитывать аккуратность.	Учить рисовать хаотичные узоры при помощи пластилина, развивать чувства цвета, (Холодный оттенок синий),
------	---	---	--	--

Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет самостоятельно выбирать цвет, чувство цвета и ритма. Умеет набирать краску на кисть, рисовать предметы округлой формы.			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «О зимних явлениях природы» (снег, мороз, вьюга), рассматривание иллюстраций в книгах; Рассматривание картинок морских обитателей Игровая: д/игра «Сложи узор из полосок». Рисование осьминожек (на основе волнистых линий) Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Время»				
Тема	«Ночные котики»	«Зимние забавы» (сани, лыжи)	«Зимушка зима»	«Новогодняя ёлка в огнях»
Цель	Упражнять детей в выкладывании	Учить детей	Учить рисовать	Учить детей делать

	и наклеивании изображения из геометрических фигур. Закрепить названия фигур (<i>круг, треугольники, овал</i>). Совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками.	лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	хаотичные узоры различной конфигурации (волнистые); развивать чувства цвета, формы; воспитывать аккуратность.	аппликацию при помощи обрывной аппликации, передавать в рисунке праздничное настроение.
--	--	---	---	---

Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать хаотичные узоры различной конфигурации. Умеет набирать краску на кисть, работать с тычком, может изобразить не сложный предмет.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседы «Времена года», «Новый год»; «Новогодняя ёлка», «О лесе и хвойных деревьях», наблюдение за снегопадом, и рассматривание снежинок, пойманных на варежку, Игровая: д/игра «Снежинка-сестричка»; «Зимние забавы», рассматривание открыток, календарей и ёлочных игрушек. Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Царство животных»				
Тема	Каникулы	«Зайка серенький» Аппликация	«Попугайчик Кеша» Лепка	- «Муха -цокотуха»

Цель		Познакомить детей диким животным – зайчиком. Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении задания.	Совершенствовать умения и навыки в технике лепка. Воспитывать интерес к познанию природы, самостоятельность, интерес к лепке.	Учить изображать сюжетную композицию к сказке « <i>Муха Цокотуха</i> », формировать умение выделять главное в рисунке, развивать способность изображать героев по схеме,
Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, знает основные цвета, изображает предметов разной формы (округлая, прямоугольная).			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «Дикие и домашние животные», Рассказ и диких и домашних животных; рассматривание иллюстраций о насекомых. Игровая: д/игра «Дикие животные»; «Домашние птицы» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Человек»				
Тема	«Человек части тела» Аппликация	«Маска клоуна»	«Лепка человек»	«Лицо человека»

Цель	Расширять познания детей о себе как о человеке Учить детей составлять целое из частей. Закреплять знания у детей о геометрических фигурах и строении тела человека. Развитию детей мелкой моторики рук и работы с клеем.	Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.	Совершенствовать технику лепки, учить детей лепить человека из пластилина, его части (голова, руки, ноги, туловище).	Развитие фантазии и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования: ватными палочками.
------	---	--	--	--

Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать краску, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, знает цвета (шесть основных), умеет работать с ватными палочками, пластилином и с цветной бумагой.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа «Что такое человек?», «Различие человека и животных». Игровая: д/упражнение «кисточка танцует»; «линия на прогулке» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: Город. «Я» и «Мы» в городе.				
Тема	«Подарок для мамы» Аппликация	«Светофорчик» Лепка	«Весенняя капель»	«Моя семья»
Цель	Изготовить подарок для мамы, научить изготавливать подарки маме – своими руками не	Продолжить знакомить детей с сигналами светофора, Учить лепить светофор из	Вызвать у детей эмоциональный отклик на изменения в природе. Развитие	Учить правильно, определять членов семьи, рассказывать о них, рисовать

	из традиционного материала; учить работать по образцу.	целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.	творческих способностей детей. Учить передавать образ «капели» приемом примакивания. Учить детей аккуратно пользоваться красками.	характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным.
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать краску, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, знает цвета (шесть основных), умеет работать, умеет использовать приемы примакивания. Учится работать по абразцу.			
	Виды детской деятельности Беседа с детьми «День тепла и света Мамин день 8 марта», рассматривание иллюстраций различного светофора, наблюдение за изменением погодных условий. Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: Царство растений				
Тема	«Кактус» Лепка	«Украсть дерево» Аппликация	«Мухомор» Лепка	«Яблочное дерево»
Цель	Познакомить детей с комнатным растением кактусом. Научить детей	способствовать развитию продуктивно-творческой деятельности через аппликацию и воспитанию доброжелательного	лепить мухомор, используя основу. Путем отщипывания маленьких кусочков	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: Ствол, расходящиеся от него длинные и

	лепить кактус из пластилина, используя дополнительные материалы. Закрепить умение, доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.	отношения к природе.	к пластилина и скатывать из них шарики. Надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.	короткие ветки. Закреплять приёмы рисования листвы . Подводить детей к эстетической оценке своих работ.
Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать круг, самостоятельно составить композицию из двух предметов, знает цвета, знаком с нетрадиционными способами лепки, смешивает на палитре краски			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «Есть ли дома растения?», «Что такое лес?», «Где растут грибы?» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели: «Отношения»				
Тема	Майские каникулы	«Хитрая лисица» Лепка	«Поделка к 9 мая» Аппликация	Мониторинг
Цель		Закрепить умение детей лепить фигуру животного, передавать в лепке выразительность образа.	Приобщать детей к патриотизму, любви к Родине, сделать открытку или поделку к 9 мая, Воспитывать аккуратность в работе.	
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок может составить не сложную композицию, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый) , умеет работать с бумагой и пластилином.			

Виды детской деятельности

Коммуникативная: беседа «Наш луг», «Птичий двор», «Насекомые». «Цветы, которые расцветают в мае», рассматривание тематических плакатов на темы бесед.

Игровая: дидактические модули «Радуга»

Двигательная: физминутка

Задачи работы с детьми от 5 до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в

продуктивных видах детской деятельности.

- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- ✓ учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- ✓ поддерживать личностное творческое начало;

- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог

закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит

сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая

пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Тематическое планирование на учебный год старшей группы

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Земля»			
Тема	«Планета Земля»	«День Земли»	«Земля – наш дом родной»	«Глобус»
Цель	рисование Учить изображать планету Земля, совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками; Развивать творческую фантазию и воображение детей.	«День Земли» лепка Учить лепить планету Земля Расширять представления о планете Земля (какая форма Земли, цвета суши и воды на глобусе и карте, материки); Развивать мелкую моторику;	«Земля – наш дом родной» аппликация Помочь детям освоить технику обрывной аппликации, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали. «Звездное небо» рисование	Лепка Закреплять приемы работы с пластилином: отщипывание, примазывание пластилина на контур; развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев; «Малютка
Тема	«Солнышко улыбается»	«Расскажем о нашей планете в рисунках»	«Звездное небо»	«Малютка
Цель	аппликация	рисунках»	эстетическое	«Малютка

	<p>Вызвать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из квадратов, сложенных дважды по диагонали. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие длинные полоски, вырезать круги из квадратов, преобразовывать квадрат в два треугольника.</p>	<p>Продолжать рисовать на фоне, задумывая содержание своей работы. Закрепить умение наносить контур простым карандашом и закрашивать красками. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю.</p>	<p>восприятие природы и ее традиционными художественными техниками, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.</p>	<p>Луна» рисование Учить детей выполнять рисунок по замыслу с применением самых разнообразных нетрадиционных техник рисования, например: набрызг, развивать чувство цвета, композиции</p>
--	---	---	--	---

<p>Сентябрь</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО). У ребёнка сформирован навык работы с красками, умеет располагать изображение внизу листа бумаги, умеет передавать в рисунке форму предмета, умеет работать с разным материалом, а также умеет работать с палитрой.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа об осенних приметах, происходящих в природе, рассматривание иллюстраций о космосе.</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
-----------------	--

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Воздух, Солнце, Огонь»			

Тема	«Солнышко проснулось, зайке улыбнулось» Лепка	«Загорелся Кошкин дом» рисование	«Тучи по небу бегут» аппликация	«Рисуем воздухом» Рисование
Цель	Развивать навыки передавать образ солнышка, совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина, между ладонями придавая ему шарообразную форму Формировать навыки сплющивания шарика на горизонтальной поверхности	Учить детей создавать образ горящего дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в рисовании цветными карандашами в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Познакомить детей с техникой аппликация – мозаика. Учить разрезать полоски синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и приклеивать в педеле нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа.	Знакомство детей с новым способом рисования – рисование воздухом. Развитие познавательной активности детей, воображения,

<p>Тема</p> <p>Цель</p>	<p>«Солнышко, нарядись! Красное, покажись!» Рисование</p> <p>Вызывать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и др.); Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; Учить умело, пользоваться кистью.</p>	<p>«Воздушный змей» Аппликация</p> <p>Учить создавать посредством техники оригами воздушного змея, использовать в аппликации разные материалы (бумага, нитки); закреплять умение вырезать части треугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги; развивать творческие способности;</p>	<p>«Осеннее небо» Рисование</p> <p>Создать условия для свободного эксперимента с акварельными красками и масляной пастелью; формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; закреплять технику рисования деревьев; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение.</p>	<p>«Вечный огонь» лепка</p> <p>Развивать у детей навык объёмной, рельефной лепки и, Учить детей самостоятельно подбирать материал для творческой деятельности;</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знаком с нетрадиционными техниками рисования, лепки, аппликации, есть навык в умении рисовать простые элементы рисования, лепки и аппликация. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Вода»			
Тема	«Волшебница – вода» Рисование	«В мире воды» Рисование	«Чудо на воде» Рисование (Эбру)	«Пейзаж у реки» Рисование
Цель	Закреплять с детьми технику рисования - рисование «по мокрому», продолжать формирование познавательной активности и творческого воображения.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью окрашенных мыльных пузырей.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования на воде, развивать у ребенка воображение при создании на воде рисунков.	Создание условий для развития творческих способностей, используя технику рисования «кляксография» продолжать формировать у детей умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания выразительного образа (ватная палочка)

Тема	«Волшебная жительница аквариума» Лепка	«Капелька» Лепка	«Как рождается река» Аппликация	«Дождевая тучка» Аппликация
Цель	Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность; закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание отщипывание от целого куска пластилина; закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.	Создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с пластилином, создание социальной ситуации развития ребенка в процессе занятий лепкой.	Формировать умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения, воспитывать у детей целеустремление и усидчивость.	Продолжать знакомить с техникой - аппликативное изображение тучи: вырезать тучки, приклеивать нити к шаблону тучи; Развивать чувство формы, цвета и композиции; Подвести детей к пониманию того, почему идет дождик; природе.
Ноябрь	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о воде, для чего нужна вода человеку, природе. Игровая: дидактические игры: «Какая бывает вода» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Время»			
Тема	«Рисование по замыслу»	«Времена года» Рисование	«Песочные часы»	«Сказочные часы» Лепка

Цель	Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Закрепить умение детей рисовать гуашью методами «помокрому» и «примакивания», «тычком»; Научить детей делить лист на сектора с помощью малярного скотча; Познакомить детей с модульным рисованием;	Развитие творческого воображения у детей в процессе рисования наручных часов. Создать условия для развития у детей фантазии и воображения в процессе рисования. Закреплять у детей навыки работы различными изобразительными материалами.	Продолжать учить детей создавать предметы путем лепки из пластилина, передавая свои представления. Совершенствовать технику лепки часов, используя материал разных цветов.
Тема	«Часы – своими руками» Аппликация	«Веселые часики» Аппликация	«Необыкновенные часы» Лепка	«Часы. Мастерим сами».
Цель	Формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.	Создать с детьми животных, учить симметрично, располагать на цифре на циферблате, закреплять навыки пользования ножницами, развивать у детей фантазийное воображение,	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать изображение часов посредством художественной техники — пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для его оформления.	формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о времени, его принадлежности и использовании.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
----------------	--

