



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №163  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»  
Россия, 650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 58-а, 58-б  
тел. (3842) 52-23-33, 52-22-92, факс 52-22-92  
Email: pro-g-163@mail.ru

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МАДОУ 163  
«Центр развития ребенка – детский сад»  
\_\_\_\_\_ Е.В Пензина  
Приказ № 41 – ОД от «30» августа 2024

**Рабочая программа по изобразительной деятельности  
педагога дополнительного образования по образовательной  
области «Художественно – эстетическое развитие»  
с детьми 5- 6 лет  
(для старшей логопедической группы)**

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный

Автор составитель:  
Семакина Екатерина Сергеевна  
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Основные положения

- I. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Планируемые результаты освоения программы
  - 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группе.
  - 1.4. Характеристики возрастных особенностей развития детей
- II. Содержательный раздел
  - 2.1. Планирование образовательной деятельности детей второй младшей, старшей и подготовительной группы
  - 2.2. Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий в изо - студии
  - 2.3. Планирование по реализации рабочей программы воспитания в изо - студии
  - 2.4. Планирование взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями дошкольников
  - 2.5. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
  - 2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в изо - студии
  - 2.7. Рабочая программа воспитания в изо - студии
- III. Организационный раздел
  - 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
  - 3.2. Особенности организации РППС в изо - студии
  - 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в изо - студии
  - 3.4. Перечень произведений для реализации программы в изо-студии
  - 3.5. Режим и распорядок дня в изо - студии
  - 3.6. Календарный план воспитательной работы педагога дополнительного образования

## **I Общие положения**

1. Рабочая программа педагога дополнительного образования разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 декабря 2022 г., регистрационный № 72149).

Рабочая программа разработана с использованием следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный закон № 371 – ФЗ от 24.09.2022г. «Об образовании в Российской Федерации»

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 7. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Парциальными программами, реализуемыми учреждением.

При разработке отдельных глав программы использованы материалы методических рекомендаций «Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения» (автор Скоролупова Оксана Алексеевна, руководитель Центра дошкольного образования издательства «Просвещение», член рабочей группы по разработке ФГОС ДО, член Экспертного Совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации).

- ФАОП ДО

2. Программа составлена для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) следующей нозологии (следующих нозологий): АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

3. Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), сформулированные в данной программе для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО. По своему организационно-управленческому статусу данная программа, имеет модульную структуру.

4. Рамочный характер программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса реализуемого педагогом дополнительного образования в старшей логопедической группе, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается настоящая программа.

5. Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

#### **I. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов во второй младшей, старшей и подготовительной группе.

## **1.1. Пояснительная записка.**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства во второй младшей, старшей и подготовительной группе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих *задач*:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей второй младшей, старшей и подготовительной группе (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

создание условий для достижения детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Программа построена на следующих *принципах* ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия будут

констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы во второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### ***К трем годам:***

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### ***К четырем годам:***

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами

ближайшего окружения;

➤ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

➤ ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

➤ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

➤ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

➤ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

➤ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

➤ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

➤ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

➤ ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

➤ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

➤ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

➤ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим,

охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

➤ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

➤ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

➤ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

➤ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

➤ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

➤ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
  - ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
  - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
  - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов во второй младшей, старшей и подготовительной группе.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы со второй младшей, старшей, старшей логопедической и подготовительной группы детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по

лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости коррекционно – развивающей работы педагог используют специальные методики диагностики для художественно-эстетического развития (методика диагностики владения цветом, соответствие темы содержанию образа, владение композицией, способность передавать через образ эмоциональное состояние).

### Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Форма | Цвет | Строение предмета | Передача сюжета |
|------|----------------------|-------|------|-------------------|-----------------|
| 1.   |                      |       |      |                   |                 |
| 2.   |                      |       |      |                   |                 |

### Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Знание приемов | Лепка животных | Использование стеки | Народная игрушка |
|------|----------------------|----------------|----------------|---------------------|------------------|
| 1.   |                      |                |                |                     |                  |
| 2.   |                      |                |                |                     |                  |

### Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

| №п/п | Ф.И. ребенка | Знание цветов и оттенков | Умение выстраивать сюжет | Владение формообразующими движениями | Композиция | Использование перспективы | Соблюдение пропорций | Владение техническими приемами рисования |
|------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------|---------------------------|----------------------|--|
| 1.   |              |                          |                          |                                      |            |                           |                      |  |
| 2.   |              |                          |                          |                                      |            |                           |                      |  |

### Диагностическая карта по лепке для детей подготовительной дошкольной группы

| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Знание приемов | Лепка животных | Использование стеки | Народная игрушка |
|------|----------------------|----------------|----------------|---------------------|------------------|
| 1.   |                      |                |                |                     |                  |
| 2.   |                      |                |                |                     |                  |

## **Уровни определения развития изобразительных навыков**

### **Начало учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

### **Середина учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

### **Конец учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка второй младшей, старшей и подготовительной группы. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностические карты

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно

дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми второй младшей, старшей и подготовительной группы, организует РПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Старшая группа (шестой год жизни)**

###### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

###### *Функциональное созревание*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития

словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

*Детские виды деятельности.* У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

*Саморегуляция.* В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

*Личность и самооценка.* Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая,

неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Планирование образовательной деятельности во второй младшей, старшей и подготовительной группе

#### Задачи работы с детьми от 5 до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### Приобщение к искусству:

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;

✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

✓ учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов

природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

✓ учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

✓ поддерживать личностное творческое начало;

✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству:***

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и

объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить

мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по

материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца;

конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### Тематическое планирование на учебный год старшей логопедической группы

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности  |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|
| Неделя      | 1  | 2   | 3   | 4   |
| Тема недели | Диагностическое обследование   | Диагностическое обследование  | «Детский сад. Игрушки»  | «Осень»   |
| Тема        | «Заяц - русак» (пластилин).  | «Непогода»  | «Пушистые зверюшки»   | «Осеннее дерево»  |
| Цель        | Рисование по мотивам рассказа А. Бианки «Листопадничик». Учить детей создавать выразительность образа зайчонка с помощью пластилина. Закреплять умение создавать композицию. | Познакомить детей с новым материалом художественным (углем). Учить детей отражать в рисунке такого сезонного явления, как непогода с помощью нового материала угля. | «Пушистые зверюшки» (Рисование сухой кистью, тушью). Учить рисование зверей новым способом сухой щетинистой кистью, прорисовывать мелкие элементы тушью. Воспитывать любовь к животным. | Учить рисовать осенние лиственные деревья с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Воспитывать аккуратность в работе с красками. |
| Тема        | «Грузовой автомобиль» (цветные восковые мелки).  | «Автопортрет»   | «Стол для куклы»  | «Осенние листья» (пластилин).   |
| Цель        | Учить передавать в рисунке форму грузовика и его   | Совершенствовать технику пластилиновой  | Закреплять у детей представлени   | закреплять знания детей о   |

