



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №163

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»

Россия, 650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 58-а, 58-б

тел. (3842) 52-23-33, 52-22-92, факс 52-22-92

Email: pro-g-163@mail.ru

ПРИНЯТО:

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_3__ от «_31__» мая 2022

мая 2022

УТВЕРЖАЮ:

Заведующий МАДОУ 163 «Центр
развития ребёнка – детский сад»

Е.В. Пензина

Приказ №41 – Од от «31»

Рабочая программа воспитателя

**по изобразительной деятельности
педагога дополнительного образования по образовательной
области «Художественно – эстетическое развитие»
с детьми 3 – 7 лет
(для второй младшей, средней, старшей,
подготовительной групп)**

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный

Автор составитель:
Семакина Екатерина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3 -4
1.1 Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи реализации основной рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3 - 7 лет	4-5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	5 -9
1.1.3 Характеристика развития детей 3-7 лет	9-12
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет	12-14
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15-92
2.1 Образовательная деятельность В соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.2 Вариативные формы, способ, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	93
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	94
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	94-98
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	98
3.1. Условия реализации АООП ДОУ	
3.2. Материально – техническое оснащение программы	98
3.3. Предметно – пространственная среда	101
3.4. Система мониторинга достижения детьми	102-107
3.5. Метод обеспечения образовательного процесса	107
Список литературы	109

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 3-7 лет, младшей, средней, старшей, подготовительных групп разработана в соответствии с примерной образовательной программы дошкольного образования и программы МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад» и адаптированной образовательной программы МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад» с основной общей образовательной программой ДОУ, а также парциальной программой «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных норм и правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3-7 лет, младшей группы.

Цель Программы: Программа направлена на развитие мелкой моторики, общее эстетическое развитие воспитанников, развитие их творческих способностей и уверенности в себе и своих силах. На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

I Образовательные:

1. Развивать предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства изобразительного, мира природы,
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру,

3. Дать элементарное представление о видах искусства,
4. Способствовать становлению самостоятельной творческой деятельности детей,

II Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию эстетического отношения к произведениям традиционной культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, с его символическим языком, с его универсальным объяснением мира,
2. Формировать интерес к культурно – историческим традициям русского и других народов мира.
3. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии через цветоведение.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы совместной деятельности педагога с детьми 3- 7лет, младшей группы.

Программа разработана на основе Принципов:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (*индивидуализация дошкольного образования*);

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьей;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учета этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке программы учтены принципы и подходы, обозначенные программой «От рождения до школы»:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного

«минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию Программы можно назвать:

- **Системный подход.** Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- **Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Деятельностный подход.** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- **Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **Компетентностный** подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Характеристика детей 3-7 лет

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Программой предусмотрены следующие направления деятельности:

- "Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация». Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования,

конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

- "Пластилинография". Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

- "Рукотворное чудо". Данное направление программы знакомит детей с особым видом декоративно-прикладного искусства - пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

- "Цветная вата" рисование «Ватной палочкой». Принцип данной техники заключается в создании изображения способом аппликации. Используемым материалом являются ватные листы и рисование ватными палочками.

- "Веселая акварель". Данное направление программы знакомит детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное "Я" через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

-Рисование свечой.

-«Граттаж».

-Рисование манной крупой и солью.

-Рисование ладошками.

-Аппликация из крученых салфеток.

-Рисование картофельными штампами.

-Рисование по трафарету с помощью валика или поролоновой губки.

- Аппликация из пуговиц и многие другие.

Формы подведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Участие в конкурсах, олимпиадах.

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Вторая младшая группа:

Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно - прикладного искусства, игрушек, объектов, явлений природы

Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.

Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).

Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам

Средняя группа:

Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

Изображает предметы и явления используя умения передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов; карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и других материалов.

Передавать не сложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Старшая группа.

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделять выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Рисование.

Создавать изображение предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, позы и движения фигур

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Цветоведение.

Самостоятельно смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки, уметь создавать один образ с помощью нескольких цветов или их

оттенков (разных оттенков желтого при изображении осенних листьев, два – три оттенка красного при изображении яблока).

Подготовительная группа.

Различать виды изобразительного искусства; живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство,

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать разные материалы и способы создания изображений.

Цветоведение. Свободно экспериментировать, смешивать разные краски для получения задуманных цветов и оттенков.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательный процесс строится на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарт дошкольного образования;

-примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу МАДОУ №163

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Направления деятельности	Основные цели и задачи
--------------------------	------------------------

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
---	---

Рисование

МАДОУ № 163 «Центр развития ребенка – детский сад» реализует парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА Творческий центр Сфера. – Москва, 2007

Направленность программы – художественно-эстетическое развитие детей.

Задачи работы с детьми от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
Учить располагать изображения по всему листу.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	1. «Осеннее дерево»	2. «Цыплята»	3. «Яблочко – с листочком и червячком»	Мониторинг

Цель	Учить рисовать пластилином осеннее дерево, передавая его красоту, закреплять знания тёплых цветов (жёлтый, красный). Воспитывать аккуратность в работе.	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Учить рисовать Цыплят нетрадиционным способом пальцами и ватными палочками.	Учить рисовать предметы, состоящих из 3-2частей разной формы. Отрабатывать технику рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета.	
------	---	---	---	--

Сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</p> <p>Ребёнок ориентируется на листе бумаги, правильно держит кисть, набирает краску, промывает в баночке с водой, знает цвета. Умеет пользоваться пластилином Знаком с способами нетрадиционного рисования (ладонью, печаткой).</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа «Что растёт в саду и огороде», «Домашние птицы»; рассматривание цыплят иллюстраций, составление букетов из опавших листьев</p> <p>Игровая: д/игра «Фрукты»; Дидактическое упражнение «Яблоки» (развитие чувства и формы). Дидактическая игра «Угадай на вкус».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
----------	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4

Тема	«Ягодка за ягодкой»	«Мои перчатки»	«Тучи по небу бежали»	«Рубашка»
Цель	Учить создавать композицию, сочетать изобразительные техники и рисование веточек при помощи пластилина, карандашом, и ягодок – ватными палочками; воспитывать аккуратность.	Упражнять в технике печатанья; закреплять умение украшать предмет не сложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Учить рисовать тучи и град ватными палочками; развивать чувства ритма (чередование пятнашки близко друг к другу на тучке; град на небе далеко друг к другу; воспитывать чувство ритма.	Учить детей украшать рубашку с помощью обрывной аппликации. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.

октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</p> <p>Ребёнок знаком с нетрадиционными формами рисования пальцами, тычком и пластилинографией. Ребенок умеет держать правильно карандаш и рисовать им пользоваться стеками</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа «Что растёт в саду и огороде», рассматривание готовой одежды (перчаток и варежек), беседа «Времена года»; беседа о сезонных явлениях природы (дождь, снег, град). наблюдение на прогулке за тучами на небе. Чтение сказки Цыферова «Град»</p> <p>Игровая: д/игра «Ягодка за ягодкой»;</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
----------------	--

Месяц	Содержание образовательной деятельности
-------	---

Неделя	1	2	3	4
Тема	«Мама и я»	«Полосатое, полосатое полотенце для лесных зверушек»	«Весёлые матрёшки - кругляшки»	«Вьюга-завируха»
Цель	Учить рисовать картинку в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе с использованием цветной бумаги. Самостоятельно выбирать цвета для красок.	Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы; создавать композицию на основе линейного рисунка; воспитывать аккуратность.	Учить рисовать круглые двуцветные предметы; создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и закрашивать; воспитывать аккуратность.	Учить рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому; развивать чувства цвета (создание разных оттенков синего); воспитывать аккуратность
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	Ребёнок умеет самостоятельно выбирать цвет, чувство цвета и ритма. Умеет набирать краску на кисть, рисовать предметы округлой формы.			
Виды детской деятельности				

