



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕМЕРОВО  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №163**  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»  
Россия, 650066, г. Кемерово, пр. Ленина, 58-а, 58-б  
тел. (3842) 52-23-33, 52-22-92, факс 52-22-92  
Email: pro-g-163@mail.ru

**ПРИНЯТО:**

Заведующий на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_3\_\_ от «\_31\_\_» мая 2022

**УТВЕРЖАЮ:**

МАДОУ 163 «Центр  
развития ребёнка – детский сад»

Е.В. Пензина

Приказ №42 – Од от «31» мая 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности общеразвивающей**  
**направленности на 2022 -2023 учебный год.**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое**  
**развитие» направление «Музыка» для детей**  
**дошкольного возраста от 2 до 7 лет**

Составитель:

Мамий Е. В.,

музыкальный руководитель

г. Кемерово, 2022

## Содержание

Раздел №1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
Цель рабочей программы .....	3
Приоритетные задачи реализации РП.....	3
Возрастные особенности детей.	
Возрастной портрет ребенка к концу учебного года.....	4
1.2 Планируемые результаты.....	9
Особенности проведения педагогического мониторинга.....	9
Раздел №2. Содержательный раздел.....	12
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти областям.....	12
2.2 Тематическое планирование.....	27
2.3 Перечень методических пособий, наглядно –дидактических пособий.....	30
2.4 Перспективное планирование работы с родителями .....	30
2.5. Особенности организации образовательного процесса.....	32
Раздел №3. Организационный раздел.....	36
3.1. Материально – техническое обеспечение для реализации РП. Перечень материалов и оборудования.....	36
3.2. Организация предметно – пространственной среды.....	39
3.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	39
3.4. Циклограмма работы музыкального руководителя.....	43
3.5. Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	44
3.6. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.....	45
3.7. Литература.....	46

## 1. Целевой раздел:

### 1.1. Пояснительная записка

Цель рабочей программы	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;
Приоритетные задачи реализации РП	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформировать основы музыкальной культуры дошкольников;</li><li>- приобщить к музыкальному искусству;</li><li>- развить музыкальность детей;</li><li>- развить способности эмоционально воспринимать музыку;</li><li>- воспитать интерес к музыкально-художественной деятельности;</li><li>- развить детское музыкально-художественное творчество.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p> <p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li><li>- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;</li><li>- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при</li></ul>

	<p>использовании разумного «минимума» материала);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li> <li>- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;</li> <li>- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.</li> </ul>
<p>Возрастные особенности детей. Возрастной портрет ребенка к концу учебного года</p>	<p><b>Первая младшая</b> (от 2 до 3 лет). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым, используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Игра носит процессуальный характер, главное в</p>

ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Старшая (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме

того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из

	<p>окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.</p>
	<p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать</p>

от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры:

### **Первая младшая:**

Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;

- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Старшая:**

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</li> <li>- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- выполняет простейшие перестроения;</li> <li>- свободно ориентируется в пространстве;</li> <li>- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul> <p><b>Подготовительная к школе:</b>  Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр, характер музыкального произведения;</li> <li>- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;</li> <li>- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.</li> </ul>			
1.2. Планируемые результаты освоения РП Особенности проведения педагогического мониторинга				
<b>Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы ПД</b>	<b>Периодичность проведения ПД</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения ПД</b>
<b>Группы: 1 младшая ( 2-3 года). Мониторинг не проводится. Группы: Старшая (5-6 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Наблюдение на занятии;</li> <li>-Беседы</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<p>отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>				
<b>Группы: Подготовительная к школе (6-7 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Наблюдение на занятии;</li> <li>-Беседы</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<p>мелодические особенности музыкальной пьесы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, прудящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы,</li> </ul>				
---	--	--	--	--

упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). •Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.				
---	--	--	--	--

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти областям (перспективное планирование)**

**Группа: Первая младшая (2-3 года)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическая**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2018 «Мой дом-детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры

	развитие)		
Х-2018г «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2018г «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок,

			сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
XII-2018г. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2019г. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2019г. «Здоровье»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные,	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

		женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2019г «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2019г «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
V-2019г.	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать	Занятия, беседы, детские

«Игрушки»	уникативное развитие	коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

**Группы: Старшая (5-6 лет)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическая**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2018г «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого творчества.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей	Слушание, импровизация, исполнение,

	развитие (музыкальное развитие)	эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2018г. «Золотая осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм, уточнять и расширять имеющиеся представления о лесе и его обитателях, познакомить с картинами Левитана, Серова, совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2018г. «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций, создавать атмосферу эмоционального комфорта, учить понимать шутку, прививать хорошие манеры, совершенствовать умение радоваться	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,

		достигнутому результату.	
	Речевое развитие	Активизировать словарь.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе, закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
ХП-2018г. «Здравствуй, Вимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.