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Царство животных»			
Тема	«Спит медведь в берлоге» рисование	«В гостях у белочки» рисование	«Жил – был лев» рисование	«Жираф» рисование
Цель	Учить рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию и воспитывать познавательную активность. Учить находить сходство с реалистическим изображением и радоваться полученному результату.	Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить их знания о внешнем виде и повадках белок. Продолжать учить детей рисовать гуашью.	Развивать умение рисовать конкретного животного. Лев. Учить рисовать льва в движении, передавать его характерные особенности, соблюдать пропорции; развивать композиционные навыки и умения.	Развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Закреплять умение рисовать контур животного простым карандашом без нажима. Закреплять приемы рисования красками.
Тема	«Лошадки» лепка	«Слоник» лепка	«Веселый бегемотик» Аппликация	«Полосатый скакун» Аппликация

Цель	Способствовать умению лепить фигуру лошади, передавая пропорции животного. Продолжать развивать умение детей создавать выразительных лепных животных из целого куска пластилина.	Развитие детского творчества посредством лепки, выполнение поделки из пластилина «Слоник». Продолжать знакомить детей с основными приемами лепки;	Познакомить детей с животными Африки, бегемотом и выполнить творческую работу. закрепление представлений о животном жарких стран – бегемоте, его повадках, внешнем виде, образе жизни; расширение кругозора детей; совершенствовать навыки ребенка в аппликации;	Создать условия для художественно-эстетического развития. Учить детей нарезать узкие полоски из прямоугольника, работать с ножницами. Совершенствовать навык наклеивания. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать любознательность, самостоятельность, уверенность.
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о животных (дикие и домашние) Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Человек»			
Тема	«Рисование фигуры человека – комбинированным способом»	«Я – человек» рисование	«Я - рисую человека» рисование	«Я рисую папу»

Цель	Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (<i>длина ног равна длине туловища с головой</i>). Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (<i>голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться</i>).	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Формировать образное восприятие.	Учить изображать человека по схеме, подчёркивая его выразительность, передавать в рисунке различные элементы одежды девочки и мальчика, движения фигур.	Продолжать учить рисовать восковыми мелками (цветными карандашами) портрет папы, передавая индивидуальные особенности: черты лица, цвет волос и глаз, элементы одежды; нарисовать портрет папы, закрепить знания о жанре портрета.
Тема	«Веселые человечки» Лепка	«Девочка играет в мяч» Лепка	«Портрет бабушки и дедушки» Аппликация	«Семья» Аппликации
Цель	Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами. Совершенствовать умения раскатывания кусочка пластилина под углом и в вертикальном положении рук. Научить ребёнка согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на пластилин.	Учить детей лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать	Продолжать формирование навыков создания аппликации из бумаги, правильная работа с ножницами; развивать способности следовать устным инструкциям; развивать творческий интерес к работе, логическое мышление;	Учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу, развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельно в создании рисунка.

		фигуру на подставке.		
Февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о человеке, семье. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Город. «Я» и «Мы» в городе»			
Тема	«С 8 марта, мамочка» Рисование	«Светофорчик» Лепка	«Подснежники» Лепка	«Профессия моих родителей» Рисование
Цель	Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; закрепить умение рисования акварельными красками.	Продолжить знакомить детей с сигналами светфора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе,	Учить рисовать по замыслу профессию своей мамы, используя в работе живописные изобразительные материалы; Формировать умение правильного расположения изображения на листе бумаги; Развивать глазомер, умение правильно соотносить размеры частей тела человека;

		частей, используя прямое и круговое раскатывание.	разглаживание готовых поверхностей.	
Тема	«Эта открытка для тебя!» Аппликация	«Автобусы и трамваи нашего города» Рисование	«По щучьему велению, по моему хотению» Рисование	«Весёлый клоун» Лепка
Цель	Совершенствовать навыки ребенка в аппликации. Развивать умения вырезать круг из квадрата путем срезания углов. Побуждать красиво, располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.	Развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Учить изображать предметы, в основе которых лежат знакомые детям формы. Упражнять детей в технике работы с гуашью. Развивать умение согласовывать графические и цветовые решения с конкретным образом. Развивать знания детей о внешних признаках рыб.	Формировать умение передавать движение фигуры, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей, закрепить разнообразные приемы лепки (оттягивание, сглаживание, прижимание, раскатывание).
Март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о профессии родителей, о первоцветах, о праздниках в марте. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Царство растений»			
Тема	«Кто в домике живет» Лепка	«Лесная клубничка» Аппликация	«Ромашки луговые» Рисование	«Фруктовое дерево» Лепка
Цель	Учить детей лепить бревнышки для избушки, раскатывая комочек пластилина прямыми движениями ладоней, соизмеряя силу движений.	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой.	Закрепление умений детей использовать нетрадиционные техники рисования при создании продукта собственной деятельности, Совершенствовать умение детей использовать нетрадиционные техники рисования при изготовлении композиции «Летний луг».	Продолжить знакомство детей с приемами лепки фруктов из пластилина, передавать более точную форму, развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, развивать мелкую моторику рук при выполнении различных приемов работы с соленым тестом: раскатывание, сплющивание.
Тема	«Водные лилии» Рисование	«Веточка сирени» Рисование	«Мухомор» Аппликация	«Веселые овощи» Рисование

Цель	Продолжать знакомить с нетрадиционным рисованием, Развивать творческое мышление, воображение, внимание.	Познакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными и техниками рисования. Создавать образ цветущей ветки сирени	Познакомить детей с интересным и полезным видом аппликаций в обрывной технике. В процессе такого изображения активно развивается мелкая моторика. Вызвать интерес у детей к рисованию осенних даров леса – грибов.	Формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; формировать интерес к изобразительной деятельности.
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о растениях, фруктах, овощах. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Отношения»			
Тема	«Это моя семья» Рисование	«Портрет бабушки кота Леопольда» Рисование»	«Портрет дедушки» Рисование	«Праздничный салют» Рисование