<p>Коммуникативная: беседа «О зимних явлениях природы» (снег, мороз, вьюга), рассматривание иллюстраций в книгах; Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства (ковриков, полотенца, салфеток)</p> <p>Игровая: д/игра «Сложи узор из полосок». Рисование сороконожек (на основе волнистых линий)</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	«Киса - мурсыса»	«Рождественская метель»	«Новогодняя ёлка в огнях»
Цель	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; развивать чувства цвета (сочетание белого и других цветов); упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по	Учить рисовать кошку нетрадиционно тычком. Передавая её характерные особенности (пушистая шерсть, овальное туловище, усы, круглая голова,	Учить рисовать хаотичные узоры различной конфигурации и (волнистые, спиралевидные); развивать чувства цвета,	Учить детей рисовать праздничную ёлку, украшать её шарами разного цвета; передавать в рисунке праздничное настроение. закреплять навык

	всему листку бумаги.	четыре лапы, хвост); развивать воображение	формы; воспитывать аккуратность	работы кистью. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
--	----------------------	---	------------------------------------	---

Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)			
	<p>Ребёнок умеет рисовать хаотичные узоры различной конфигурации. Умеет набирать краску на кисть, работать с тычком, может изобразить не сложный предмет.</p>			
<p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседы «Времена года», «Новый год»; «Новогодняя ёлка», «О лесе и хвойных деревьях», наблюдение за снегопадом, и рассматривание снежинок, пойманных на варежку, Игровая: д/игра «Снежинка-сестричка»; «Домашние животные», рассматривание открыток, календарей и ёлочных игрушек. Двигательная: физминутка</p>				

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4

Тема	Каникулы	Мониторинг	Рубашка для мишки» (элементы росписи дымковских игрушек).	«Вагон»
Цель			Учить рисовать узор из прямых и волнистых линий; развивать чувства ритма (чередование в узоре 2–3 цветов); воспитывать чувство ритма.	Учить передавать прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, соблюдать правила закрашивания красками; воспитывать интерес к рисованию.
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, знает основные цвета, изображает предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и может чередовать в узоре 2 элемента.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p>			

Коммуникативная: беседа «Транспорт », «Рассказ о дымковской игрушке»; рассматривание иллюстраций транспорта, рассматривание дымковских игрушек и узоров дымковской росписи.

Игровая: д/игра «На чём люди ездят»; «Дымковская роспись»

Двигательная: физминутка

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Колобок катиться по дорожке»	«В некотором царстве»	«Вот лежит, лохматый пёс»	«Папа и я»
Цель	Учить рисовать по мотиву сказки колобок, передавать образ сказочного героя и средство художественно – образной выразительности; Рисовать	Учить рисовать по мотивам сказок, самостоятельно о выбор темы, образ сказочного героя и средство художественно – образной выразительности;	Учить детей рисовать собаку. Передавать образ животного, используя нетрадиционное рисование тычком. Прогнозировать Должны научиться ра-	Учить рисовать, с помощью печаток закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки; развивать чувство композиции

	круг не отрывая руки, развивать воображение.	развивать воображение.	ботать на палитре. Воспитывать любовь и заботу к животным.	
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать краску, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, знает цвета (шесть основных), умеет работать с штампами, ладошкой, ватными палочками.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа «Русские народные сказки», чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию, раскрашивание книжек – раскрасок. Беседа «Семья». Игровая: д/упражнение «кисточка танцует»; «линия на прогулке» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Солнышко нарядись»	«Уточки - кряки»	«Золотая рыбка»	«Кошки»
Цель	Учить рисовать фольклорное солнышко, самостоятельно выбирать материал и	Учить рисовать с помощью ладони, как изобразительного средства самостоятельно	Учить рисовать рыбок в аквариуме, передавать образ	Учить рисовать с помощью ладони, изобразительного

	<p>средства выразительности; развивать чувство композиции.</p>	<p>выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции</p>	<p>рыбки и характерные особенности; самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции.</p>	<p>средства самостоятельного выбора материала средства выразительности; развивать чувство композиции</p>
--	--	---	--	--

<p>март</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Р умеет рисовать прямые линии круг, правильно держит кисть, набирать л ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, цвета(шесть основных), умеет работать с штампами, умеет рисовать паль</p> <p>Виды детской деятельности беседа «Весеннее настроение», рассматр изображения солнца в детских книжках и на предметах декоратив прикладного искусства. Чтение стихотворения «Солнышко» В. Шипу беседа «Водоплавающие птицы», рассматривание иллюстраций уток, л Беседа «Земноводные», рассматривание аквариума, рыб. Беседа « правила поведения во время пожара», рассматривание иллюстраций к п «Кошкин дом» художника В. В. Васнецова</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
-------------	--

<p>Месяц</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
--------------	--

Неделя	1	2	3	4
Тема	«Птичка прилетела»	«На ракете полетим в космос»	«Божья Коровка»	«Волшебные картинки»
Цель	Учить рисовать птичек на кормушке; создавать простую композицию; передать особенности внешнего вида конкретной птицы, развивать воображение	Учить смешивать краски на палитре получая разные оттенки. Создавать из разноцветных пятен космическое пространство; дополнять самостоятельно рисунок ракетой; развивать воображение	Учить рисовать выразительный образ жука на основе зелёного листика, вырезанного педагогом; развивать чувства цвета и формы.	Познакомить детей с рисованием свечой (волшебный дождик); аккуратно закрашивать лист жидкой краской; добавлять своё видение в рисунке.
апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать круг, самостоятельно составить композицию из двух предметов, знает цвета, знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски			
	Виды детской деятельности			
	Коммуникативная: беседа «Птицы наши друзья», «Космос», «Насекомые». «Там, где всегда тепло» Двигательная: физминутка			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Цыплята и одуванчик»	«Чем пахнет лето»	Мониторинг
Цель		Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создать образы цыплят и одуванчиков приём «примакивание» пальчиком, ватными палочками, тряпочкой)	Учить рисовать с помощью печаток, закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки; развивать чувство композиции	
май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок может составить не сложную композицию, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p>			
	<p>Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа «Наш луг», «Птичий двор», «Насекомые». «Цветы, которые расцветают в мае», рассматривание тематических плакатов на темы бесед. Игровая: дидактические модули «Радуга» Двигательная: физминутка</p>			

Средняя Группа

Задачи работы с детьми от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на

нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Рябинка»	«Храбрый петушок»	«Яблочко спелое, красное»	Мониторинг
Цель	Учить рисовать осеннее дерево, передавая его красоту, закреплять умение работать на палитре, смешивать краски.	Создание монохромной композиции на цветном фоне Рисование цыплят и петушка с курочкой, нетрадиционным способом (пальчикам. Ватными палочками) Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе.	Учить рисовать предметы, состоящих из 3 -2 частей разной формы. Отрабатывать технику рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета.	

сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p>
	<p>Виды детской деятельности чтение стихотворения Г. Лагздынь «Утро на ферме» беседа по его содержанию рассматривание плаката «Птичий двор», чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблоню». Рассматривание плакатов «Фрукты, «Деревья», беседы на темы тематических плакатов.</p> <p>Игровая: дидактические игры: «Фрукты – овощи», «Угадай на вкус»,» Чудесный мешочек».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Кисть рябины, Гроздь калины»	«Перчатки и котятки»	«Тучи по небу бежали»	«Автопортрет»
Цель	Учить создавать композицию, сочетать изобразительные техники: рисование веточек карандашом, и ягодок – ватными	Упражнять в технике печатанья; закреплять умение украшать предмет не сложной формы, нанося	Учить рисовать тучи и град ватными палочками; развивать чувства ритма	Учить рисовать автопортрет по представлению самостоятельно выбирать кисти по размеру. воспитывать воображение.