	ое развитие)		
I-2019г. «Зимнее путешествие»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения, дать сведения о том, как звери и птицы живут зимой.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
II-2019г. 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Папа - мой Защитник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры, развивать умение планировать этапы своих действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее	Беседы, иллюстрации,

	ное развитие	традициях, познакомить с военной формой разных лет, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера, дать представление о гуманных чувствах (сострадание, желание помочь).	музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2019г. 24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31 марта «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми, воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров, с духовно-нравственными традициями русского народа, расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2019г. «Танец, песня, марш»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе-	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации,

		чатлениями. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, ясного произношения слов, отрабатывать интонационную выразительность речи.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, расширить знания детей о русском дереве – березе, формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2019 г. «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору, к родному городу.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художестве	Учить созерцать красоту окружающего	Занятия, развлечения,

	нно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания, участие в конкурсах.
--	--	---	--

**Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет)**

**Образовательная область: Художественно-эстетическая**

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2018г «До свидание, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2018г. «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.

		о окружающим.	
	Познавательное развитие	Формировать первичные представления о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2018г. «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музыцирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2018г. «Здравствуй»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	Занятия, празднования дней рождений, беседы,

й, Зимушка-зима»	ное развитие	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
I-2019 г. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.

		музыкальной деятельности детей.	
II-2019г. «Защитники Отечества »	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2019г. 24 февраля – 8 марта «8 марта», 9-31 марта «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра

		отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2019г. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2019 г. «Мой	Социально-коммуникатив	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	Игры-инсценировки, хороводы,

дом, мой город, моя страна»	ное развитие	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
-----------------------------	--------------	--	--

## 2.2. Тематическое планирование

### 1 младшая группа

месяц	неделя	Название разделов, тем	1 младшая группа (название тем занятий)
сентябрь	3	<b>I.Здравствуйте, это Я! (2часа)</b>	Здравствуй, детский сад!
	4	<b>II.Мир вокруг нас (2 часа)</b>	Игрушки. Музыкальные развлечения. (Безопасность в музыкальном зале.)
октябрь	1	<b>III.Золотая Осень ( 8часов)</b>	Здравствуй, осень золотая!
	2		Осень в гости к нам пришла
	3		Что нам осень подарила!
	4		Играем и поем
Ноябрь	1	<b>IV.Природа вокруг нас(4ч)</b>	Снег посыпал в ноябре
	2		Грустное настроение
	3	<b>V. Мамин день(6 часов)</b>	Материнские ласки
	4		Русский фольклор
Декабрь	1	<b>VI. Здравствуй, зимушка-зима! (6 часов)</b>	Нам весело
	2		Зимние забавы
	3		Скоро новый год
Январь	1		<b>Зимние каникулы</b>
	2 и 3	<b>VII.Зимние забавы (4 часа)</b>	Игра в снежки
	4	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность(4 ч.)</b>	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
Февраль	1	<b>VIII.Тема: «Здоровье» (4часа)</b>	«Зайка», «Мишка» Вихаревой, «Лошадка» Н. Потоловского
	2		Путешествие по королевству «Будь здоров»
	3	<b>IX. Папа - мой Защитник ( 4 часа)</b>	Папа – мой защитник
	4		Марш, бег, поскоки

Март	1	<b>X. Приди весна с радостью (8 часов)</b>	Весна
	2		Веселое путешествие для бабушек и мам
	3		Моя мама лучше всех
	4		На веселом лугу
Апрель	1	<b>XI. Путешествие капельки (8 часов)</b>	Ветерок и ветер
	2		Кап-кап
	3		Солнечные зайчики
	4		«Мы играли, пели, танцевали!» День любимых песен, игр, танцев
Май	1	<b>XII. Игрушки (2 часа)</b>	Бубны, погремушки – веселые игрушки