Цель	Вызвать желание нарисовать свою семью; тренировать в умении передавать характерные черты лица человека	Продолжать учить рисовать животное, соблюдая пропорции, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Учить детей рисовать пожилых людей по схеме; учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности портрета пожилого человека; формировать умения детей соблюдать последовательности создания образа.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют,
Тема	«Автопортрет» Аппликация	«Лодка для кота Леопольда» Лепка	«Это мои друзья» Аппликация	«Ленты, победы!» Лепка
Цель	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа); развивать цветовое восприятие (подбирать цветовой тон для фона в соответствии с цветом волос);	Изготовление детьми лодки из пластилина, продолжать учить детей скатывать из пластилина шар, вдавливать середину шара, подравнивать края; пользоваться стекой.	Формировать интерес к созданию образа солнца в технике объёмной аппликации из полосок бумаги, закреплять умение вырезать полоски из бумаги, аккуратно работать с ножницами и клеем.	Формировать представление детей о георгиевской ленте, о ее значимости – символ Победы, научить ребенка крутить жгуты, и растирать пластилин.

Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о семье, о родных (бабушках, дедушках)</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
------------	--

Задачи для детей 6- 7 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

✓ склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

✓ способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

✓ способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

✓ проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности, государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

✓ может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

✓ знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными

ископаемыми, с их использованием человеком;

✓ различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Тематическое планирование подготовительной группы

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Земля»			
Тема	«Планета Земля»	«День Земли»	«Земля – наш дом родной»	«Глобус»
Цель	рисование Учить изображать планету Земля, Совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками; Развивать творческую фантазию и воображение детей.	лепка Учить лепить планету Земля Расширять представления о планете Земля (какая форма Земли, цвета суши и воды на глобусе и карте, материки); Развивать мелкую моторику;	аппликация Помочь детям освоить технику обрывной аппликации, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали.	Лепка Закреплять приемы работы с пластилином: отщипывание, примазывание пластилина на контур; развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев; «Малютка Луна» рисование Учить детей выполнять рисунок по замыслу с применением самых разнообразных нетрадиционных техник
Тема	«Солнышко улыбается»	«Расскажем о нашей планете в рисунках»	«Звездное небо»	
Цель	аппликация Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из	Продолжать рисовать на фоне, задумывая содержание своей работы. Закрепить умение наносить контур простым	рисование Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений и традиционные художественными	

	<p>квадратов, сложенных дважды по диагонали. Закреплять умение разрезать бумагу короткими и длинными полосками, вырезать круги из квадратов, преобразовывать квадрат в два треугольника.</p>	<p>карандашом и закрашивать красками. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, родному краю.</p>	<p>и техниками, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.</p>	<p>рисования, например: набрызг, развивать чувство цвета, композиции</p>
<p>Сентябрь</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО). У ребёнка сформирован навык работы с красками, умеет располагать изображение внизу листа бумаги, умеет передавать в рисунке форму предмета, умеет работать с разным материалом, а также умеет работать с палитрой.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа об осенних приметах, происходящих в природе, рассматривание иллюстраций о космосе.</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Воздух, Огонь»			
Тема	«Пожар в лесу» Рисование	«Загорелся Кошкин дом» рисование	«Тучи по небу бегут» аппликация	«Рисуем воздухом» Рисование
Цель	Закреплять у детей умение создавать сюжетную картину «Пожар в лесу». Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Учить детей создавать образ горящего дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в рисовании цветными карандашами в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Познакомить детей с техникой аппликация – мозаика. Учить разрезать полоски синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и приклеивать в педеле нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа.	Знакомство детей с новым способом рисования – рисование воздухом. Развитие познавательной активности детей, воображения,

<p>Тема</p> <p>Цель</p>	<p>«Пожарная машина» Аппликация</p> <p>Расширить знания о работе пожарных; дать детям представление об опасности огня; расширить сущность понятий «пожар», «пожарный»; закреплять умение вырезать части треугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.</p>	<p>«Воздушный змей» Аппликация</p> <p>Учить создавать посредством техники оригами воздушного змея, использовать в аппликации разные материалы (бумага, нитки); закреплять умение вырезать части треугольной и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги; развивать творческие способности;</p>	<p>«Осеннее небо» Рисование</p> <p>Создать условия для свободного эксперимента с акварельными красками и масляной пастелью; формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; закреплять технику рисования деревьев; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; - развивать творческое воображение.</p>	<p>«Вечный огонь» лепка</p> <p>Развивать у детей навык объёмной, рельефной лепки, Учить детей самостоятельно подбирать материал для творческой деятельности;</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знаком с нетрадиционными техниками рисования, лепки, аппликации, есть навык в умении рисовать простые элементы рисования, лепки и аппликация. Двигательная: физминутка</p>			

	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Вода»			
Тема	«Волшебница – вода» Рисование	«В мире воды» Рисование	«Чудо на воде» Рисование (Эбру)	«Пейзаж реки» Рисование
Цель	Закреплять с детьми технику рисования - рисование «по мокрому», продолжать формирование познавательной активности и творческого воображения.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью окрашенных мыльных пузырей.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования на воде, развивать у ребенка воображение при создании на воде рисунков.	Создание условий для развития творческих способностей, используя технику рисования «кляксография» продолжать формировать у детей умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания выразительного образа (ватная палочка)

Тема	«Волшебная жительница аквариума» Лепка	«Капелька» Лепка	«Как рождается река» Аппликация	«Дождевая тучка» Аппликация
Цель	Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность; закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание отщипывание от целого куска пластилина; закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.	Создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с пластилином, создание социальной ситуации развития ребенка в процессе занятий лепкой.	Формировать умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения, воспитывать у детей целеустремленность и усидчивость.	Продолжать знакомить с техникой - аппликативное изображение тучи: вырезать тучки, приклеивать нити к шаблону тучи; Развивать чувство формы, цвета и композиции; Подвести детей к пониманию того, почему идет дождик; природе.
Ноябрь	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о воде, для чего нужна вода человеку, природе. Игровая: дидактические игры: «Какая бывает вода» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Время»			
Тема	«Рисование по замыслу»	«Времена года» Рисование	«Песочные часы»	«Сказочные часы» Лепка