	палочками; воспитывать аккуратность.	рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.		
октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа об осенних изменениях природы. Рассматривание плакатов «Фрукты», «Деревья», беседы на темы тематических плакатов. Наблюдение за тучами и облаками, рассматривание репродукций, художественных открыток иллюстраций с изображением дождя. Чтение стихотворений «Пятерня» С. Михалкова, рассматривание зимней одежды с орнаментом – перчаток, варежек, рукавичек. Рассматривание автопортретов художников Игровая: дидактические игры: «Листья и плоды», «С какого дерева листочек», «Капелька за капелькой», Двигательная: физминутка			
Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Я и моя семья»	«Весёлые русские матрёшки»	«Нарисуем машину»	«Метель»

Цель	Учить рисовать картинку в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельно выбирать цвета для красок.	Учить рисовать круглые двуцветные предметы; создавать контурный рисунок, замыкать линию в кольцо и закрашивать; воспитывать аккуратность.	Целевые ориентиры Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы; создавать композицию на основе линейного рисунка; воспитывать аккуратность.	Учить рисовать хаотичные узоры в технике по мокрому; развивать чувства цвета (создание разных оттенков синего); воспитывать аккуратность.
ноябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, круг, прямоугольные формы, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый), смешивает краски на палитре.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: познакомить с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Рассматривание русских матрёшек. Чтение стихотворения «Снег кружится» Т. Кривцовой, рассматривание снежинок. Беседа «Транспорт» рассматривание иллюстраций на тему беседы.</p>			
	<p>Игровая: дидактические игры: «Матрёшки», дидактическое упражнение «Сerpантин», «На чём люди ездят».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности
-------	---

Неделя	1	2	3	4
Тема	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	«Кошка с воздушными шарами»	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	«Новогодняя ёлка в огнях»
Цель	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; развивать чувства цвета (сочетание белого и других цветов); упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листку бумаги.	Учить рисовать кошку передавая её характерные особенности (пушистая шерсть, овальное туловище, усы, круглая голова, четыре лапы, хвост); развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Учить рисовать нарядных снеговичков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность.	Учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет; рисовать праздничную ёлку, украшать её шарами разного цвета; передавать в рисунке праздничное настроение.
декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, рисует кончиком кисти. Может изобразить несложный сюжет. Рисует круг, самостоятельно подбирает цвет.</p>			

Виды детской деятельности

Коммуникативная: чтение стихотворения Т. Кривцовой «Зима», рассматривание репродукций на тему зима. Лепка снеговиков из пластилина, рассматривание комплектов зимней одежды. Беседа о хвойных деревьях, рассматривание иллюстраций с изображением новогодней ёлки. Чтение литературных произведений о кошках, рассматривание иллюстраций о домашних животных.

Игровая: дидактические игры: «Воздушные шары», «Новогодние шары»

Двигательная: физминутка

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Зимние каникулы	Мониторинг	«Платье для куклы Кати» (Элементы росписи дымковских игрушек).	«Вагон».
Цель			Познакомить детей с Дымковской росписью. Учить ри-	Учить рисовать детей вагон, передавать прямоугольную

			<p>совать узор из прямых и волнистых линий круги; развивать чувства ритма (чередование в узоре 2 – 3 цветов); воспитывать чувство ритма.</p>	<p>форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, соблюдать правила закрашивания красками; воспитывать интерес к рисованию.</p>
январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку. Знаком с дымковской игрушкой, её росписью.</p> <p>Может самостоятельно рисовать круг, прямоугольник.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа «Дымковская игрушка», рассматривание дымковских игрушек. Беседа «Транспорт» рассматривание иллюстраций с изображением разного транспорта Игровая: дидактические игры: «Дымковская роспись», «На чём люди ездят».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Кто–кто в рукавице живёт»	«Мои любимые животные из сказок»	«Украшение русской рубашки узором»	«Цветочек для папы»
Цель	Учит детей рисовать по мотивам сказок, самостоятельно о выбор темы, передавать в рисунке образ сказочного героя и средство художественно – образной выразительности; развивать воображение.	Учить детей рисовать животных из сказок, самостоятельно выбирать понравившееся животное, передавать образ сказочного героя и средствами художественно – образной выразительности; развивать воображение.	Учить украшать русскую рубашку простыми узорами в русском стиле, чередовать полоску, квадрат и точки развивать чувство ритма в узоре; Воспитывать уважение к русским воинам.	Учить детей рисовать с помощью печаток цветочек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов и стебельки и листочки; развивать чувство композиции. Воспитывать заботливое отношение к родному человеку.

февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать серый коричневый, знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами. Самостоятельно составит простую композицию. Может выполнять не сложный геометрический орнамент.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: чтение украинской народной сказки «Руковички», рассматривание книг, иллюстрированных И.Я. Билибиным, Васнецовым Ю.А., Рассматривание русского народного костюма.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Полоска», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
----------------	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	«Гуси -лебеди»	«Наш аквариум»	«Кошкин дом»
Цель	Учить рисовать фольклорное солнышко, самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство	Учить рисовать с помощью ладони, как изобразительного средства самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать	Учить рисовать рыбок в аквариуме, передавать образ рыбки и характерные особенности;	Учить рисовать по мотивам сказок, самостоятельно выбор темы, образ сказочного героя и средство художественно – образной выразительности; развивать

	КОМПОЗИЦИИ.	чувство композиции.	самостоятельно выбирать материал и средства выразительности; развивать чувство композиции	воображение
март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии круг, овал, прямоугольник знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый), самостоятельно выбирает нужный цвет. Может самостоятельно придумать не сложный сюжет рисунка.</p>			
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: заучивание русской народной потешки «Солнышко – ведрышко». Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешкам. Рассматривание плакатов с изображением водоплавающих птиц и беседа о них. Беседа о земноводных и рассматривание плаката о рыбах. Беседа о правилах безопасности во время пожара. Чтение рассматривание иллюстраций к стихотворение «Кошкин дом».</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Волнистые линии», «Круги», «Полоски».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Птички синички и другие птички»	«Мы летим в космос»	«Жуки носороги»	«Волшебные картинки»

Цель	Учить рисовать птичек на кормушке; создавать простую композицию;	Учить смешивать краски на палитре получая разные оттенки. Создавать из разно-	Учить рисовать выразительный образ жука на основе зелёного листика, вырезанного пе-	Познакомить детей с рисованием свечой (волшебный дождик); аккуратно закраши-
	передать особенности внешнего вида конкретной птицы, развивать воображение	цветных пятен космическое пространство; дополнять самостоятельно рисунок ракетой; развивать воображение	дагогом; развивать чувства цвета и формы.	вать лист жидкой краской; добавлять своё видение в рисунок.
апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет рисовать прямые линии, круги, овал, правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, оранжевый, коричневый, салатный), знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p> <p>Виды детской деятельности Коммуникативная: Беседа о птицах, изготовление кормушек вместе с родителями, рассматривание изображений птиц. Наблюдение звёздного неба, беседа о ночном небе, о звёздах и кометах. Чтение сказки К. Чуковского «Муха – цокотуха». Рассматривание фотографий весеннего, летнего луга. Беседа об Африке и её животном мире. Рассматривание иллюстраций африканских животных.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Колечки», «Клеточка», «Волнистая линия».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Радуга -дуга, не давай дождя».	«Цветочки радуются солнышку».	Мониторинг
Цель		Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	Учить рисовать с помощью печаток, закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки; развивать чувство композиции	
май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет правильно держит кисть, ведёт кисть по ворсу, промывает от краски, вытирает о тряпочку, набирать краску, знает цвета, (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, салатový, оранжевый) знаком с нетрадиционными способами рисования, умеет работать с штампами, умеет рисовать пальцами, смешивает на палитре краски.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга» беседа по его содержанию рассматривание иллюстраций с изображением этого природного явления, Рассматривание</p>			

	летних и весенних цветов. Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль». Двигательная: физминутка
--	--

Старшая группа.