### Старшая и подготовительная к школе группы

месяц	неделя	Название разделов, тем	Старшая группа(название тем занятий)	Подготовительная группа(название тем занятий)
сентябрь	3	<b>I. Здравствуй те, это Я! (2 часа)</b>	Здравствуй, детский сад! (педагогический мониторинг - наблюдения, беседы, игры)	Здравствуй, детский сад! (педагогический мониторинг - наблюдения, беседы, игры)
	4	<b>II. Мир вокруг нас (2 часа)</b>	Игрушки. Музыкальные развлечения. (Безопасность в музыкальном зале.)	Игрушки. Музыкальные развлечения. (Безопасность в музыкальном зале.)
октябрь	1	<b>III. Золотая Осень (8 часов)</b>	Осенняя фантазия	Осенняя ярмарка
	2		Урожай собирай!	Падают листья
	3		Золотая осень	Осенние картинки
	4		Мы танцуем	Жанры в музыке
Ноябрь	1	<b>IV. Природа вокруг нас (4ч)</b>	Музыка и природа	Музыка и природа
	2		Поздняя осень	Поздняя осень
	3	<b>V. Мамин день (6 часов)</b>	Моя мама лучше всех!	Мамин день (2ч.)
	4		Играем и поем ( русская народная музыка)	Играем и поем ( русская народная музыка) (3ч.)
Декабрь	1	<b>VI. Здравствуй, зимушка-зима! (6 часов)</b>	Первый снег	Первый снег
	2		Морозные деньки	Зима
	3		Мастерская Деда Мороза	Новогодние подарки
Январь	1		<b>Зимние каникулы</b>	<b>Зимние каникулы</b>
	2 и 3	<b>VII. Музыкальные фантазии (8 часов)</b>	Музыкальные загадки	Музыкальные загадки (4ч.)
	4		Узнай инструмент	Узнай инструмент (3ч.)
Февраль	1	<b>VIII. Страна, в которой я живу (4 часа)</b>	Моя Родина - Россия	Моя Родина - Россия
	2		Наш город	Наш город

	3	<b>IX. Все профессии важны (4 часа)</b>	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4		Семья	Семья
Март	1	<b>X. Приди весна с радостью (8 часов)</b>	Весна идет	Весна идет
	2		Праздник бабушек и мам	Праздник бабушек и мам
	3		Весны веселые капли	Весны веселые капли
	4		Вышли дети в сад зелёный	Вышли дети в сад зелёный
Апрель	1	<b>XI. Тайна третьей планеты (8 часов)</b>	В стране ритма	В стране ритма
	2		День космонавтики	Космос. День космонавтики
	3		Середина весны	Весенние перезвоны
	4		Композитор-исполнитель-слушатель	Композитор-исполнитель- слушатель
Май	1	<b>XII. День Победы (1 час)</b>	9 мая- День Победы	9 мая- День Победы
	2	<b>XIII. Ура, каникулы! (1 час)</b>	<b>Ура, каникулы! (педагогический мониторинг - наблюдения беседы, игры)</b>	<b>Ура, каникулы! (педагогический мониторинг - наблюдения беседы, игры)</b>

### **2.3.Перечень методических пособий, наглядно – дидактических пособий**

1. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
  2. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
  3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
  4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
  5. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
  6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004.
  7. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005
  8. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
  9. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010
  10. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
  11. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
- Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

### **2.4. Перспективное планирование работы с родителями (законными представителями) воспитанников**

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Группы</b>	<b>Формы работы</b>
<b>IX-2018 г.</b>	1. «День знаний» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
<b>X-2018 г.</b>	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
<b>XI-2018 г.</b>	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы. По заказу родителей или по необходимости проведения коррекционной работы.	1. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2. Открытые музыкальные занятия для родителей. 3. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
<b>XII-2018 г.</b>	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2. Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
<b>I-2019 г.</b>	1. «Семейная мастерская» 2. «Обучение игре на музыкальных инструментах»	Все группы	Ремонт музыкальных игрушек. Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
<b>II-2019 г.</b>	1. «Музыкальный репертуар для слушания дома» 2. «День защитников Отечества»	Все группы старшие и подготовительные к школе группы	1. Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)
<b>III-2019 г.</b>	1. «8 Марта» 2. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Все группы	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен) 2. Практикум (Открытый показ)
<b>IV-2019г.</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями Беседа с родителями. Составление картотеки русских

			народных игр, потешек. Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.
<b>V-2019 г.</b>	1.«Праздник День Победы!» 2.«Выпуск детей в школу»	подготовительные к школе группы; старший возраст	1.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне». 2. .Совместные праздники в ДООУ (Предложить родителям варианты участия в выпускном бале)

## **2.5. Особенности организации образовательного процесса (национально-культурные)**

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ. Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддержать их и сохранять.