|          |  |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|
|          | <p>детали (кузов, кабину, фары, колёса).<br/>Воспитывать уважение к труду хлеборобов</p>   | <p>живописи. Уточнить порядок рисования и особенности в изображении лица человека. Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – выкладывание рисунка веревочкой.</p> | <p>е о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части (у стола: столешница и ножки; у стула : сидение, спинка, ножки; и т. д.); закреплять знания о геометрических фигурах;</p> | <p>колорите <b>осени</b>, полученные в процессе наблюдений за природой в <u>осенний период времени</u>; совершенствовать приемы надавливания и размазывания; развивать мелкую моторику;</p> |
| Сентябрь | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО).</b> У ребёнка сформирован навык работы с красками, умеет располагать изображение внизу листа бумаги, умеет передавать в рисунке форму предмета, умеет работать с разным материалом, а также умеет работать с палитрой.</p> <p><b>Виды детской деятельности</b></p> <p><b>Коммуникативная:</b> беседа об осенних приметах, происходящих в природе, рассматривание иллюстраций об осени. Чтение рассказов Бианки о животных и рассматривание иллюстраций, сделанных художником к своим книгам, дидактические игры: «Транспорт».</p> <p><b>Двигательная:</b> физминутка</p> |   |   |   |

|             |   |               |                       |                    |
|-------------|---|---------------|-----------------------|--------------------|
| Месяц       | Содержание образовательной деятельности |               |                       |                    |
| Неделя      | 1                                       | 2             | 3                     | 4                  |
| Тема недели | «Огород. Овощи»                         | «Сад. Фрукты» | «Откуда хлеб пришел?» | «Перелетные птицы» |

|      |   |    |  |  |  |
|------|---|----|--|--|--|
| Тема | «Загадки<br>грядки»   | с  | Аппликация<br>«Фрукты»   | «Путешествие<br>в хлебную<br>страну»   | «Лебединое<br>озеро» Лепка   |
| Цель | (рисование<br>овощей по<br>содержанию<br>загадок и стихов,<br>гуашь).<br>Учить рисовать<br>овощи по<br>описанию в<br>загадках и<br>шуточных<br>стихотворении;<br>Развивать<br>воображение.<br>Закреплять<br>умение<br>самостоятельно<br>смешивать краски<br>для получения<br>нужного оттенка. | по | Развивать<br>навыки и<br>умения<br>создания <b>апли<br/>кации.</b><br>Закрепить<br>технические<br>навыки<br>вырезывания и<br>приклеивания<br>деталей.<br>Прививать<br>навыки<br>усидчивости,<br>аккуратности | Формирование<br>представления<br>детей о том,<br>какой путь<br>проходит<br>зерно, чтобы<br>стать <b>хлебом.</b><br>учить<br>беречь <b>хлеб,</b> с<br>уважением<br>относиться к<br>людям, его<br>выращивающи<br>м, развивать<br>творческие<br>способности<br>детей. | Знакомить с<br>редким видом<br>птиц, развивать<br>творческое<br>воображение,<br>фантазию,<br>художественный<br>вкус,<br>совершенствова<br>ть умения<br>передавать<br>строение<br>туловища,<br>форму головы,<br>крыльев, хвоста.<br>Развивать<br>чувство формы<br>и композиции. |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
| Тема | «Овощи на тарелки» аппликация  | «Фруктовый сад» (коллективная работа)   | «Хлеб всему голова» (лепка из соленого теста)  | «Ласточка» Рисование цв. ладошки   |
| Цель | <p>Повторить названия <b>овощей</b> и <b>фруктов</b>, Тренироваться вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы, Сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.</p> | <p>рисование. Развивать умение анализировать объекты (фрукты), выделять их основные внешние признаки, сравнивать между собой; Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию обеих рук; Учить выполнять работу вместе с другими детьми; Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к рисованию, её процессу и результату;</p> | <p>Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях; учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта; формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки; развивать мышление, мелкую моторику.</p> | <p>Учить детей рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из детских ладошек, Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах (ласточка), о частях тела птицы.</p> |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Октябрь</b> | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b><br/>         Ребёнок знаком с нетрадиционными техниками рисования, лепки, аппликации, есть навык в умении рисовать простые элементы рисования, лепки и аппликация. Знает, какие бывают перелетные птицы, какие бывают фруктовые деревья, знает название всех овощей умеет смешивать краски на палитре, получать новые оттенки.</p> <p><b>Игровая:</b> дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «завиток».</p> <p><b>Двигательная:</b> физминутка</p> |
|----------------|---|

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности  |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|
| Неделя      | 1  | 2   | 3   | 4   |
| Тема недели | «Домашние животные и их детеныши»  | «Дикие животные и их детеныши»  | «Человек»   | «Одежда, обувь, головные уборы»   |
| Тема        | «Усатый полосатый»   | «Дикие животные»<br>Лепка   | «Портрет любимой мамочки»   | «Платье хохломская роспись»   |
| Цель        | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | Формировать умение лепить животных, выделять основные части изображаемого объекта. Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. | Учит рисовать женский портрет. Продолжить знакомство с жанрами изобразительно го искусства. (Портрет) | Продолжать знакомить детей с народным искусством, росписью на изделиях хохломы и ее историей; познакомить детей с элементами узора «Ягодки», обучить приемам их рисования; учить детей пользоваться «тычком». |
| Тема        | «Курица с цыплятами»<br>аппликация<br>Продолжать   | «Жираф»<br><br>Развивать  | «Шахтёры уголь добывают»<br>Учить детей   | «Шарф для котика» лепка<br><br>Познакомить с  |

|        |  |   |   |  |
|--------|--|---|---|--|
| Цель   | учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц – <b>цыплят</b> , с помощью предложенных материалов (цв. бумага, цв. салфетки, торцевание, Совершенствовать навыки работы с ножницами (при необходимости, кисточкой и клеем; | умение рисовать жирафа в определенной последовательности, передавая характерные особенности его внешнего вида. Закреплять умение рисовать контур животного простым карандашом без нажима. Закреплять приемы рисования красками. | рисовать с помощью пластилина отражать в рисунке свои впечатления о рассказе «Профессия шахтер» | с произведением П.Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учиться употреблять в речи название предметов одежды, действий, обогащать словарь; учиться правильным приемам рисования пластилином, не выходя за контур; |
| Ноябрь | <b>Виды детской деятельности</b><br><b>Двигательная:</b> физминутка.<br><b>Коммуникативная:</b> беседа о «Диких и домашних животных и их детенышей». Беседа о профессиях родителей.<br><b>Игровая:</b> дидактические игры: «Составь портрет» |   |   |  |