Задачи работы с детьми от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Осеннее дерево»	«Заяц - русак» (гуашь).	«Загадки с грядки» (рисование овощей по содержанию загадок и стихов, гуашь).	Мониторинг
Цель	Учить рисовать осенние лиственные деревья с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Воспитывать	Рисование по мотивам рассказа А. Бианки «Листопадничик». Учить детей создавать выразительность образа зайчонка с помощью цвета. Закреплять умение	Учить рисовать овощи по описанию в загадках и шуточных стихотворении; Развивать	

	аккуратность в работе с красками.	создавать композицию.	воображение. Закреплять умение самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	
Тема	«Непогода»	«Пушистые зверюшки» (рисование сухой кистью, тушью).	«Грузовой автомобиль» (цветные восковые мелки).	
Цель	Познакомить	Учить рисование	Учить переда-	
	детей с новым материалом художественным (углем). Учить детей отражать в рисунке такого сезонного явления, как непогода с помощью нового материала угля.	зверей новым способом сухой щетинистой кистью, прорисовывать мелкие элементы тушью. Воспитывать любовь к животным.	вать в рисунке форму грузовика и его детали (кузов, кабину, фары, колёса). Воспитывать уважение к труду хлеборобов.	

Сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО). У ребёнка сформирован навык работы с красками, умеет располагать изображение внизу листа бумаги, умеет передавать в рисунке форму предмета, умеет работать с разным материалом, а также умеет работать с палитрой.</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа об осенних приметах происходящих в природе, рассматривание иллюстраций об осени. Чтение рассказов Бианки о животных и рассматривание иллюстраций, сделанных художником к своим книгам, дидактические игры: «Транспорт», «Овощи».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Осенние листья» (цветные восковые карандаши, акварель).	«Украсим крышку стола для куклы»	«Весёлые качели»	«Автопортрет»
Цель	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать технику (смешивать	Продолжать Знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Развивать чувство ритма и способности	Дать представление о жанре портрета; развивать у детей способность вглядываться в человеческие лица. Учить

	акварельные краски для получения сложных оттенков) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	элементы, определяющие специфику «золотой хохломы» Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) Развивать технические умения - уметь рисовать кончиком кисти	к композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность	рисовать автопортрет, правильно изображать черты лица.
Тема	«Ветка калины»	«Украшение спинки стула» (декоративное рисование)	«Новое искусство – графика»	«Как я встречался с человеком – пауком»
Цель	Продолжить детей знакомить с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры. Воспитывать любовь к красоте родной природы.	Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании (делить отрезки на равные части, проводить прямые линии, подбирать цвета, сочетающиеся между собой); развивать мышление, внимание, память, кругозор, словарный запас. Чертёжные	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности. Показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали в	Развивать эстетические чувства с помощью современного сказочного образа в технике аппликации; скатывание и обрывание

		навыки. Зрительное восприятие; воспитывать усидчивость, аккуратность	своих работах данные знания.	
Октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знаком декоративно – прикладным искусством, есть навык в умении рисовать простые элементы дымковской, филимоновской росписи. Знает жанры рисования пейзаж, натюрморт, умеет смешивать краски на палитре, получать новые оттенки.</p> <p>Виды детской деятельности Чтение романа – сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», рисование портрета на прогулке палочкой на песке, фломастерами во время самостоятельной художественной деятельности, беседа о временах года, рассматривание репродукций с графическими изображениями, рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: «Подковка», «Спираль», «завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Портрет любимой мамочки»	«Праздничный салют в вечернем городе» (гуашь работа с цветом)	«Шахтёры уголь добывают» (рисование углём).	«Хмурая поздняя осень».
Цель	Учит рисовать женский портрет. Инициировать	Познакомить детей с понятием	Учить отражать в рисунке	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в

	самостоятельны й поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки) внешнего вида. Характера и настроения продолжить знакомство с жанрами изобразительног о искусства. (портрет)	«архитектурны й пейзаж»; учить передавать в рисунке свои впечатления от праздника – Дня города: украшенные дома, салют над городом; закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить детей работать всей кистью и её концом. Применять метод «монотипия»; развивать	своих впечатлен ий рассказа, о профессии шахтёра с помощью нового материала (угля); рисовать машину гружёную углем. Воспитыв ать уважение к сложной профессии шахтёра.	пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунке (ветер, туман, дождь.) цветом, линиями, оттиском; составлять композицию разным способом; упражнять цветовосприятие отбором оттенков холодного. Печального экспрессивного колорита поздней осени
Тема	«Моя семья»	«Флаг России»	«Профессии, которые мне нравятся»	«Я шагаю по ковру из листьев»

<p>Цель</p>	<p>Продолжить знакомить детей с жанром портрет (групповой); учить изображать группу людей – семью; продолжить рисовать фигуру человека, добиться чёткого изображения пропорций. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.</p>	<p>Учить передавать изображения флага России. Закреплять умение аккуратно закрашивать не выходя за контур. Воспитывать чувство гордости и патриотизма</p>	<p>Формировать нравственно – эстетическое отношение и интерес к образу человека; учить отображать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображение в пейзаже; учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.</p>
-------------	---	---	---	--

Виды детской деятельности

Двигательная: физминутка Знакомство с символикой России (флагом, гербом, гимном). Рассматривание фотографий г. Кемерово.

Коммуникативная: беседа о профессиях родного края.

Игровая: дидактические игры: «Составь портрет»

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Где – то на белом свете»	«Стайка воробьёв сидит на кормушке»	« Весело качусь под гору в сугроб»	«Волшебные снежинки».
Цель	<p>Познакомить детей с жизнью народов севера и традициями. Учить детей рисовать дом (чум) украшать его орнаментом. Использовать готовые вырезанные фигурки человечков в национальной одежде. Располагать их по всему рисунку составлять композицию. Воспитывать интерес к культуре другого народа.</p>	<p>Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на бумаге несколько птиц, закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом. Побуждать детей обогащать содержание рисунка. Воспитывать заботу о зимующих птицах.</p>	<p>Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.</p>	<p>Учить рисовать снежинки, строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p>
Тема	«Моя любимая погода зимой»	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Украсим спинку санок»	«Ёлочные веночки»

Цель	<p>Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках.</p> <p>Упражнять в отображении состояния погоды в рисунке (ясно, метель); развивать чувство композиции колорита.</p>	<p>Упражнять в выразительно й передачи фактуры, цвета, характера животного, зверя.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках.</p>	<p>Учить детей выполнять геометрический узор в квадрате.</p> <p>Использовать в рисунке треугольники, волнистые линии, точки. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p>Закреплять умение смешивать краски на палитре получать новый оттенок.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет составлять орнамент из геометрических фигур, умеет ориентироваться на листе бумаги составлять композицию, знает, что такое линия горизонта. Может схематично изобразить фигуру человека. Соотносить пропорции. Есть навык рисования с натуры</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о жизни народов севера, беседа о новогоднем празднике, рассматривание новогодних открыток.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Новогодние каникулы	Мониторинг	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	«Машины на улицах нашего города»
Цель			Продолжить знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представле-	Учить детей рисовать машину грузовую, автобус; использовать в работе геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг. Формировать композиционные умения – ритмично размещать нарисованные машины на улице

			<p>ние о некоторых художественных ремёслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узоры, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи.</p>	
Тема			«Нарядные лошадки	«Необычные машины»
Цель			<p>Инициировать Декоративное оформление вылепленных лошадок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятна-</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению; упражнять в комбинировании</p>