Цель	Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Закрепить умение детей рисовать гуашью методами «помокрому» и «примакивания», «тычком»; Научить детей делить лист на сектора с помощью малярного скотча; Познакомить детей с модульным рисованием;	Развитие творческого воображения у детей в процессе рисования наручных часов. Создать условия для развития у детей фантазии и воображения в процессе рисования. Закреплять у детей навыки работы различными изобразительными материалами.	Продолжать учить детей создавать предметы путем лепки из пластилина, передавая свои представления. Совершенствовать технику лепки часов, используя материал разных цветов.
Тема	«Часы – своими руками» Аппликация	«Веселые часики» Аппликация	«Необыкновенные часы» Лепка	«Часы. Мастерим сами».
Цель	Формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.	Создать с детьми животных, учить симметрично, располагать на цифры на циферблате, закреплять навыки пользования ножницами, развивать у детей фантазийное воображение,	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать изображение часов посредством художественной техники — пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для его оформления.	формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о времени, его принадлежности и использовании.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
----------------	--

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Время прошлое»			
Тема	«Каникулы»	«Рождественский ангел» Рисование	«Предки и потомки» Рисование	«Путешествие во времени» Рисование
Цель		Учить рисовать по образцу, научить основным изобразительным приёмам рисования рождественского ангела с использованием нетрадиционных техник рисования.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения.	Закреплять знания о смешивании красок, для получения новых оттенков, развивать у детей фантазию, воображение.

Тема	«Календарь природы» Аппликация	«Песочные часы» Аппликация	«Гость из прошлого» Лепка	«Предметы из прошлого» Лепка
Цель	Продолжать развивать у детей интерес к аппликационной деятельности; содействовать развитию творческих проявлений в построении композиции в работе с разными материалами;	Формировать творческие навыки, совершенствовать умение работать с разными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.	Закреплять разнообразные приемы лепки, обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию; знакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных;	Совершенствовать навыки лепки изделия ленточным способом; формировать художественно-творческие способности.
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о прошлом времени. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Время будущее»			
Тема	«Детский сад будущего» Рисование	«Как я вижу себя в будущем» Рисование	«Город будущего» Рисование	«Я рисую папу»

Цель	Создание интересных архитектурных сооружений: домов-символов, домов-образов; закрепление интереса к изобретательству; развивать художественное воображение; развивать творческие возможности; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Учить выбирать изобразительный материал наиболее подходящий для воплощения замысла. Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Закреплять использование в рисовании нетрадиционных техник и материалов. (Граттаж, монотипия, масляные мелки + акварель, мелками на наждачной бумаге)	Продолжать учить рисовать восковыми мелками (цветными карандашами) портрет папы, передавая индивидуальные особенности: черты лица, цвет волос и глаз, элементы одежды; нарисовать портрет папы, закрепить знания о жанре портрета.
Тема	«Ложка. Путешествие во времени» Лепка	«Сердечко для мамы» Аппликация	«Масленица» Лепка	«Семья» Аппликации
Цель	Развивать творчество и фантазию при изготовлении декоративных ложек, Обогащать представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу,	Учить вырезать из бумаги сердечки, правильно держать ножницы. Формировать умение правильно располагать композицию на сердечке, аккуратно работать с клеем.	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей.	Учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу, развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка.

	внешнему облику, функциям.			
Февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о будущем времени. Чем оно отличается от настоящего?</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Место человека в живом мире»			
Тема	«С 8 марта, мамочка» Рисование	«Березовая роща» Рисование	«Три белых коня» Рисование»	«Сорока – кашу варила» Рисование
Цель	Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; закрепить умение рисования акварельными красками.	Развивать умение изображать конкретное дерево с характерными особенностями строения ствола и кроны. Продолжать развивать детское творчество.	Формировать у детей навыки работы с использованием нетрадиционной техники рисования. Учить создавать образ коня новой техникой – рисование манкой и гречкой	Подводить детей к образной передаче птиц, учить рисовать овальную форму, продолжать учить рисовать птиц, передавать особенности строения тела; совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками; воспитывать аккуратность.
Тема	«Подснежники» Лепка	«Мы сажали огород» коллективная Лепка	«Лев» Аппликация	«Мишка» Аппликация

Цель	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-пластилинография, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Развивать умение согласованно выполнять общую работу, договариваться между собой о деталях изделия. Продолжать учить детей сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Упражнять в использовании знакомых приёмов лепки. Развивать мелкую моторику, творчество, умение работать коллективно.	Научить детей новому виду аппликации – объемной, научить детей приемам создания объема изображения помощью бумаги, продолжать закреплять умение детей работать с шаблонами, обводить по контуру.	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, развивать выдержку, уверенность в себе.
------	---	---	--	--

Март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, умеет работать с семенами наклеивать их при помощи клея.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: Двигательная: физминутка</p>			
------	--	--	--	--

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Царство растений»			
Тема	«Кто в домике живет» Лепка	«Лесная клубничка» Аппликация	«Ромашки луговые» Рисование	«Фруктовое дерево» Лепка

Цель	Учить детей лепить бревнышки для избушки, раскатывая комочек пластилина прямыми движениями ладоней, соизмеряя силу движений.	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой.	Закрепление умений детей использовать нетрадиционные техники рисования при создании продукта собственной деятельности, совершенствовать умение детей использовать нетрадиционные техники рисования при изготовлении композиции «Летний луг».	Продолжить знакомство детей с приемами лепки фруктов из пластилина, передавать более точную форму, развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, развивать мелкую моторику рук при выполнении различных приемов работы с соленым тестом: раскатывание, сплющивание.
Тема	«Водные лилии» Рисование	«Веточка сирени» Рисование	«Мухомор» Аппликация	«Веселые овощи» Рисование
Цель	Продолжать знакомить с нетрадиционным рисованием, Развивать творческое мышление, воображение, внимание.	Познакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными и техниками рисования. Создавать образ цветущей ветки сирени	Познакомить детей с интересным и полезным видом аппликаций в обрывной технике. В процессе такого изображения активно развивается мелкая моторика. Вызвать интерес у детей к рисованию осенних даров леса	Формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь; формировать