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности |  |  |   |
|-------------|---|--|--|---|
| Неделя      | 1                                       | 2  | 3  | 4   |
| Тема недели | «Зима. Зимние забавы»                   | «Зимующие птицы и дикие животные зимой»    | «Семья»  | «Новогодний праздник»                                     |
| Тема        | «Весело качусь под гору в сугроб»       | «Стайка воробьев сидит на кормушке»        | «Моя семья»  | «Волшебные снежинки».                                     |
| Цель        | Учить передавать сюжет доступными гра-  | Учить передавать с помощью пластилина позу | Развивать творческое воображение, мышление; - сформировать у | Учить рисовать снежинки, строить круговой узор из центра, |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
|      | <p>фическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.</p> | <p>клюющего воробья; размещать на бумаге несколько птиц, закреплять навыки рисования пластилином. Воспитывать заботу о зимующих птицах.</p>   | <p>ребенка представление о семье, людях, живущих с ним; -учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).</p>  | <p>симметрично располагая элементы на лучевых осях. Используя в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p>   |
| Тема | Украсим спинку санок» лепка  | «Я люблю пушистое, я люблю, колючее»  | «Моя любимая семья»  | «Ёлочные веночки»  |
| Цель | <p>Учить детей выполнять геометрический узор в квадрате. Использовать в Лепке треугольники, волнистые линии, точки. Развивать чувство ритма.</p>   | <p>Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках.</p> | <p>Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (<i>валика</i>) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (<i>фигурка мальчика и мамы</i>). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (<i>фигурка девочки и мамы</i>). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку</p> | <p>Учить детей с помощью обрывной аппликации делать елочную ветку передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве азвивать координацию в системе» глаз – рука».</p> |

|         |   |  |  |  |
|---------|---|--|--|--|
|         |   |  | вертикально, придавая ей устойчивость. |  |
| Декабрь | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b><br/> Ребёнок умеет составлять орнамент из геометрических фигур, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта. Может слепить фигуру человека. Соотносить пропорции.</p> <p><b>Виды детской деятельности</b></p> <p><b>Коммуникативная:</b> беседа о жизни народов севера, беседа о новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток. Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p><b>Двигательная:</b> физминутка</p> |  |  |  |

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|
| Неделя      | 1                                       | 2   | 3  | 4   |
| Тема недели | Новогодние каникулы                     | «Посуда»  | «Продукты питания»   | «Бытовая техника»   |
| Тема        | Новогодние каникулы                     | «Роспись силуэтов гжельской посуды»   | «Полезные и вредные продукты питания»<br>рисование   | «Витрина бытовых приборов»  |
| Цель        |   | Учить детей рисовать узор на форме чайника по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи, цвета, от бледно – голубого до тёмно – синего. Учить красиво, располагать узор на форме. Учить рисовать кон | Приобщать детей дошкольного возраста к изобразительному искусству; упражнять в умении изображать предмет округлой и овальной формы, создавая отчетливую форму, аккуратно закрашивая, использовать разные | Учить детей <u>рисовать бытовые электроприборы с опорой</u> на иллюстративный материал, игрушечные модели и по представлению; продолжать учить детей <u>рисовать крупно</u> , максимально используя |

|        |  |  |   |  |
|--------|--|--|---|--|
|        |  | цом кисти цветок трилистника, ветки, травка, завитки. Закрашивать округлые формы сначала по краю, потом в середине слева на право, сверху вниз слитными линиями. | материалы.  | размер листа;  |
| Тема   | «Волшебный конёк – горбунок»   | «Посуда кукол» лепка   | «Холодильник с продуктами» аппликация   | «Бытовая техника» лепка  |
| Цель   | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигуры, окружающую обстановку; учить детей правильно пользоваться красками.   | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол.                   | Уметь вырезать по контуру, Развивать память, а именно, правильно распределять холо дильнике, Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. | Расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении. |
| Январь | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b><br/> Ребенок знает гжельскую роспись, умеет выполнять не сложные элементы этих росписей (полоска, завиток, зёрнышки, колечки).<br/> Есть навык рисования бытовой техники, лепка продуктов питания, может нарисовать круг, квадрат, прямоугольник.</p> <p><b>Виды детской деятельности</b> беседа о гжельской посуде</p> <p><b>Двигательная:</b> физминутка</p> <p><b>Игровая:</b> дидактические игры и упражнения: «Рассортировать продукты полезные и не полезные», Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> |  |   |  |

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности   |  |  |   |
|-------------|---|--|--|---|
| Неделя      | 1   | 2  | 3  | 4   |
| Тема недели | «Профессии»   | «Мебель»   | «День защитника Отечества»   | «Орудия труда и инструменты»  |
| Тема        | «Кому что нужно для работы?»<br>Рисование   | «Мебель для маленьких гномиков»  | «Папин портрет»  | «Инструменты»   |
| Цель        | Уточнять знания детей об оборудовании, необходимом людям разных профессий, поощрять <u>рисование разных предметов в соответствии с замыслом рисунка</u> | Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | Учить изображать <b>инструменты</b> , правильно передавая их форму и характерные особенности. |
| Тема        | «В гостях у повара» лепка   | «Мебель» аппликация  | «С 23 февраля папа!» аппликация  | «Волшебные инструменты для гномов» лепка  |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
| Цель    | <p>Учить передавать форму предметов при лепке, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, присоединение частей пластилина к изделию.</p>   | <p>Закреплять названия предметов мебели, представление о ее форме и частях. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольник и (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа). Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами.</p> | <p>Формировать умение составлять композицию открытки согласно образцу, закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом. Развивать стремление радовать родных «подарком» — открыткой, изготовленной своими руками.</p> | <p>Учить изображать <b>инструменты</b>, правильно передавая их форму и характерные особенности при помощи пластилина.</p> |
| Февраль | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b> Ребёнок может самостоятельно выбрать нужный материал для рисования, может передать самостоятельно не сложный сюжет в своём рисунке. Знаком с профессиями своих родителей, есть навык рисования портрета. Самостоятельно работает с палитрой, знает основные цвета и оттенки.</p> <p><b>Виды детской деятельности</b><br/> <b>Игровая:</b> дидактические игры и упражнения: «Составь портрет», Подковка», «Спираль», «Завиток».<br/> <b>Двигательная:</b> физминутка</p> |  |   |   |

| Месяц        | Содержание образовательной деятельности  |  |  |   |
|--------------|--|--|--|---|
| Неделя       | 1  | 2  | 3  | 4   |
| Тема недели  | «Мамин день»   | «Весна»  | «Первоцветы. Растения и звери весной»  | «Рыбы (пресноводные и аквариумные)»   |
| Тема<br>Цель | «Портрет любимой мамочке моей»<br>Учить рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) | «Солнышко нарядись»<br>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики; Умело пользоваться кистью. | «Животные, которых я придумал сам»<br>Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней; учить превращать отпечатки ладоней в обитателей морей. | «Кружевные рыбки»<br>Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов. Научить передавать признаки необычности, сказочности образа с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать пером, (тушью). |
| Тема         | «С 8 марта мамочка моя!»   | «Солнечный свет»<br>аппликация   | «Ландыши»<br>лепка   | «Наши черепашки на прогулки»  |
| Цель         | Формировать умение составлять композицию открытки согласно образцу,  | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую  | Закреплять умение работать пластилином. Развивать фантазию и стремление к творчеству. Познакомить  | Учить детей лепить черепашек. Передавать образ животного в своём рисунке  |