Главной задачей дошкольного образовательного учреждения в воспитании русской культурной традиции является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию к гармоничному взаимодействию с другими людьми. Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры. Работая с дошкольниками по региональному компоненту, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, а самое главное-педагог должен быть патриотом своей Родины.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является именно народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

*Русский фольклор* - душа народа. Народная музыка органично вплелась в человеческую жизнь. Такой же органичной, естественной и необходимой должна стать музыка для ребенка сегодня. Народные мелодии естественны и потому легки для восприятия и запоминания, а возможность собственного исполнения доставит малышу настоящую радость .

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В *устном народном творчестве* как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития ребенка.

Использование устного народного творчества для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали более творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

*Народная песня* один из видов фольклора, выражающая чувства, неповторимые движения души, развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине, учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. В словах народных песен содержатся ценнейшие сведения о прошлом, об условиях жизни наших предков, их

мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории. В них есть и широта русской природы, ее размах, и мягкость, задушевность, свойственные русскому характеру. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Русские народные песни становятся более понятными, доступными, когда их включают и в исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмическую деятельность, в качестве танцевальных движений. Музыка русских народных песен звучит на музыкальных занятиях при выполнении упражнений и движений в утренней гимнастике.

Организуя музыкальное образование и воспитание детей дошкольного возраста, следует знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная музыка интерес у ребенка, то насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, целесообразно первую встречу с песней провести в яркой, эмоциональной форме, обратить особое внимание на содержание, на средства музыкальной выразительности и выразительность ее литературного текста.

*Народные танцы*, наряду с песнями, занимают важное место в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста. В народных песнях, плясках созданы художественные образы, близкие детям. По своей содержательности, силе и яркости образов, красоте формы, выразительности и эмоциональности русские народные пляски представляют превосходный материал для развития художественного вкуса детей. Народные танцы, как и песни, помогают знакомить детей с обычаями родного народа. Типичными чертами русской пляски являются широта движений, плавность, мягкость.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является игра. Самый любимый вид музыкальной деятельности – музыкальные игры, одним из видов которых являются игры с пением. Игры с пением имеют важное значение. С помощью этих игр можно развивать у детей интерес к пению, музыке, воспитывать музыкальный слух, память, чувство ритма, голос и умение правильно исполнять мелодию. Играя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

*Народные хороводные подвижные игры* формируют у детей координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Считалки, "раскладушки" развивают интеллект ребенка.

*Народные праздники и традиции.* Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведение птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Через знакомство с народными праздниками и традициями происходит формирование чувства причастности дошкольников к истории Родины. Благодаря народным праздникам фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за

характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Организация народных праздников – одна из традиционных форм образовательной деятельности в детском саду. Особая ее значимость заключается в том, что приобщение к национальной культуре в форме праздника, живо затрагивающего эмоциональную сферу дошкольников, позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, сформировать определенный опыт.

Подготовка к народным праздникам и развлечениям идет в тесном контакте с воспитателями, при их непосредственном и активном участии. От их активности зависит и разработка намеченных мероприятий, и успех проведения самого праздника. Проводя такие праздники и развлечения, необходимо стремиться вызвать у детей радость, смех, но наряду с этим воспитывать любовь к народному творчеству, красоте родной природы, родной речи и напевов, элементами фольклора.

Участие дошкольников в народном празднике создает условия не только для их знакомства (когнитивный, мыслительный компонент) с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, припевками, танцами, костюмами, но и для позитивных эмоциональных переживаний, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций.

Наряду с музыкальными достоинствами народной музыки в ней присутствуют и те чисто национальные черты, которые воспитывают характер ребенка, его чувства. Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Воспитательный "процесс вращивания" ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку -дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности.

Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение для реализации РП. Перечень материалов и оборудования.**

Просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, стол и стул для педагога, стулья по количеству воспитанников (до 30 шт.)

1. Электропианино
2. Музыкальный центр
3. Компьютер
4. Мультимедийное оборудование
5. Микрофоны
6. Нотный материал, подборка репертуара
7. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

#### *Музыкальные инструменты*

1. Колокольчик — 25 шт.
2. Свистулька — 2 шт.
3. Румба — 5 шт.
4. Губная гармошка – 3шт.
5. Треугольник — 7 шт.
6. Маракас — 4 шт.
7. Дудочка — 2 шт.
8. Погремушка — 30 шт.
9. Барабан — 3 шт.
10. Ксилофон — 5 шт.
11. Металлофон — 5 шт.
12. Трещотка — 2 шт.
13. Ложки — 8 шт.
14. Бубен — 3 шт.
15. Балалайка — 1 шт.
16. Гармошка
17. Гитара детская – 2шт.