			ми, точками, прямыми линиям, штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	различных техник; развивать чувство композиции, ритма воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО Ребенок знает дымковскую, филимоновскую роспись, умеет выполнять не сложные элементы этих росписей (полоска, завиток. зёрнышки, колечки).</p> <p>Есть навык рисования транспорта, может нарисовать круг, квадрат, прямоугольник.</p>			
	<p>Виды детской деятельности беседа о Дымковской игрушке ,рассматривание дымковских игрушек, лепка из глины фигурки лошади. Беседа о грузовом транспорте.</p> <p>Игровая: дидактические упражнения: Подковка», «Спираль», «Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Сказка за сказкой»	«Никакой на свете зверь, не ворвётся в эту дверь».	«Папин портрет»	«Богатыри земли русской»
Цель	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки).	Учить детей отображать в рисунке не сложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге. Использовать в работе различный материал (восковые карандаши, графитный карандаш, пастель); продолжать знакомить с жилищной архитектурой	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди) Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)
Тема	«Волшебный конёк – горбунок»	« Закладка для книги»	«Фантастический цветок»	«Волшебный цветок»

Цель	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигуры, окружающую обстановку; учить детей правильно пользоваться красками.	Учить детей выполнять орнамент на прямоугольной полоске бумаги, использовать при составлении орнамента дымковские узоры (точки, волнистые линии полоски клетку; развивать интерес к народному творчеству, зернышки) линии	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям и переносить полученные представления в художественную деятельность.
Февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок может самостоятельно выбрать нужный материал для рисования, может передать самостоятельно не сложный сюжет в своём рисунке. Знаком с жанром портрет, есть навык рисования портрета. Самостоятельно работает с палитрой, знает основные цвета и оттенки.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: беседа о русских народных сказках, беседа о былинах, просмотр мультфильмов о русских богатырях рассматривание иллюстраций к сказкам, былинам художника Ю. Васнецова.</p> <p>Игровая: дидактические игры и упражнения: «Составь портрет»,</p>			

	<p>Подковка», «Спираль», « Завиток».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>
--	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Солнышко нарядись»	«Я рисую море»	«Животные, которых я придумал сам»	«Кошкин дом» (русская народная потешка, гуашь).
Цель	<p>Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, трилистник)</p> <p>Умело пользоваться кистью.</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционным и техниками.</p> <p>Развивать воображение чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней; учить превращать отпечатки ладоней в обитателей морей.</p>	<p>Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова к русским сказкам о животных. Придумывать композицию рисунка на определённый сказочный сюжет.</p>

Тема	«Солнечный свет»	«Кружевные рыбки»	«Наши черепашки на прогулки»	«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» (сюжетное рисование гуашь)
Цель	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов. Научить передавать признаки необычности, сказочности образа с помощью различных средств выразительности – линий, цвета, пятна, декора. Учить рисовать пером, (тушью).	Учить детей рисовать черепашек. Передавать образ животного в своём рисунке с помощью выразительности, фантазии. Закреплять умение придумывать узор в круге. Воспитывать аккуратность в работе.	Учить детей создавать сюжетную картинку «Пожар», закрепить правила пожарной безопасности: воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры.

Март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО)</p> <p>У ребёнка есть навык составления оттенков на палитре, знаком с нетрадиционными видами рисования и есть навык нетрадиционного рисования</p> <p>(ладошкой, пальцами, вилкой, зубной щёткой). Умеет составлять узор в круге.</p>
	<p>Виды детской деятельности : знакомство с соляными элементами в произведениях декоративного - прикладного искусства.</p> <p>Знакомство с репродукциями художника мариниста Айвазовского.</p> <p>Коммуникативная: чтение «Истории про А мальчика» Глазунова.П., рассматривание альбомов и с иллюстрациями вышивок, рассматривание вологодского кружева.</p> <p>Игровая: д/и «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Ласточки синички и другие птички»	«Нарисуем музыку космоса» (нетрадиционное занятие «МОНОТИПИЯ», гуашь).	«Необычные бабочки»	«Жираф» (гуашь)

Цель	Предложить детям нарисовать любую птицу, которую они желают. Дать возможность самостоятельно выбирать материал придумывать композицию. Воспитывать самостоятельность и творчество	Учить детей работать с палитрой, смешивать цвета получая новые оттенки. Развивать воображение.	Познакомить с техникой тычкования; закрепить представление о симметричности, как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Учить детей рисовать жирафа, передавать в рисунке своё впечатление о животном. Соблюдать пропорции при изображении животного. Закреплять умение работать на палитре.
Тема	«Грачи прилетели»	«Нарисуем космическую ракету»	«Паук на паутине»	«Обезьянка на пальме» (гуашь, карандаши, мелки восковые)
Цель	Продолжать знакомить детей с новым графическим материалом – углем; учить работать в новой технике, рисуя двух плановый пейзаж, воспитывать интерес к	Учить детей рисовать космическую ракету, передавать её строение, опираясь на иллюстрации и	Учить техник обрывания бумаги; закреплять представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастерами.	Учить составлять сюжетную композицию из разных элементов (пальма и обезьянка). Продолжать учить соотносить

	процессу рисования.	опыт, воспитывать аккуратность в работе.		композицию по величине и пропорции. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы. Развивать чувство композиции
Апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок знает (шесть основных цветов), знает оттенки (розовый, голубой, серый, коричневый, салатовый, оранжевый) умеет работать с палитрой. Может самостоятельно составить композицию рисунка. Есть навык нетрадиционного рисования.			
	Виды детской деятельности Коммуникативная: беседа о животных жарких стран, рассматривание фотографий животных, беседа о насекомых, рассматривание альбомов с изображением насекомых. Беседа о космосе и космонавтах. Рассматривание иллюстраций о космосе. Игровая: д\и «Насекомые». «Животные жарких стран».			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Радуга - дуга»	«Цветы луговые»	Мониторинг

Цель		Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выра-	Учить рисовать одуванчики, колокольчики, ромашки, клевер на выбор ребёнка. Передавать своё личное впечатление в рисунке от увиденного. Закреплять работу	
		зительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	на палитре, умение смешивать составлять новые оттенки. Воспитывать любовь к природе.	
Тема		«Чем пахнет лето»	«Я в волшебном лесу»	

Цель		<p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогатить меж сенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.</p>	<p>Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса; развивать чувство композиции и колорита</p>	
Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет самостоятельно выстраивать композицию, работает с палитрой, может составлять оттенки (голубой, розовый, оранжевый, салатовый, сиреневый). Виды детской деятельности беседа о лете, рассматривание альбомов и иллюстраций о лете, цветах, насекомых. Игровая: д\л « Насекомые», «Луговые цветы»</p>			

Подготовительная группа

Задачи работы с детьми от 6 до 7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Лес ,точно терем расписной»	«Ежи - Ежовичи»	«Картина И.И Шишкина «Рожь» (беседа об изобразительном искусстве)	Мониторинг
Цель	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева ,) составление многоярусной композиции). Закреплять	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных простым карандашом.	Познакомить с жизнью и творчеством И.И. Шишкина; Стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу; выбирать	

	умение работы на палитре, составлять тёплые оттенки.	Воспитывать любовь к животным.	наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы	
Тема	«Деревья смотрятся в озере»	«Что это за птица?»	«Грузовой автомобиль» (цветные карандаши).	
Цель	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображение акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Учить самостоятельно-рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать кончиком кисти, аккуратно закрашивать работу. Развивать воображение.	Учить передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля. Воспитывать аккуратность в работе.	

Сентябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с палитрой. Может самостоятельно выстроить композицию. Есть навык нетрадиционного рисования. Умеет рисовать всей кистью и кончиком кисти.</p> <p>Умеет выполнять штриховку простым карандашом.</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Познакомить детей с графическими работами художников, рассмотреть репродукции пейзажей Левитана, Остроухова, Шишкина.</p> <p>Игровая: д/у «Завиток». «травка»</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неделя				
Тема	«Берёза»	«Обои»	«Рисование с натуры светофора» (цветные карандаши)	«Автопортрет»
Цель	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликации, раздвижение, прорезной декор) составление многоярусной композиции.	Учить детей самостоятельно составлять узоры для обоев. Продолжать подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми карандашами.	Передача в рисунке строение, форму, и взаимное расположение частей объекта, воспитание дисциплинированных пешеходов.	Учить рисовать автопортрет по фотографии. Передавать правильно строение лица(лицо , глаза, брови, нос, рот, уши)
Тема	«Ветка рябины»	«Украшение столешницы»	« Едим дудим»	« Одежда»

Цель	<p>Учить детей с натуры рисовать ветку рябины, передавать с помощью гуашевых красок красоту осенней листвы. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Учить детей украшать столешницу узорами гжельской росписи. Использовать простые растительные элементы. Воспитывать любовь к народному творчеству</p>	<p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование не сложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествий</p>	<p>Учить детей придумывать себе одежду. Украшать её, использовать во время работы различные материалы.</p>
Октябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с палитрой. Может самостоятельно выстроить композицию. Есть навык нетрадиционного рисования. Умеет рисовать всей кистью и кончиком кисти. Умеет делать обрывную аппликацию. Умеет составлять не сложный орнамент из растительных и геометрических элементов.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: рассматривание работ, выполненных в обрывной аппликации.</p> <p>Рассматривание обоев, одежды с вышивкой. Беседа о правилах дорожного движения, беседа о автопортрете, рассматривания автопортретов художников.</p> <p>Игровая: д/и «Составь портрет», д/и «Дорожные знаки».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Моя семья»	«Кремль»	«Я б в шахтёры пошёл пусть меня научат»	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование по мотивам литературного произведения, гуашь).
Цель	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Развивать умение передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.	Воспитывать интерес к истории Родины. Учить намечать простым карандашом стены Кремля. Продолжать использовать разные оттенки одного цвета.	Продолжать знакомить детей с традиционными профессиями родного края шахтерами. Учить работать новым материалом углем. Закреплять умение рисовать фигуру человека.	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование рисования концом кисти (рука на весу).

Тема	«Филимоновские и дымковские барышни и ковалеры»	«Вечерний город»	«Нарисуй о том, кем ты мечтаешь быть, когда вырастишь большой»	«Картина И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» (беседа об изобразительном искусстве).
Цель	Продолжать расширять представление детей о дымковской и филимоновской. Росписи. Учить сравнивать их цветовую гамму.	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать задний и передний план. Рисовать ночной город, смешивать разные цвета.	Учить детей рисовать по представлению, опираясь на собственный опыт. Развивать самостоятельность во время работы и в выборе материала.	Познакомить с творчеством И.Э. Грабаря; раскрыть сюжет картины «Февральская лазурь»; способствовать становлению и проявлению интересов, эстетического вкуса.

Ноябрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Умеет самостоятельно составлять композицию рисунка, аккуратно закрашивает рисунок, не выходя за контур. Самостоятельно работает с палитрой. Может рисовать человека передавать пропорции. Может создавать сюжет рисунка, опираясь на собственный опыт</p> <p>Виды детской деятельности.</p> <p>Коммуникативная: рассматривание альбомов с репродукциями портретов, рассматривание символов России (флага, гимна). Беседа о работе шахтеров, рассматривание дымковской и филимоновской игрушек и их росписи.</p> <p>Игровая: д/л «Дымковская игрушка», д/и «Составь оттенки»</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>
---------------	---

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«День и ночь» (контраст и нюанс, работа с цветом, гуашь)	«Пушистые детёныши животных» (гуашь).	«Украшение шапочки» (декоративное рисование, гуашь)	«Новогодняя ёлка» (рисование сюжетное, гуашь).
Цель	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснения специфики и освоения средств художественно – образной выразительности.	Изобразить пушистых детёнышей животного в какой – либо позе в движении; изображение шерсти животного жесткой кистью разного вида	Учить детей составлять линейный орнамент, чередуя элементы узора, работа со штампами	Рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. Совершенствование графических навыков и умений в изображении предметов.

		штрихи –		
		прямые, волнистые, закруглённые		
Тема	«Пингвины на льдине»	«Снегири – фонарики розовые шарики»	«Встанем дружно на коньки, полетим вперегонки» (цветные карандаши).	«Портрет Снегурочки или Деда Мороза» (работа с цветом, гуашь).
Цель	Учить рисовать пингвинов, передавать образ птиц. Уметь придумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Воспитывать интерес к рисованию. Развивать воображение	Учить рисовать птиц, используя нетрадиционные способы рисования акварелью. Передавать красоту птиц, форму. Воспитывать любовь к природе.	Изображение фигуры человека в движении. Передача пропорций и формы человека.	Рисование Фигуры человека в длинной одежде, соблюдая пропорции, работа на палитре, создавать производные цвета, (определение тёплых и холодных цветов).
Декабрь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет придумывать самостоятельно сюжет, работать с палитрой, знает теплые и холодные цвета, умеет составлять оттенки. Изображает фигуру человека.</p> <p>Умеет рисовать с натуры.</p>			

	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: рассматривание новогодних открыток, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. Беседа о новогоднем празднике. О зимующих птицах. Рассматривание вязанных шапок</p> <p>Игровая: д/и «Домашние и дикие животные». « Собери человека»</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>
--	--

Месяц	Со держание образовательной деятельности			
	1	2	3	4
Неделя				
Тема	Новогодние каникулы	Мониторинг	«Украшение ковша хохломской росписью» (декоративное рисование, гуашь).	«Едим, дудим, с пути уйди» (рисование по замыслу, оформление коллективного альбома, гуашь)
Цель			Самостоятельное составление узора по мотивам хохломской росписи. Используя знания, умения.	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование не сложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествий.

Тема			«Роспись дымковской барышни» (гуашь).	«Рисование с натуры светофора» (цветные карандаши)
Цель			<p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Освоение узора в зависимости от формы изделия</p>	<p>Передача в рисунке строение, форму, и взаимное расположение частей объекта, воспитание дисциплинированных пешеходов.</p>
Январь	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Знает дымковскую игрушку и её роспись, знает гжель, может отличить от других росписей. Есть навык работы на лепных фигурках</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о хохломской росписи, рассматривание предметов посуды, расписанной под хохлому. Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Игровая: д/и «Дорожные знаки», «Хохлома».</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Баба Яга и Леший»	«Сказочный дворец»	«Старинная постройка - терем»	«Кони - птицы»»»
Цель	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать образ сказочного героя. Использовать выразительность с помощью цвета.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать фантазийные образы сказочных замков.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки). Передавать фантазийные образы русского терема замков.	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки), Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
Тема	«Золотой петушок» (рисование по мотивам литературного произведения, гуашь).	«Иван – царевич и жар – птица»	«Картина В.М. Васнецова «Богатыри» (беседа об изобразительном искусстве)	«Я с папой»

Цель	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Учить рисовать жар птицу . передавать образ используя тёплые оттенки красок (красный , оранжевый, жёлтый). Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Познакомить с жизнью и творчеством В.М. Васнецова, раскрыть сюжет картины « Богатыри», воспитание любви к родине к защитникам её рубежей	Учить детей рисовать парный портрет в профиль, отражение внешнего вида, характера и настроения людей (себя и папы).
Февраль	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет самостоятельно придумывать сюжет рисунка, рисует человека, может изобразить дом, умеет его украшать. Знаком с картинами Васнецова, рисовал портрет.</p>			
	<p>Виды детской деятельности Чтение русских народных сказок, просмотр мультфильмов о богатырях. Рассмотрение картины Васнецова «Три богатыря»</p> <p>Игровая: д/и « Составь узор». «Составь портрет».</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Весенняя гроза» (рисование по замыслу, пастель, акварель).	«Пингвины на льдине»	«Наши черепашки на прогулке»	«Мчатся пожарные автомобили» (гуашь).
Цель	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности . Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной краски прямо на листе бумаги; учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение создавать не сложный сюжет передавая образ птиц в своём рисунке. Использовать оттенки серого.	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; развивать чувство композиции.	Изображение пожарной машины возле дома, охваченного огнём, для изображения пламени использовать тёплые цвета спектра.