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
|      | закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом. Развивать стремление радовать родных «подарком» – открыткой, изготовленной своими руками.   | палитру – при помощи цветной бумаги получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) | детей с новым способом изготовления цветов, при помощи ракушек. | с помощью выразительности, фантазии. Закреплять умение придумывать узор в круге. Воспитывать аккуратность в работе. |
| Март | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b></p> <p>У ребёнка есть навык составления оттенков на палитре, знаком с нетрадиционными видами рисования и есть навык нетрадиционного техниками лепке ( ладошкой, пальцами, вилкой, зубной щёткой).</p> <p>Умеет составлять узор в круге.</p> <p>Знакомство с репродукциями художника мариниста Айвазовского.</p> <p>Двигательная: физминутка</p> |   |   |   |

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности |                             |  |             |
|-------------|---|-----------------------------|--|-------------|
| Неделя      | 1                                       | 2                           | 3                                      | 4           |
| Тема недели | «Россия – Родина моя»                   | «Космос. День космонавтики» | «Кузбасс – наш край родной. Наш город» | «Транспорт» |

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
| Тема | «Моя Россия»<br>рисование  | «Нарисуем<br>музыку<br>космоса»<br>(нетрадиционно<br>е занятие<br>«монотипия»,<br>гуашь).                           | «Наш край -<br>Кузбасс»<br>рисование  | «Грузовая<br>машинка»<br>рисование  |
| Цель | Учить детей<br>передавать в<br>рисунках<br>характерные<br>особенности<br>природы,<br>отражать свои<br>впечатления,<br>закреплять<br>композиционны<br>е навыки. | Учить детей<br>работать с<br>палитрой,<br>смешивать<br>цвета получая<br>новые оттенки.<br>Развивать<br>воображение. | Закреплять<br>умение<br>правильно<br>держат<br>карандаш,<br>наносить<br>штриховку<br>сверху вниз,<br>слева направо. | Учить детей<br>рисовать<br>грузовой<br>транспорт,<br>передавать<br>специфические<br>особенности<br>строения<br>машины,<br>придерживаться<br>предложенной<br>последовательн<br>ости детального<br>изображения<br>объекта.<br>Закрепить<br>умения и<br>навыки<br>рисования<br>предметов<br>прямоугольной<br>и круглой<br>формы. |
| Тема | «Моя родина –<br>Россия»<br>лепка  | «Космическая<br>ракета»<br>лепка  | «Путешествие по<br>– Кузбассу»<br>аппликация  | «Автобус»<br>Аппликация   |
| Цель | Формировать в<br>воображении<br>детей образ<br>Родины,<br>представление о<br>России как о<br>родной стране,  | Учить детей<br>лепить<br>космическую<br>ракету,<br>передавать её<br>строение,<br>воспитывать                        | Продолжать<br>обучение детей<br>работой с<br>бумагой,<br>развитие<br>творческого<br>интереса к                      | Научить<br>выполнять <u>а</u><br><u>ппликацию</u><br><u>в технике</u><br><u>обрывания</u><br><u>бумаги</u> ;<br>развитие  |

|        |  |                        |         |                                |
|--------|--|------------------------|---------|--------------------------------|
|        | воспитывать интерес к русскому народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.  | аккуратность в работе. | работе. | творческого интереса к работе. |
| Апрель | <b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b> Ребёнок знает (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, салатовый, оранжевый) умеет работать с палитрой. Может самостоятельно составить композицию рисунка, умеет работать с бумагой. Есть навык нетрадиционного рисования на бумаге и с пластилином. |                        |         |                                |
|        | <b>Виды детской деятельности</b> <b>Коммуникативная:</b> беседа о транспорте, рассматривание фотографий о Кузбассе, России. Беседа о космосе и космонавтах. Рассматривание иллюстраций о космосе.<br><b>Игровая:</b> ди «Транспорт». «Кузбасс – родина моя».<br><b>Двигательная:</b> физминутка  |                        |         |                                |

| Месяц       | Содержание образовательной деятельности |                              |                               |                 |
|-------------|---|------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Неделя      | 1                                       | 2                            | 3                             | 4               |
| Тема недели | Майские каникулы                        | «День Победы»                | «Насекомые»                   | «Лето»          |
| Тема        | Майские каникулы                        | «Рисуем победу»<br>рисование | «Божья коровка»<br>аппликация | «Цветы луговые» |

|                  |  |   |  |  |
|------------------|--|---|--|--|
| Цель             |  | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника дня Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.   | Закреплять умение складывать детали на нужное количество частей; вырезыванию, закреплять правильному наклеиванию; продолжать формировать умение работать сообща          | Учить рисовать одуванчики, колокольчики, ромашки, клевер на выбор ребёнка. Передавать своё личное впечатление в рисунке от увиденного. Закреплять работу на палитре, умение смешивать составляющие новые оттенки. Воспитывать любовь к природе                         |
| Тема<br><br>Цель | «Радуга - дуга»<br><br>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению, развивать чувство цвета. | «Открытка ко Дню Победы»<br>Апликация<br>Закрепить ориентирование на листе картона, различать широкую и узкую полосы. Вызвать у детей интерес к Великой Отечественной Войне, воспитывать чувство гордости за воинов защищавших нашу Родину. | «Бабочка» (монотипия)<br>Рисование<br>Познакомить ребенка с нетрадиционными техниками рисования монотипия учить передавать в рисунке характерные черты строения бабочек. | «Чем пахнет лето»<br>лепка<br>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы при помощи пластилина учить лепить волнистые линии –<br>Воспитывать интерес к природе, желание познать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. |

|     |  |
|-----|--|
| Май | <p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</b> Ребёнок умеет самостоятельно выстраивать композицию при помощи цветной бумаги, хорошо умеет владеть клеем, ножницами, работает с палитрой, может составлять оттенки (голубой, розовый, оранжевый, салатный, сиреневый).</p> <p>Виды детской деятельности: беседа о лете, рассматривание альбомов и иллюстраций о лете, насекомых. Беседа о празднике «День победы»</p> <p>Игровая: д\л «Насекомые», «Луговые цветы»</p> <p>Двигательная: физминутка</p> |
|-----|--|

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Вариативная часть по образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

1. *Авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*, представляющая оригинальный вариант базисного содержания и специфических задач эстетического развития средствами разных видов изобразительной деятельности.

#### **Региональный компонент**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Таблица №1**

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Основные задачи</b>  |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кемеровской области - Кузбасса, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие             | Приобщать детей к истории Кемеровской области - Кузбасса. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.   |
| Речевое развитие                    | Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Кемеровской области - Кузбасса.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кемеровской области - Кузбасса. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности  |
| Физическое развитие                 | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Кемеровской области - Кузбасса.   |

## **2.2. Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.**

Главными целями взаимодействия педагога дополнительного образования с родителями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе следующих принципов:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. Открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используется полученная информация, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

3. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагога дополнительного образования по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы реализовано в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Направления деятельности педагога дополнительного образования реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, педагогические беседы с родителями (законными представителями); открытые просмотры занятий и мастер классы.