			– грибов.	интерес к изобразительной деятельности.
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о растениях, фруктах, овощах. Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема недели	«Отношения: взаимодействие, общение, система ценностей»			
Тема	«Это моя семья» Рисование	«Праздничный салют» Рисование	«Портрет дедушки» Рисование	«Дорожные знаки» Лепка
Цель	Вызвать желание нарисовать свою семью; тренировать в умении передавать характерные черты лица человека	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют,	Учить детей рисовать пожилых людей по схеме; учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности портрета пожилого человека; формировать умения детей соблюдать последовательности создания образа.	Привлечь детей к изображению знаков дорожного движения из пластилина; применять прием отщипывания, надавливания и размазывания; формировать интерес к работе с пластилином;
Тема	«Весна красна» Аппликация	«Ленты, победы!» Лепка	«Дом моей мечты» Аппликация	«Светофорчик» Рисование
Цель	Учить составлять портрет из	Формировать представление детей о	Учить правильно, располагать	Учить передавать в рисунке строение, форму и

	отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа); развивать цветовое восприятие (подбирать цветовой тон для фона в соответствии с цветом волос);	георгиевской ленте, о ее значимости – символ Победы, научить ребенка крутить жгуты, и растирать пластилин.	изображение на листе, закреплять знания геометрических фигур (квадрат, треугольник), формировать умение располагать части в определенной последовательности.	взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного раскрашивания;
Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с пластилином, лепит объемные фигурки составлять, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о семье, о родных (бабушках, дедушках), дорожных знаках, правила перехода дороги</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников,

активная диалогическая и монологическая речь);

✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов

(творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативная часть по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

1. *Авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*, представляющая оригинальный вариант базисного содержания и специфических задач эстетического развития средствами разных видов изобразительной деятельности.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Таблица №1

Образовательная область	Основные задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кемеровской области - Кузбасса, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Кемеровской области - Кузбасса. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.
Речевое развитие	Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Кемеровской области - Кузбасса.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кемеровской области - Кузбасса. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через

2.1. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Главными целями взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используется полученная информация, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

3. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога дополнительного образования по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы реализовано в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Направления деятельности педагога дополнительного образования реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); открытые просмотры занятий и мастер классы.

- просветительское и консультационные направления реализуются через круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Кроме того, активно используются воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Педагогами самостоятельно выбираются педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу дополнительного образования устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели

2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и/или инклюзивное образование в изо-студии направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР осуществляют учителя - логопеды и ПДО ИЗО, ПДО хореографии, музыкальные руководители.

Задачи КРР на уровне изо - студии:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения рабочей программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализует педагог дополнительного образования в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами и узкими специалистами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с ООП: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

3. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых осуществляется педагог дополнительного образования в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР педагога дополнительного образования:

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает: выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить

неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает: разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение ЧБД в программу КРР, определение

индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.4. Рабочая программа воспитания в изо - студии

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания педагога дополнительного образования – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания педагога дополнительного образования:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано

ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания. Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста

(к трем годам).

Таблица №3

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и

		подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица №4

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

		<p>традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе Традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой,</p>

		<p>закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Уклад изо - студии.

Основные характеристики уклада изо – студии:

Цель и миссия изо – студии содействие художественно – эстетическому развитию дошкольников через занятия изобразительным творчеством.

Принципы жизни и воспитания в изо – студии: базируется на принципах обучению рисованию, методические приемы помогающие педагогу эффективно организовать занятия изобразительным искусством в детской студии. Методы воспитания: «эстетическое переживание», погружение в мир творчества, выставка детского творчества и ее обсуждение.

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам: мастер – классы, онлайн – семинары, консультации, онлайн – группы в мессенджерах.

Ключевые правила изо – студии:

- На занятия не рекомендуется приносить собственные игрушки,
- Занятие длится четко по времени (в зависимости от возраста ребенка),

- У каждого ребенка есть свое видение на свою работу,

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в изо – студии

В начале каждого занятия мы вместе с детьми делаем приветствие, заряжаемся на хорошую работу и качественное выполнение работы.

1. Сидеть за столом правильно: спина к спинке стула, руки на столе, чтобы не упасть.

2. Пользоваться тем изобразительным материалом, который подготовлен для занятий.

3. Рисовать только на своем листе бумаги, пользоваться только своей кистью, карандашом, фломастером, чтобы не вызывать недовольствия друг другом и не ссориться.

4. Во время рисования не брать кончик кисти, карандаша, фломастера в рот, не засовывать в ухо, глаз, чтобы не пораниться.

5. Аккуратно волосяной частью кисти брать краску или смывать ее водой, не размахивая руками, не мешая другим детям.

6. Грязную воду нельзя пить, краску нельзя есть, хотя она и бывает, похожа на красивый сок, пюре, так как можно отравиться.

7. Кисточку вытирать только о салфетку, не пачкать свою одежду и одежду соседа.

8. По окончании работы положить кисть, карандаши, фломастер в индивидуальный стаканчик, на тряпочку, в коробочку.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности в изо – студии:

- иллюстрации по темам недели, иллюстрации живописцев и художников, иллюстрации для занятий.

Воспитывающая среда в изо – студии.

В изостудии создана воспитывающая среда через восприятие иллюстрации, размещенные на стенах.