#### *Перечень карнавальных костюмов для взрослых.*

1. Дед Мороз
2. Снегурочка
3. Снеговик
4. Карлсон
5. Матрешка
6. Заяц
7. Петрушка - 2 шт.
8. Народные костюмы — 7 шт.
9. Иван Царевич
10. Емеля
11. Леший
12. Баба Яга — 2 шт.
13. Кикимора

14. Кот в сапогах
15. Зима
16. Осень
17. Весна
18. Кот Базилио
19. Лиса Алиса
20. Старик Хоттабыч
21. Шапокляк
22. Старушки веселушки — 2 шт.
23. Мэри Поппинс
24. Король
25. Принцесса Несмеяна
26. Царевна-Лягушка
27. Карабас-Барабас
28. Тоска зелёная
29. Водяной
30. Корова
31. Медведь

*Перечень карнавальных костюмов для детей.*

1. Волк — 3 шт.
2. Кот — 4 шт.
3. Жар-птица
4. Конёк-горбунок
5. Тигр
6. Мак — 4 шт.
7. Ёж — 2 шт.
8. Белка — 3 шт.
9. Художник — 2 шт.
10. Медведь — 5 шт.
11. Лиса — 9 шт.
12. Солнце
13. Юбки — 15 шт.
14. Кофточки — 5 шт.
15. Шаровары — 5 шт.
16. Красная шапочка — 1 шт.
17. Петух
18. Ворона
19. Звездочёт
20. Буратино — 1 шт.
21. Пингвин — 4 шт.
22. Козлик — 5 шт.
23. Мышь — 5 шт.
24. Грибы — 10 шт.
25. Космонавт — 6 шт.
26. Снеговик — 6 шт.
27. Поварята — 2 шт.

28. Гномы — 10 шт.
29. Петрушка — 2 шт.
30. Матрешка — 2 шт.
31. Сарафан народный — 5 шт.
35. Рубашки народные для мальчиков — 7 шт.
36. Косоворотки — 5 шт.
37. Юбки желтые — 6 шт.
38. Шляпы разноцветные – 12шт.

*Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, аттракционам, раздаточный материал.*

1. Платочки разноцветные — 30 шт.
2. Платочки оранжевые — 30 шт.
3. Платки — 5 шт.
4. Косыночки — 10 шт.
5. Конфеты — 3 шт.
6. Мешок — 3 шт.
7. Парики — 3 шт.
8. Шапочки картонные — 5 шт.
9. Султанчики — 25 шт.
10. Снежки — 30 шт.
11. Флажки — 30 шт.
12. Колосья — 30 шт.
13. Цветы — 25 шт.
14. Шляпа большая, средняя, маленькая
15. Снежный ком — 3 шт.
16. Берёзки — 2 шт.
17. Ширма
18. Ёлка большая
19. Ёлка маленькая — 2 шт.
20. Плакаты (сезонное оформление)
21. Кувшинки — 1 большая, 5 маленьких
22. Коробы — 2 шт.
23. Теремок большой
24. Веночки – 15 шт.
25. Веник – 3 шт.
26. Очки – 3 шт.
27. Рогатка – 2 шт.
28. Корзинка – 5 шт.
29. Веер — 4 шт.
30. Солнце
31. Стрела Царевны-лягушки.
32. Игра - аттракцион «Собери цветок» (мак, василёк, тюльпан, ромашка)
33. Грибы - 10 шт.
34. Лужи- 20 шт.
35. Осенние листья - 60 шт.
36. Пилотки – 10 шт.
37. Фартуки шелковые 2 шт.

38. Золотой ключик Буратино
39. Морковки – 10 шт.
40. Фонарики – 20 шт.
41. Посылка
42. Портфель – 2 шт.
43. «Изба русская» (печь, скамейки 2, стол, самовар, сундук, рушники, короб, домашняя утварь)
44. Кукольный театр (Теремок, Заячья избушка, 3 поросенка, Колобок, Репка)
45. Ширма большая
46. Ширма маленькая
47. Большой гриб – 2шт.
48. Волшебная палочка – 1шт.
49. Мороженое «Эскимо» - 1шт
50. Пирог бутафорский – 1шт.
51. Маски картонные – 50шт.