Тема	«Сказочная птица-весна» (рисование по замыслу, пастель, акварель, гуашь)	«Я в подводном мире»	«Животные, которых я придумал сам»	« Рисуем плакат о пожарной охране» (графика).
Цель	Создание условий для рисования детьми фантазийной птицы – весны. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней; учить превращать отпечатки ладоней в обитателей морей.	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках; учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно; развивать чувство композиции	Придумать плакат о предупреждении пожара. Стимулировать творческую самореализацию детей в изодейтельности, комбинирование знакомых приёмов, формирование элементарных навыков построения композиции.
Март	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок имеет навык работы с гуашевыми красками, знает все цвета и множество оттенков. Умеет работать на палитре.</p> <p>Может самостоятельно выбрать нужный материал для изображения.</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о весне, рассматривание репродукций художников с весенними пейзажами. Рассматривание фотографий морских животных, беседа пингвинах. Беседа о пожарной</p>			

<p>безопасности. Рассмотрение плакатов о пожаре.</p> <p>Игровая: д/и «Морские животные»</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	«Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	«В далёком космосе»(комплексное занятие, рисование и аппликация).	«Необычные бабочки»	«Чунга–Чанга»
Цель	Познакомить с творчеством художника А.К. Саврасова; раскрыть сюжет картины «Грачи прилетели»; воспитание любви к изобразительному искусству, к творчеству русских художников, к родной земле.	Создание панорамы, включая разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды) вырезанные из бумаги, дополнять рисунком.	Познакомить с техникой тычкования; закрепить представление о симметричности, как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отображение смысловых связей и пространственных отношений

Тема	«Летят перелётные птицы» (комплексное занятие, рисование и аппликация).	«Большое космическое путешествие» (сценарий интегрированного занятия).	«Паук на паутине»	«Топают по острову слоны и носороги»
Цель	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отображение смысловых связей и пространственных отношений.	Создание условий для игры – драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе.	Учить техник обрывания бумаги; закреплять представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастерами.	Знакомить детей с новой техникой рисования (мозаика); для создания многоцветной гармоничной композиции.
Апрель	<p align="center">Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) У ребёнка есть знания о птицах, навык рисования птиц, умеет изображать транспорт, есть навык нетрадиционного рисования (тычком, штампом, ватными палочками, пальцами, ладонью)</p> <p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа о перелётных птицах, рассматривание изображение птиц художниками. Беседа о космосе и космонавтах, рассматривание альбомов с изображением космоса. Рассматривание альбомов «Насекомые». Игровая: д\и «Насекомые», «Птицы»</p> <p>Двигательная: физминутка.</p>			

Месяц	Содержание образовательной деятельности			
Неделя	1	2	3	4
Тема	Майские каникулы	«Какого цвета лето» (пейзаж, гуашь).	«Превращение камешков»	Мониторинг
Цель		<p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств. Обогащать меж сенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познать, исследовать и отражать полученные</p>	<p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков); освоение разных приёмов рисования на камешков различной формы</p>	

		впечатления в собственном творчестве.		
Тема		«Золотые облака» (пастель).	«Радуга - дуга»	
Цель		<p>Передать в рисунке картину летней природы с помощью цвета.</p> <p>Дальнейшее знакомство с новым художественным материалом - пастелью.</p> <p>Освоение передачи нежных цветовых нюансов.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами.</p> <p>Вызвать интерес к изображению радуги.</p>	

Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции ОО) Ребёнок умеет работать с разными материалами изобразительной деятельности. Умеет придумывать самостоятельно сюжет и воплощать его в рисунке ,знает перспективу рисунка.</p>
	<p>Виды детской деятельности</p> <p>Коммуникативная: Беседа чем пахнет лето, беседа о явлениях природы (гроза, радуга), рассматривание работ с изображением грозы художниками. Рассматривание расписных камушек.</p> <p>Игровая: д/и « Подбери цвет», д/и « Тепло, холодно».</p> <p>Двигательная: физминутка</p>

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Направления развития и образования детей	Формы и методы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Художественное –эстетическое развитие</p>	<p>Методы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2 Игра 3.Упражнения 4.Чтение литературы 5.Занимательный показ <p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Групповые, подгрупповые занятия 2.Индивидуальная работа 3.Коллективная работа 4. Выставка детских рисунков 	<p>Методы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. 2.Создание макетов, коллекций и их оформление 3.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра 5.Обыгрывание незавершённого рисунка. 6.Творческое задание. 7.Чтение литературы <p>Организация выставок</p> <p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Групповые и подгрупповые занятия 2.Индивидуальная работа 3.Коллективная работа 4.Выставка детского рисунка

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Изобразительная деятельность детей представлена художественно творческой деятельностью (рисование). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и педагог выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой педагог определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет педагогу необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать, ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, педагогу необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогу необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации АООП ДОУ

Предлагаемый программой примерный перспективный план занятий по изобразительной деятельности в группах с детьми 3-7 лет предполагает взаимосвязь с направлениями деятельности ДОУ в рамках образовательной деятельности и лексическими темами. Занятия составлены с учётом обучающих, развивающих и творческих задач, времени года, общественных явлений. Тематика и решение поставленных творческих задач происходит от простого к сложному. Для того чтобы педагог мог судить о результативности обучения, рекомендуется во всех возрастных группах один раз в квартал просматривать и анализировать занятия с контрольными заданиями. Два раза в год проводить анализ уровня овладения художественно - творческих способностей по методике. Данные необходимо сохранять, чтобы была возможность отследить динамику развития способностей детей.

3.2. Материально-техническое оснащение программы

Предметная развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности Эстетическая развивающая среда активизирует художественно – творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности. Занятия разнообразными видами художественно – продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении – изобразительной студии. Специальное оборудование и мебель: столы, стулья, мольберты и т.д. должны отвечать всем требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. Наглядные пособия должны демонстрироваться на уровне глаз детей. Показ способов изображения целесообразно осуществлять, когда дата находятся рядом с педагогом. Украсить студию и холл можно репродукциями картин, авторскими работами детей и

т.д.

Материалы для рисования

Для рисования необходимы разнообразные изобразительные материалы, от качества которых зависит результат обучения детей.

Бумага должна быть плотной, пористой. В зависимости от содержания можно менять размер и форму листа. Лучше получаются изображения на тонированной бумаге разных оттенков. (формат А3, А4)

Надо помнить, что для ребёнка лист бумаги – определённое место действия, и от того,

что малыш изображает, на каком фоне бумаги, рисунок приобретает различное цветовое звучание (вечернее небо, солнечный день и т.д.)

Гуашь – это основной художественный материал для рисования. Гуашь – это непрозрачная кроющая краска, легко ложащийся слоем на слой. Для получения более светлого тона гуашь разводят белилами. Преимущество этой краски в том, что она хорошо ложится на любой цветовой фон, даёт яркое, сочное пятно.