- просветительское и консультационные направления реализуются через круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Кроме того, активно используются воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных

представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны педагогов и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. Педагогами самостоятельно выбираются педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу дополнительного образования устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели

### **2.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и/или инклюзивное образование в изо-студии направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР осуществляют учителя - логопеды и ПДО ИЗО, ПДО хореографии, музыкальные руководители.

Задачи КРР на уровне изо - студии:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения рабочей программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализует педагог дополнительного образования в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами и узкими специалистами самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с ООП: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.

3. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых осуществляется педагог дополнительного образования в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР педагога дополнительного образования:**

Диагностическая работа включает: своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической

группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает: выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает: разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта

отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

#### **2.4. Рабочая программа воспитания в изо - студии**

##### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания педагога дополнительного образования – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### **Общие задачи воспитания педагога дополнительного образования:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.** Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий

язык с другими людьми. Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.** Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.** Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на

формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.** Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

**Таблица №4**

| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b> | <b>Целевые ориентиры</b>  |
|-------------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое                | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное          | Жизнь,          | Различающий основные  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>милосердие,<br/>добро</p>                          | <p>проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p> |
| Социальное     | <p>Человек, семья,<br/>дружба,<br/>сотрудничество</p> | <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>   |
| Познавательное | <p>Познание</p>                                       | <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в</p>   |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе Традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое                     | Труд               | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
|--|--|--|

### **Уклад изо - студии.**

#### ***Основные характеристики уклада изо – студии:***

Цель и миссия изо – студии содействие художественно – эстетическому развитию дошкольников через занятия изобразительным творчеством.

Принципы жизни и воспитания в изо – студии: базируется на принципах обучению рисованию, методические приемы помогающие педагогу эффективно организовать занятия изобразительным искусством в детской студии. Методы воспитания: «эстетическое переживание», погружение в мир творчества, выставка детского творчества и ее обсуждение.

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам: мастер – классы, онлайн – семинары, консультации, онлайн – группы в мессенджерах.

Ключевые правила изо – студии:

- На занятия не рекомендуется приносить собственные игрушки,
- Занятие длится четко по времени (в зависимости от возраста ребенка),
- У каждого ребенка есть свое видение на свою работу,

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в изо – студии

В начале каждого занятия мы вместе с детьми делаем приветствие, заряжаемся на хорошую работу и качественное выполнение работы.

1. Сидеть за столом правильно: спина к спинке стула, руки на столе, чтобы не упасть.

2. Пользоваться тем изобразительным материалом, который подготовлен для занятий.

3. Рисовать только на своем листе бумаги, пользоваться только своей кистью, карандашом, фломастером, чтобы не вызывать недовольствия друг другом и не ссориться.

4. Во время рисования не брать кончик кисти, карандаша, фломастера в рот, не засовывать в ухо, глаз, чтобы не пораниться.

5. Аккуратно волосяной частью кисти брать краску или смывать ее водой, не размахивая руками, не мешая другим детям.

6. Грязную воду нельзя пить, краску нельзя есть, хотя она и бывает, похожа на красивый сок, пюре, так как можно отравиться.

7. Кисточку вытирать только о салфетку, не пачкать свою одежду и одежду соседа.

8. По окончании работы положить кисть, карандаши, фломастер в индивидуальный стаканчик, на тряпочку, в коробочку.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности в изо – студии:

- иллюстрации по темам недели, иллюстрации живописцев и художников, иллюстрации для занятий.

### **Воспитывающая среда в изо – студии.**

В изостудии создана воспитывающая среда через восприятие иллюстрации, размещенные на стенах.

### **Общности в изо – студии**

В группе имеются следующие общности: педагог – дети, родители – ребенок (дети), педагог – родители.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Формы совместной деятельности в изо - студии**

### **Работа с родителями.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО: педагогические лектории; круглые столы; родительские клубы, клубы мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО. Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

### **События образовательной организации.**

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты, праздники; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и пр.); свободная игра; свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в изо – студии.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

ситуативная беседа, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, презентаций, организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.), экскурсии (в музей, в школу и т. п.), выставок; демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в изо - студии предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, города и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда в изо – студии является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС программа ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

### **Планирование традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **в изо – студии**

| Традиционные события, проекты, мероприятия, праздники. | Образовательная область | Направления воспитания | Форма проведения/ вид деятельности | РПС (необходимое оборудование, атрибутика) |
|--|-------------------------|------------------------|------------------------------------|--|
|  |                         |                        |                                    |  |

| <b>Сентябрь</b>  |              |  |            |   |
|--|--------------|--|------------|---|
| 1 сентября: День знаний  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Пластилин, клеенка, стеки, картон А4.                   |
| 7 сентября: День Бородинского сражения                                 | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А3, простой карандаш, ластик, цветные карандаши. |
| 8 сентября: Международный день распространения грамотности             | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, простой карандаш, акварель, восковые мелки.  |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников             | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Картон белый А5, клей, цветная бумага.                  |
| <b>Октябрь</b>   |              |  |            |   |
| 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Пластилин, картон цветной, стеки, шаблон заготовок.     |
| 2 октября: День детского здоровья                                      | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, простой карандаш, гуашь.                     |
| 3 октября: Всемирный день защиты животных                              | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей.                   |
| 4 октября: Всемирный день улыбки                                       | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, простой карандаш, акварель, воск мелки.      |
| 5 октября День учителя   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                           |

|  |              |  |            |   |
|--|--------------|--|------------|---|
| 16 октября Международный день хлеба                            | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей.                           |
| Третье воскресенье октября: День отца России                   | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А4, Цветные карандаши, простой карандаш.                 |
| 28 октября: Международный день анимации                        | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| <b>Ноябрь</b>  |              |  |            |   |
| 4 ноября: День народного единства                              | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А4, простой карандаш, гуашь.                             |
| 8 ноября: День Сибири  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, фломастеры                        |
| 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 12 ноября: Синичкин день                                       | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 13 ноября: Всемирный день доброты                              | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 18 ноября: День рождения Деда Мороза                           | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 27 ноября: День матери в России                                | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |

|   |              |  |            |   |
|---|--------------|--|------------|---|
| 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерац   | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| <b>Декабрь</b>  |              |  |            |   |
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры.                                |
| 8 декабря: Международный день художника   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 9 декабря: День Героев Отечества  | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации   | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 31 декабря: Новый год.  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| <b>Январь</b>   |              |  |            |   |

|  |              |  |            |   |
|--|--------------|--|------------|---|
| 11 января:<br>Всемирный день<br>«Спасибо»  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 14 января: Старый<br>Новый год   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 19 января:<br>Православный<br>праздник<br>Крещение<br>Господне   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 27 января: День<br>полного<br>освобождения<br>Ленинграда от<br>фашистской<br>блокады.                    | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры.                                |
| <b>Февраль</b>   |              |  |            |   |
| 8 февраля: День<br>российской науки  | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 10 февраля: День<br>памяти А. С.<br>Пушкина  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 15 февраля: День<br>памяти о<br>россиянах,<br>исполнявших<br>служебный долг за<br>пределами<br>Отечества | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 21 февраля:<br>Международный<br>день родного<br>языка  | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |

|   |              |  |            |   |
|---|--------------|--|------------|---|
| 23 февраля: День защитника Отечества          | Изо - студия | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры.                                |
| <b>Март</b>                                   |              |  |            |   |
| 1 марта: Всемирный день кошек                 | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 3 марта: Всемирный день писателя              | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 8 марта: Международный женский день           | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А 4, акварель, фломастеры.                               |
| 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 22 марта: Всемирный день водных ресурсов      | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 27 марта: Всемирный день театра               | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                 |
| <b>Апрель</b>                                 |              |  |            |   |
| 1 апреля: День смеха; Международный день птиц | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 2 апреля: Международный день детской книги    | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 3 апреля: День цирка                          | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                 |

|   |              |  |            |  |
|---|--------------|--|------------|--|
| 6 апреля: День мультфильма  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А 3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                    |
| 15 апреля: Всемирный день культуры  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А 4, акварель, фломастеры                                 |
| 22 апреля: Всемирный день Земли   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                    |
| 30 апреля: День пожарной охраны   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.          |
| <b>Май</b>  |              |  |            |  |
| 1 мая: Праздник Весны и Труда   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                    |
| 9 мая: День Победы  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                  |
| 18 мая: Международный день музеев   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш.  |

|  |              |  |            |   |
|--|--------------|--|------------|---|
| 19 мая: День детских общественных организаций России   | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 24 мая: День славянской письменности и культуры  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| <b>Июнь</b>  |              |  |            |   |
| 1 июня: Международный день защиты детей  | Изо студия   | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| 5 июня: День эколога   | Изо студия   | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                 |
| 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.         |
| 12 июня: День России, День города Кемерово   | Изо студия   | Художественно – эстетическое направление | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                   |
| 22 июня: День памяти и скорби  | Изо студия   | Патриотическое направление               | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш. |
| Третье воскресенье июня: День медицинского работника   | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                 |
| <b>Июль</b>  |              |  |            |   |

|  |              |  |            |  |
|--|--------------|--|------------|--|
| 7 июля: Иван Купала  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш |
| 8 июля: День семьи, любви и верности                         | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А4, акварель, фломастеры                                |
| 30 июля: День Военно-морского флота                          | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                  |
| <b>Август</b>  |              |  |            |  |
| 2 августа: День Воздушно-десантных войск                     | Изо - студия | Патриотическое направление               | Лепка      | Цв. Картон, пластилин, стеки.                                  |
| 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации | Изо - студия | Патриотическое направление               | Аппликация | Цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.       |
| Последнее воскресенье августа: День Шахтера                  | Изо - студия | Художественно – эстетическое направление | Рисование  | Бумага А3, цветные карандаши, восковые мелки, простой карандаш |

### III. Содержательный раздел Программы

#### 3.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

При разработке рабочей программы использованы образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания

образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом психофизических, возрастных, индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности, определенные в программе, выбраны с учетом специфики климатических, региональных, географических, кадровых и иных конкретных условий ее реализации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагог следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим.

Педагог, реализующий данную программу, отбирает содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимая во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

### **3.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его

полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку

педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:***

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи

обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТМНР.**

Проблемы развития, которые возникают в раннем возрасте, требуют не только немедленного оказания адресной помощи ребенку с ТМНР специалистами в образовательном учреждении, но одновременно и создания специальных условий для его воспитания и развития в семье.

Цель организации взаимодействия педагогического коллектива Организации с семьями дошкольников заключается в расширении "поля" коррекционного воздействия, обучении родителей (законных представителей) созданию специальных условий, жизненно необходимых для развития ребенка с ТМНР; оказании помощи не только ему, но и всей его семье; активизации ее воспитательного и реабилитационного потенциала, собственных ресурсов всех членов семьи, которые направляются на развитие и максимально возможное преодоление выявленных нарушений.

***Работа педагогического коллектива с семьей ребенка с ТМНР строится на следующих принципах:***

семья ребенка с ТМНР рассматривается как реабилитационная структура, изначально обладающая потенциальными возможностями к созданию благоприятных условий для развития и воспитания ребенка;

взаимодействие с семьей ребенка с ТМНР осуществляется в рамках комплексного и непрерывного сопровождения, начиная с раннего и дошкольного возраста;

семья ребенка с ТМНР позиционируется как микросоциальная среда, в которой ребенок не только живет, но в которой формируются его представления о себе и мире, нравственные качества, отношение к людям, характер межличностных связей.

***Взаимодействие с семьями обучающихся с ТМНР направлено на решение следующих задач:***

а) определение актуальных проблем каждой семьи, поиск путей их разрешения, мотивирование родителей (законных представителей), а также других родственников на совместную работу;

б) психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей), формирование у них психолого-педагогической компетентности;

в) оптимизация самосознания родителей (законных представителей) ребенка с ТМНР, нейтрализация тяжелых и длительных переживаний, стресса, связанного с проблемами психофизического развития ребенка;

г) формирование представлений об особенностях развития ребенка, навыков и умений конструктивного взаимодействия в системе родитель-ребенок с ТМНР посредством проведения психолого-педагогических коррекционных мероприятий.

Взаимодействие с семьями дошкольников с ТМНР осуществляется в

следующих направлениях: образовательно-просветительская работа, психологическое консультирование и диагностика внутрисемейных взаимоотношений, педагогическая коррекция, психологическая помощь.

### **Образовательно-просветительская работа.**

В работе данного направления участвуют все специалисты Организации, которые в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности проводят лекции-беседы для родителей (законных представителей) обучающихся. Главная цель: сформировать у родителей (законных представителей) и других близких лиц представления об особенностях, динамике и перспективах развития ребенка с ТМНР, возрастных параметрах, к которым нужно стремиться подвести развитие ребенка (коммуникативное, социально-личностное, когнитивное). Способствуют установлению позитивного контакта с родителями (законным представителям) описание особенностей педагогических технологий, раскрытие и демонстрация преимуществ коррекционных приемов, которые необходимо использовать в процессе воспитания ребенка дома. Необходимо также обратить внимание родителей (законных представителей) на принципы и приемы воспитания ребенка с ТМНР в семье, обучить родителей (законных представителей) конструктивному с ним взаимодействию.

Важно отметить, что взаимодействие педагогических работников Организации с семьями дошкольников должно быть направлено не только на формирование психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития ребенка, но и на подготовку к их непосредственному включению в его коррекционно-развивающий процесс.