Общности в изо – студии

В группе имеются следующие общности: педагог – дети, родители – ребенок (дети), педагог – родители.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы совместной деятельности в изо - студии

Работа с родителями.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО: педагогические лектории; круглые столы; родительские клубы, клубы мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО. Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа,

общие дела, совместно реализуемые проекты, праздники; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и пр.); свободная игра; свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в изо – студии.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

ситуативная беседа, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, презентаций, организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.), экскурсии (в музей, в школу и т. п.), выставок; демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в изо - студии предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, города и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда в изо – студии является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС программа ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

в изо – студии

Традиционные события, проекты, мероприятия, праздники.	Образовательная область	Направления воспитания	Форма проведения/ вид деятельности	РПС (необходимое оборудование, атрибутика)
Сентябрь				
1 сентября: День знаний	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Пластилин, клеенка, стеки, картон А4.
7 сентября: День Бородинского сражения	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А3, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, простой карандаш, акварель, восковые мелки.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Картон белый А5, клей, цветная бумага.
--	---------------------	--	------------	--

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Пластилин, картон цветной, стеки, шаблон заготовок.
2 октября: День детского здоровья	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, простой карандаш, гуашь.
3 октября: Всемирный день защиты животных	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей.
4 октября: Всемирный день улыбки	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, простой карандаш, акварель, воск мелки.
5 октября День учителя	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
16 октября Международный день хлеба	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей.
Третье воскресенье октября: День отца России	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А4, Цветные карандаши, простой карандаш.
28 октября: Международный день анимации	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А4, простой карандаш, гуашь.
-----------------------------------	---------------------	----------------------------	-----------	-------------------------------------

8 ноября: День Сибири	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, фломастеры
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Изо - студия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
12 ноября: Синичкин день	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
13 ноября: Всемирный день доброты	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
18 ноября: День рождения Деда Мороза	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
27 ноября: День матери в России	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерация	Изо - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
Декабрь				
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры.
8 декабря: Международный день художника	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.

9 декабря: День Героев Отечества	Изо - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Изо - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	Изо - студия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
31 декабря: Новый год.	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
Январь				
11 января: Всемирный день «Спасибо»	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
14 января: Старый Новый год	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
19 января: Православный праздник Крещение Господне	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры.
Февраль				

8 февраля: День российской науки	Изо - студия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
10 февраля: День памяти А. С. Пушкина	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
21 февраля: Международный день родного языка	Изо - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
23 февраля: День защитника Отечества	Изо - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры.
Март				
1 марта: Всемирный день кошек	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
3 марта: Всемирный день писателя	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
8 марта: Международный женский день	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А 4, акварель, фломастеры.
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
22 марта: Всемирный день водных ресурсов	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
27 марта: Всемирный день театра	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры

Апрель				
1 апреля: День смеха; Международный день птиц	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
2 апреля: Международный день детской книги	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
3 апреля: День цирка	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры
6 апреля: День мультфильма	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А 3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Изо - ступия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
15 апреля: Всемирный день культуры	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А 4, акварель, фломастеры
22 апреля: Всемирный день Земли	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
30 апреля: День пожарной охраны	Изо - ступия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
Май				

1 мая: Праздник Весны и Труда	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
9 мая: День Победы	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры
18 мая: Международный день музеев	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
19 мая: День детских общественных организаций России	Изо - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
24 мая: День славянской письменности и культуры	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
Июнь				
1 июня: Международный день защиты детей	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
5 июня: День эколога	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
12 июня: День России, День города Кемерово	Изо - студия	Художественно – эстетическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.

22 июня: День памяти и скорби	ИЗО - студия	Патриотическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.
Третье воскресенье июня: День медицинского работника	ИЗО - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры
Июль				
7 июля: Иван Купала	ИЗО - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш
8 июля: День семьи, любви и верности	ИЗО - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А4, акварель, фломастеры
30 июля: День Военно-морского флота	ИЗО - студия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
Август				
2 августа: День Воздушно-десантных войск	ИЗО - студия	Патриотическое направление	Лепка	Цв. Картон, пластилин, стеки.
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	ИЗО - студия	Патриотическое направление	Аппликация	Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.
Последнее воскресенье августа: День Шахтера	ИЗО - студия	Художественно – эстетическое направление	Рисование	Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности,

поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы),

- использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Особенности организации РППС в изо - студии.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС изо – студия выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС изо – студии создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС в изо - студии учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; возраст, уровень развития детей дошкольного возраста и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной деятельности для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС изо – студии соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей второй младшей, старшей, подготовительной группы; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности. Наполняемость РППС определена с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое оборудование для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Вторая младшая группа (3-4 года)					
	Изо - студии				
2.4.2.2.143.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.4.2.2.144.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.4.2.2.145.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25**	+	
2.4.2.2.146.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.4.2.2.147.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
2.4.2.2.148.	Кисточка № 10	шт.	25**	+	
2.4.2.2.149.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.4.2.2.150.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.4.2.2.151.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.4.2.2.152.	Клей	шт.	25*	+	
2.4.2.2.153.	Краски гуашь	шт.	25*	+	
2.4.2.2.154.	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.4.2.2.155.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.4.2.2.156.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.4.2.2.157.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.4.2.2.158.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.4.2.2.159.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
2.4.2.2.160.	Фартук детский	шт.	25**	+	
Старшая группа (5-6 лет)					
	Изо - студия				
2.6.2.2.228.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.6.2.2.229.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	

2.6.2.2.230.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.6.2.2.231.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.6.2.2.232.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.6.2.2.233.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.6.2.2.234.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
2.6.2.2.235.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.6.2.2.236.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.6.2.2.237.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.6.2.2.238.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.6.2.2.239.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*	+	
2.6.2.2.241.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.6.2.2.242.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.243.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.244.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.6.2.2.245.	Мелки масляные	шт.	25*	+	
2.6.2.2.246.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.6.2.2.247.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**	+	
2.6.2.2.249.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**	+	
2.6.2.2.250.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики (баночки)	шт.	25**	+	

	пластмассовые				
2.6.2.2.252.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.6.2.2.253.	Графареты для рисования	шт.	25**	+	
2.6.2.2.254.	Фартук детский	шт.	25**	+	
Подготовительная группа (6-7 лет)					
	Изо - студия				
2.6.2.2.228.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.6.2.2.229.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	
2.6.2.2.230.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.6.2.2.231.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.6.2.2.232.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.6.2.2.233.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.6.2.2.234.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
2.6.2.2.235.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.6.2.2.236.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.6.2.2.237.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.6.2.2.238.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.6.2.2.239.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*	+	
2.6.2.2.241.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.6.2.2.242.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.243.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.6.2.2.244.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.6.2.2.245.	Мелки масляные	шт.	25*	+	

2.6.2.2.246.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.6.2.2.247.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**	+	
2.6.2.2.249.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**	+	
2.6.2.2.250.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.6.2.2.252.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.6.2.2.253.	Графареты для рисования	шт.	25**	+	
2.6.2.2.254.	Фартук детский	шт.	25**	+	

РППС педагог дополнительного образования обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей второй младшей, старшей и подготовительной группы охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в изо – студии содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональная; доступна; безопасна.