Кисти для рисования разных видов:

- мягкие (белка, колонок) №3 – 12 – ими дети проводят линии, кружки, рисуют точки;
- круглые щетинные № 8 – 16.

Подставки для кисти.

Во время работы кисти не должны оставаться в воде, поэтому нужна подставка или салфетка, на которую кладутся чистые кисти.

Ёмкость для воды.

Они могут быть любые, особо следует обращать внимание на их устойчивость.

Работа

с материалами по рисованию требует от ребёнка осторожности и аккуратного обращения. После занятия следует приучать детей убирать своё рабочее место.

Салфетки.

Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, кисть, стол и т.д.

Палитры.

Небольшая тонкая и плоская доска, на которой удобно смешивать краски. Она должна быть белой или прозрачной, чтобы не влиять своим цветом на получение нужного цвета.

Простые карандаши и ластик.

Детям лучше использовать при рисовании круглые карандаши средней мягкости. Ластик должен быть мягким и упругим. Желательно белого цвета.

Используются в работе с детьми: цветные карандаши, восковые мелки, пастель, акварель и т.д.

Материалы для лепки

Глина – основной пластический материал на занятиях. Она должна быть однотонной и пластичной. Поделки из глины можно обжигать в муфельной печи и расписывать гуашью.

Соленое тесто – пластичный материал, который можно окрашивать пищевыми красителями или гуашевыми красками в разные цвета и оттенки. Можно использовать каркасы из фольги, для придания изделию из теста нужной формы.

Каркасы для лепки. Каркасы помогают выполнять более устойчивые и динамичные работы (фольга, бумага, проволока и т. д.)

Стеки разной формы. Стекой удобно наносить фактуру изделия и снимать лишнюю глину.

Ёмкость для воды. Вода необходима для смачивания поверхности и сглаживания шероховатостей.

Салфетки. Под рукой у ребенка всегда должна быть салфетка (матерчатая или бумажная) для того чтобы можно было вытирать руки, стол и т.д.

Большое значение придаётся предварительной работе. В дошкольном возрасте важное значение в обучении рисованию имеет включение в обследование движение рук. Воспитатель вместе с детьми предварительно может более полно и конкретно

обследовать предмет, а на занятии, таким образом, останется больше времени на показ новых способов изображения.

Методы и приёмы, используемые в работе с детьми, должны быть разнообразны и должны привлекаться с учётом конкретных задач.

Так, при первоначальном освоении всякого технического навыка требуется наглядный показ способов действия.

Показ обязательно сопровождается пояснениями, называются те движения и действия, которые показываются. Более сложные действия, включающие несколько простых, расчленяются на эти простые действия, и каждое показывается и называется.

В творческих видах занятий больше времени отводится обсуждению вариантов создания образов, средствам выразительности

Необходимо умело использовать различные приёмы, методы обучения и помнить, что опора на имеющийся опыт ребёнка, его индивидуальные особенности способствуют развитию творчества.

3.3. Предметно-пространственная среда

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания, но и где и в каком окружении он живет – от правильно организованной взрослыми среды, в которой живет ребенок.

Создания и совершенствования развивающей среды ведется по следующим направлениям:

- выполнение требований Роспотребнадзора;
- создание полноценной социальной среды развития ребенка, условий для разновозрастного взаимодействия между детьми и общения с взрослыми;
- выделение и оснащения специальных помещений для разных видов деятельности;
- создание в групповых помещениях условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей по всем видам деятельности: игровой,

двигательной, изобразительной, театральной, конструкторской с крупными игрушками.

Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, способствует формированию психологических новообразований у детей дошкольного возраста.

Среда периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития».

3.4 Система мониторинга достижения детьми

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре-октябре и марте-апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

При построении системы мониторинга предполагается:

- сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.
- использование данных методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Содержание и формы организации детской деятельности определяют методы контроля в ДООУ: наблюдение педагогического процесса; открытый просмотр ННОД;

анализ календарных планов; беседа с детьми; анализ детских работ и т.д.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Мониторинг включает диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимо-дополнение этих способов оценивания позволят получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности в ДОУ, а также отразить динамику развития образовательного процесса.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Работа по программе позволяет отследить и повысить уровень художественно-эстетического развития и способностей группы в целом и каждого ребенка.

Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское

творчество по степени активности детей в процессе деятельности или по уровню освоения тех или иных художественных приёмов в творческой работе.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Оценка даётся по 3-х бальной системе. Все оценки показателей суммируются по каждому из критериев и по каждому ребёнку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображаемого образа). Данный критерий содержит краткое словесное описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

- Форма передана полно – 3 балла;
- Есть незначительные искажения – 2 балла;
- Искажения значительны, форма не удалась – 1 балл.

3. строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. передача пропорций:

- пропорции соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции переданы неверно.

5. композиция

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми оппозиционности, выделяются две группы показателей «а» и «б»:

а) Расположение на листе:

- по всему листу;
- на полосе;
- не продумано, носит случайный характер.

б) Отношение по величине разных изображений:

- соблюдаются пропорции в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорции разных предметов переданы неверно.

6. Передача движений:

- Движения переданы достаточно точно;
- Движения переданы неопределённо, неумело;
- Изображение статично.

7. Цвет

В этом критерии выделяются две группы показателей:

а) характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного

искусства;

б) творческое отношение ребёнка к цвету, свободное отношение к цвету.

Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;

Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым обращается.

3. Творчество

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Для выявления уровня развития художественно – творческих способностей у детей дошкольного возраста используется методика «Дорисовывания круга».

Материалы: лист формат А-4, нарисованные на нём в два ряда круги диаметром 4,5 см – 8 штук.

Инструкция: «Рассмотреть круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво».

Это задание направлено на развитие детского изобразительного– творчества, в связи с этим должно стимулировать способность детей или дать им возможность модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Результат оценивается по 3-х бальной системе.

3 – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предметы оригинальными образами, содержанием, преимущественно без повторов одного или буквального образа.

2 – средний уровень – ставится тем детям, которые наделили образными значениями все или почти все круги, но допустили почти буквальное повторение или оформили круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шар, мячик, мордочка, солнышко и т. д.).

1 – низкий уровень – ставится тем, кто не смог наделить образными решениями все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценка результатов осуществляется по двум направлениям:

- а) индивидуально по каждому ребёнку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);
- б) по группе в целом (выводится общее число баллов) и это позволяет оценить уровень образовательных мероприятий.

Целью является выявление уровня художественно-творческих способностей и навыков изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста. Необходимо проследивать характер творческих проявлений на первом этапе-знакомство с изобразительной деятельностью. По отношению к детям старшего дошкольного возраста, важно выявить и проследить: умения и навыки в использовании изобразительных средств, индивидуальные особенности, которые необходимо учитывать при планировании творческих заданий.

Обучение и творчество две тесно связанных между собой процесса.

Воспитатель знакомит с разными способами изображения, упражняет детей в применении полученных знаний и навыков. Ребенок, усваивает полученные знания, применяет их в самостоятельной деятельности. Результат — собственно творчество ребёнка.

3.5.Методическое обеспечение образовательного процесса:

К учебно-методическим изданиям относятся: разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада.

Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна»,

«Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика- Синтез, 2018.
2. Волчкова Н.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО. Воронеж, 2006
3. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий/ авт.-сост. В.П. Ватаман. –Волгоград: Учитель, 2008
4. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: Сфера, 2008
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КарапузДидактика», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование конспекты, методические рекомендации М.: «Карапуз-Дидактика», 2007
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты, методические рекомендации М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.
- 10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование конспекты, методические рекомендации М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты, методические рекомендации М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.

12. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО. Воронеж, 2006

13. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством., Москва, МозаикаСинтез, 2006