В процессе взаимодействия сотрудникам Организации следует учитывать факт того, что родители (законные представители) обучающихся с ТМНР испытывают значительные трудности как психологического (межличностного и внутриличностного), так и педагогического (информационно-образовательного) характера. Многие традиционные воспитательные установки, характерные любой семье, воспринимаются отчужденно или же не воспринимаются. Психологическая травматизация родителей (законных представителей), длительное нахождение в тяжелой жизненной ситуации в значительной степени осложняют взаимодействие между семьями обучающихся и педагогическими работниками. Сотрудникам Организации в процессе взаимодействия с родителями (законным представителям) следует тактично, в деликатной форме раскрывать особенности нарушений развития ребенка, не требовать мгновенного принятия их рекомендаций, постепенно достигать поставленных целей с использованием средств рационального убеждения.

Психологическое консультирование членов семьи направлено на определение и оказание психологической поддержки и помощи в решении семейных проблем, связанных с принятием и ценностным отношением к ребенку с ТМНР; снятие напряженности и психологической травматизации,

возникшей у родителей (законных представителей) в связи с рождением в семье ребенка с инвалидностью; преодоление трудностей в отношениях между членами семьи, обостренных тяжестью состояния ребенка; формирование согласованности между членами семьи в использовании воспитательных приемов; коррекцию позиций родителей (законных представителей) гиперболизирующих или отрицающих наличие проблем у ребенка.

Консультирование организуется в разных формах, коллективно и индивидуально, когда каждый из родителей (законных представителей) и других членов семьи может представить свою проблему специалисту отдельно. Процедура диагностики внутрисемейных взаимоотношений осуществляется в процессе консультирования. Она направлена на выявление причин, как препятствующих, так и способствующих адекватному развитию ребенка с ТМНР.

### **Педагогическая коррекция.**

Важно не только проконсультировать родителей (законных представителей) ребенка, но и показать на практике как его нужно развивать, формировать предметно-практическую деятельность и представления об окружающем мире, организовывать игру. Осуществляя взаимодействие с родителями (законным представителям) в данном направлении, учитель-дефектолог решает следующие задачи:

практическое обучение родителей (законных представителей) способам коррекционного ухода, приемам и методам воспитания ребенка ТМНР с учетом выявленных нарушений и с целью создания специальных условий его развития дома;

формирование у родителей (законных представителей) представлений о специфических и возрастных особенностях, индивидуальном маршруте развития их собственного ребенка.

С этой целью родителям (законным представителям) предлагается участие в разных формах организации коррекционно-педагогической работы: индивидуальных занятиях с ребенком "педагогический работник - ребенок - родители (законные представители)", участие в занятиях в малых группах и игровых сеансах с другими родительско-детскими диадами; участие в тематических семинарах-тренингах, досуговых мероприятиях.

Организуя коррекционно-развивающие занятия "специалист - ребенок - родитель", учитель-дефектолог непосредственно обучает родителей (законных представителей) способам, приемам и методам воспитания и развития ребенка дома. Он показывает, как нужно правильно общаться с ребенком, используя метод эмоционально-смыслового комментария, описывая и планируя все действия ребенка родители (законные представители) должны стремиться регулярно и доступно разговаривать с ребенком, обращаться к нему с радостью, улыбкой на лице, комментировать происходящее и планировать совместно будущее).

Учитель-дефектолог рассказывает родителям (законным

представителям), как вызывать у ребенка интерес и помогать ему выполнять задания, поддерживать стремление познания и деятельности. Тематика занятий определяется учителем-дефектологом, в зависимости от выявленных проблем в детско-родительских отношениях и уровня их педагогических знаний и умений. Вовлечение членов семьи в процесс целенаправленной образовательной деятельности, установление партнерских отношений с семьей позволяет осуществлять перенос приобретенных ребенком умений и навыков в обычную жизнь; служит практической основой для формирования у родителей (законных представителей) психолого-педагогической компетентности по вопросам воспитания и развития ребенка с ТМНР.

### **Психологическая помощь.**

Основная цель психологической помощи - поддержать семью ребенка с ТМНР, оказать ей поддержку с целью нейтрализации последствий психоэмоционального стресса. Задачи работы педагога-психолога в данном направлении включают:

повышение самооценки, чувства собственного достоинства родителя;  
стабилизация и оптимизация психического состояния родителя, преодоление состояния "горя", "безвыходности", "безысходности", "тупиковой ситуации";

обновление мироощущения, самооценности "Я", понимания собственной роли в воспитании ребенка, сохранении семьи, понимании переживаний своих близких, принятие ситуации такой, какая она есть;

определение конкретных задач перед родителем на период "здесь и теперь" (так как на начальных этапах во избежание срывов не стоит строить долгосрочных перспектив).

Основным методом психокоррекционного воздействия выступает психотерапевтическая беседа. Содержание психотерапевтической беседы определяется также конкретной ситуацией взаимодействия с родителем и характером существующих у него проблем. Психотерапевтическая беседа используется в целях оказания психологической помощи родителям (законным представителям).

Доверительный стиль общения позволяет установить с семьей "обратную связь". Психотерапевтическая беседа позволяет родителям (законным представителям) обрести уверенность в будущем своего ребенка, не чувствовать собственную "потерянность" в связи с проблемами ребенка, а самое главное - быть четко ориентированными на выполнение рекомендаций специалистов.

С целью оказания эмоциональной поддержки семьям педагог-психолог может проводить групповые психотерапевтические тренинги с родителями (законным представителям), повышая у них самооценку и формируя чувство потребности в ребенке и любви к нему.

### **3.4. Особенности организации РППС в изо - студии.**

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС изо – студия выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС изо – студии создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС в изо - студии учтены: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия; возраст, уровень развития детей дошкольного возраста и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной деятельности для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС изо – студии соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей второй младшей, старшей, подготовительной группы; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности. Наполняемость РППС определена с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое оборудование для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b> |   |     |      |   |  |
|---------------------------------|---|-----|------|---|--|
| Изо - студия                    |   |     |      |   |  |
| 2.6.2.2.228.                    | Безопасные ножницы                              | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.229.                    | Бумага для акварели                             | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.230.                    | Бумага для рисования                            | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.231.                    | Бумага разного цвета и формата                  | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.232.                    | Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.233.                    | Доска для работы с пластилином                  | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.234.                    | Карандаши цветные (24 цвета)                    | шт. | 25*  | + |  |

|              |   |     |      |   |  |
|--------------|---|-----|------|---|--|
| 2.6.2.2.235. | Кисточка № 5                              | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.236. | Кисточка № 7                              | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.237. | Кисточка № 8                              | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.238. | Кисточка белка № 3                        | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.239. | Кисточка щетинная                         | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.240. | Клей                                      | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.241. | Комплект детских штампов и печатей        | шт. | 3    | + |  |
| 2.6.2.2.242. | Краски акварельные 12 цветов              | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.243. | Краски гуашь 12 цветов                    | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.244. | Мелки восковые                            | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.245. | Мелки масляные                            | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.246. | Мелки пастель                             | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.247. | Набор фломастеров                         | шт. | 25*  | + |  |
| 2.6.2.2.248. | Палитра                                   | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.249. | Пластилин, не липнущий к рукам            | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.250. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.251. | Стаканчики (баночки) пластмассовые        | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.252. | Точилка для карандашей                    | шт. | 3**  | + |  |
| 2.6.2.2.253. | Трафареты для рисования                   | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.254. | Фартук детский                            | шт. | 25** | + |  |

РППС педагог дополнительного образования обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей второй младшей, старшей и подготовительной группы охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в изо – студии содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональная; доступна; безопасна.