РППС педагог дополнительного образования обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В изо – студии созданы условия для информатизации образовательного процесса. В изо - студии имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в изо - студии

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности Эстетическая развивающая среда активизирует художественно – творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятия разнообразными видами художественно – продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении – изобразительной студии.

Специальное оборудование и мебель: столы, стулья, мольберты и т.д. должны отвечать всем требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. Наглядные пособия должны демонстрироваться на уровне глаз детей. Показ способов

изображения целесообразно осуществлять, когда дети находятся рядом с педагогом. Украсить студию и холл можно репродукциями картин, авторскими работами детей и т.д.

Материалы для рисования

Для рисования необходимы разнообразные изобразительные материалы, от качества которых зависит результат обучения детей.

Бумага должна быть плотной, пористой. В зависимости от содержания можно менять размер и форму листа. Лучше получаются изображения на тонированной бумаге разных оттенков. (формат А3, А4)

Надо помнить, что для ребёнка лист бумаги – определённое место действия, и от того,

что малыш изображает, на каком фоне бумаги, рисунок приобретает различное цветовое звучание (вечернее небо, солнечный день и т.д.)

Гуашь – это основной художественный материал для рисования. Гуашь – это непрозрачная кроющая краска, легко ложающийся слоем на слой. Для получения более светлого тона гуашь разводят белилами. Преимущество этой краски в том, что она хорошо ложится на любой цветовой фон, даёт яркое, сочное пятно.

Кисти для рисования разных видов:

мягкие (белка, колонок) №3 – 12 – ими дети проводят линии, кружки, рисуют точки;

круглые щетинные № 8 – 16.

Подставки для кисти.

Во время работы кисти не должны оставаться в воде, поэтому нужна подставка или салфетка, на которую кладутся чистые кисти.

Ёмкость для воды.

Они могут быть любые, особо следует обращать внимание на их устойчивость.

Работа

с материалами по рисованию требует от ребёнка осторожности и аккуратного обращения. После занятия следует приучать детей убирать своё рабочее место. Салфетки.

Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, кисть, стол и т.д.

Палитры.

Небольшая тонкая и плоская доска, на которой удобно смешивать краски. Она должна быть белой или прозрачной, чтобы не влиять своим цветом на получение нужного цвета.

Простые карандаши и ластик.

Детям лучше использовать при рисовании круглые карандаши средней мягкости. Ластик должен быть мягким и упругим. Желательно белого цвета.

Используются в работе с детьми: цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварель и т.д.

Материалы для лепки

Глина – основной пластический материал на занятиях. Она должна быть однотонной и пластичной. Поделки из глины можно обжигать в муфельной печи и расписывать гуашью.

Соленое тесто – пластичный материал, который можно окрашивать пищевыми красителями или гуашевыми красками в разные цвета и оттенки. Можно использовать каркасы из фольги, для придания изделию из теста нужной формы. Каркасы для лепки. Каркасы помогают выполнять более устойчивые и динамичные работы (фольга, бумага, проволока и т. д.)

Стеки разной формы. Стекой удобно наносить фактуру изделия и снимать лишнюю глину.

Ёмкость для воды. Вода необходима для смачивания поверхности и сглаживания шероховатостей.

Салфетки. Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, стол и т.д.

Большое значение придаётся предварительной работе. В дошкольном возрасте

важное значение в обучении рисованию имеет включение в обследование движение рук. Воспитатель вместе с детьми предварительно может более полно и конкретно обследовать предмет, а на занятии, таким образом, останется больше времени на показ новых способов изображения.

Методы и приёмы, используемые в работе с детьми, должны быть разнообразны и должны привлекаться с учётом конкретных задач.

Так, при первоначальном освоении всякого технического навыка требуется наглядный показ способов действия.

Показ обязательно сопровождается пояснениями, называются те движения и действия, которые показываются. Более сложные действия, включающие несколько простых, расчленяются на эти простые действия, и каждое показывается и называется.

В творческих видах занятий больше времени отводится обсуждению вариантов создания образов, средствам выразительности

Необходимо уметь использовать различные приёмы, методы обучения и помнить, что опора на имеющийся опыт ребёнка, его индивидуальные особенности способствуют развитию творчества.

3.4. Перечень произведений для реализации программы в изо - студии

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Режим и распорядок дня в изо - студии

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность	4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа

дневного сна, не менее		
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак <*>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40

деятельность детей			
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <***>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом

возрастных особенностей и состояния здоровья;

1.1. Календарный план воспитательной работы педагога дополнительного образования

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в изо - студии

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы МАДОУ №163 вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

11 января: Всемирный день «Спасибо»

14 января: Старый Новый год

19 января: Православный праздник Крещение Господне

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

10 февраля: День памяти А. С. Пушкина

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

1 марта: Всемирный день кошек

3 марта: Всемирный день писателя

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

22 марта: Всемирный день водных ресурсов

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

1 апреля: День смеха; Международный день птиц

2 апреля: Международный день детской книги

3 апреля: День цирка

6 апреля: День мультфильма

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

15 апреля: Всемирный день культуры

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

18 мая: Международный день музеев

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России, День города Кемерово

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

7 июля: Иван Купала

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Последнее воскресенье августа: День Шахтера

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

2 октября: День детского здоровья

3 октября: Всемирный день защиты животных

4 октября: Всемирный день улыбки

5 октября: День учителя

16 октября: Международный день хлеба

Третье воскресенье октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

8 ноября: День Сибири

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

12 ноября: Синичкин день

13 ноября: Всемирный день доброты

18 ноября: День рождения Деда Мороза

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.