РППС педагог дополнительного образования обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В изо – студии созданы условия для информатизации образовательного процесса. В изо - студии имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.5. Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения в изо - студии**

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно – творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятия разнообразными видами художественно – продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении – изобразительной студии.

Специальное оборудование и мебель: столы, стулья, мольберты и т.д. должны отвечать всем требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. Наглядные пособия должны демонстрироваться на уровне глаз детей. Показ способов

изображения целесообразно осуществлять, когда дети находятся рядом с педагогом. Украсить студию и холл можно репродукциями картин, авторскими работами детей и т.д.

#### **Материалы для рисования**

Для рисования необходимы разнообразные изобразительные материалы, от качества которых зависит результат обучения детей.

Бумага должна быть плотной, пористой. В зависимости от содержания можно менять размер и форму листа. Лучше получаются изображения на тонированной бумаге разных оттенков. (формат А3, А4)

Надо помнить, что для ребёнка лист бумаги – определённое место действия, и от того,

что малыш изображает, на каком фоне бумаги, рисунок приобретает различное цветовое звучание (вечернее небо, солнечный день и т.д.)

Гуашь – это основной художественный материал для рисования. Гуашь – это непрозрачная кроющая краска, легко ложающийся слой на слой. Для получения более светлого тона гуашь разводят белилами. Преимущество этой краски в том, что она хорошо ложится на любой цветовой фон, даёт яркое, сочное пятно.

#### **Кисти для рисования разных видов:**

мягкие (белка, колонок) №3 – 12 – ими дети проводят линии, кружки, рисуют точки;

круглые щетинные № 8 – 16.

Подставки для кисти.

Во время работы кисти не должны оставаться в воде, поэтому нужна подставка или салфетка, на которую кладутся чистые кисти.

Ёмкость для воды.

Они могут быть любые, особо следует обращать внимание на их устойчивость.

Работа

с материалами по рисованию требует от ребёнка осторожности и аккуратного обращения. После занятия следует приучать детей убирать своё рабочее место. Салфетки.

Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, кисть, стол и т.д.

Палитры.

Небольшая тонкая и плоская доска, на которой удобно смешивать краски. Она должна быть белой или прозрачной, чтобы не влиять своим цветом на получение нужного цвета.

Простые карандаши и ластик.

Детям лучше использовать при рисовании круглые карандаши средней мягкости. Ластик должен быть мягким и упругим. Желательно белого цвета.

Используются в работе с детьми: цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварель и т.д.

Материалы для лепки

Глина – основной пластичный материал на занятиях. Она должна быть однотонной и пластичной. Поделки из глины можно обжигать в муфельной печи и расписывать гуашью.

Соленое тесто – пластичный материал, который можно окрашивать пищевыми красителями или гуашевыми красками в разные цвета и оттенки. Можно использовать каркасы из фольги, для придания изделию из теста нужной формы. Каркасы для лепки. Каркасы помогают выполнять более устойчивые и динамичные работы (фольга, бумага, проволока и т. д.)

Стеки разной формы. Стекой удобно наносить фактуру изделия и снимать лишнюю глину.

Ёмкость для воды. Вода необходима для смачивания поверхности и сглаживания шероховатостей.

Салфетки. Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, стол и т.д.

Большое значение придаётся предварительной работе. В дошкольном возрасте

важное значение в обучении рисованию имеет включение в обследование движение рук. Воспитатель вместе с детьми предварительно может более полно и конкретно обследовать предмет, а на занятии, таким образом, останется больше времени на показ новых способов изображения.

Методы и приёмы, используемые в работе с детьми, должны быть разнообразны и должны привлекаться с учётом конкретных задач.

Так, при первоначальном освоении всякого технического навыка требуется наглядный показ способов действия.

Показ обязательно сопровождается пояснениями, называются те движения и действия, которые показываются. Более сложные действия, включающие несколько простых, расчленяются на эти простые действия, и каждое показывается и называется.

В творческих видах занятий больше времени отводится обсуждению вариантов создания образов, средствам выразительности

Необходимо умело использовать различные приёмы, методы обучения и помнить, что опора на имеющийся опыт ребёнка, его индивидуальные особенности способствуют развитию творчества.

### **3.6. Перечень произведений для реализации программы в изо - студии**

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **3.7. Режим и распорядок дня в изо - студии**

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель   | Возраст       | Норматив |
|--|---------------|----------|
| Требования к организации образовательного процесса                 |               |          |
| Начало занятий не ранее  | все возрасты  | 8.00     |
| Окончание занятий, не позднее                                      | все возрасты  | 17.00    |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет | 25 минут |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет      | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты       | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты       | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |                    |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 4 - 7 лет          | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 4 - 7 лет          | 3 часа 2,5 часа  |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возрасты       | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты       | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет           | 10 минут   |

### **Режим дня в дошкольных группах.**

|   |             |
|---|-------------|
| Содержание  | 5 - 6 лет   |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.15   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 10.15  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.15 - 12.00 |
| Второй завтрак <*>  | 10.30 - 11.00 |
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | 16.00 - 16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.25 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30   |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.15   |
| Второй завтрак <**>   | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                            | 9.15 - 12.00  |
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |

|   |               |
|---|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей                            | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

### **1.1. Календарный план воспитательной работы педагога дополнительного образования**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в изо - студии

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы МАДОУ №163 вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### **Январь:**

11 января: Всемирный день «Спасибо»

14 января: Старый Новый год

19 января: Православный праздник Крещение Господне

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

10 февраля: День памяти А. С. Пушкина

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

1 марта: Всемирный день кошек

3 марта: Всемирный день писателя  
8 марта: Международный женский день  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
22 марта: Всемирный день водных ресурсов  
27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

1 апреля: День смеха; Международный день птиц  
2 апреля: Международный день детской книги  
3 апреля: День цирка  
6 апреля: День мультфильма  
12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли  
15 апреля: Всемирный день культуры  
22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
18 мая: Международный день музеев  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры

#### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России, День города Кемерово  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника

#### **Июль:**

7 июля: Иван Купала  
8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота

#### **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  
Последнее воскресенье августа: День Шахтера

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
8 сентября: Международный день распространения грамотности  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

#### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

2 октября: День детского здоровья  
3 октября: Всемирный день защиты животных  
4 октября: Всемирный день улыбки  
5 октября: День учителя  
16 октября: Международный день хлеба  
Третье воскресенье октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства  
8 ноября: День Сибири  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
12 ноября: Синичкин день  
13 ноября: Всемирный день доброты  
18 ноября: День рождения Деда Мороза  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
8 декабря: Международный день художника  
9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.