*Учебно - наглядные пособия*

- 1.Портреты композиторов мира
- 2.Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- 3.Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
- 4.Плакаты «Музыкальные инструменты», «Нотный стан»

**Информационное обеспечение**

*Аудиозаписи:*

фонотека песен различной тематики – диски  
 профессиональные фонограммы (специально записанные на студии)  
 демонстрационные студийные записи песен

*Видеоматериалы:*

запись конкурсных выступлений воспитанников  
 видеозапись городских мероприятий  
 видеоматериалы «мастер-классов»

**3.2. Организация предметно – пространственной среды**

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития. (см. приложение 1)

**3.3. Структура реализации организованной образовательной деятельности**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых

наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа(6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность, концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
Первая младшая (2-3 года)	10 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

**3.4. Циклограмма работы музыкального руководителя МАДОУ №163  
на 2020 -2021 уч. год.**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МАДОУ № 163

\_\_\_\_\_ Е В. Пензина

« \_\_\_\_\_ »

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>
<b><i>Понедельник</i></b>	08.00. – 08.30. 08.30.- 09.00 09.00. – 11.30. 11.30. – 12.30 13.30. – 14.00.	Подготовка сценариев, развлечений, праздников Подготовка ООД ООД Изучение нормативной документации Подбор репертуара, подготовка атрибутов к занятиям, работа с методической литературой Консультации воспитателей
<b><i>Среда</i></b>	08.00. – 08.30. 08.30.-09.00. 09.00. – 11.30. 11.30. – 12.30. 12.30. – 13.30 13.30. – 14.00.	Работа с методической литературой, самообразование Подготовка к ООД ООД Работа с методической литературой Подготовка атрибутов к занятиям Работа с воспитателями
<b><i>Четверг</i></b>	08.00. – 08.30. 08.30. -09.00 09.00. – 11.10. 11.40. - 12.05 12.05. – 13.30 13.30. – 15.00. 15.00. - 15.30. 15.30. – 17.05.	Подготовка сценариев, развлечений, праздников Подготовка к ООД ООД Совместная деятельность педагога с детьми Работа с методической литературой, самообразование Консультации воспитателей Подготовка к ООД ООД
<b><i>Пятница</i></b>	08.00. – 08.30. 08.30.-09.00. 09.00. - 12.30 12.30. – 13.30 13.30. – 14.00.	Работа с методической литературой, самообразование Подготовка к ООД ООД ( совместно с хореографом) Работа с методической литературой Работа с воспитателями

### 3.5. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020 – 2021 уч. год.

<i>понедельник</i>	
Старшая группа №2 «Веселый муравейник»	9.00. – 9.25.
I младшая группа «Крохи»	9.30. – 9.40.
Подготовительная группа № 3 «Звездочки»	09.50. – 10.20.
Подготовительная группа № 2«Почемучки»	10.25. – 10.55.
Подготовительная группа №1 «Пчелки» ( индивидуальное занятие)	11.00. – 11.30.
<i>среда</i>	
Старшая группа №1 «Непоседы»	9.00.- 9.25.
Старшая группа №2 «Веселый муравейник»	9.35.– 10.00.
I младшая группа «Крохи»	10.05. – 10.15.
Подготовительная группа №1 «Пчелки»	10.25.- 10.55.
Подготовительная группа № 3 «Звездочки»	11.00.-11.30.
<i>Четверг</i>	
Подготовительная группа №2 «Почемучки»	9.00. – 9.30.
Подготовительная группа №1 «Пчелки»	9.35. – 10.05.
Старшая группа №2 «Веселый муравейник» ( индивидуально)	10.10.- 10.35
Старшая группа №1 «Непоседы»	10.45. – 11.10.
Подготовительная группа № 3 «Звездочки» (индивидуальное занятие)	15.30. – 16.00
Старшая группа №1 «Непоседы» (индивидуальное занятие)	16.05.- 16.30
Подготовительная группа №2 «Почемучки» (индивидуальное занятие)	16.35.- 17.05.

### 3.6. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

- занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Игры -Празднование дней рождения	Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хор, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Создание для детей игровых творческих ситуаций. Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

На заключительных занятиях, завершающих тему или раздел проводятся занятие-концерт или концертная программа для сотрудников ДОУ, которые проходят для самих детей, педагогов, родителей, гостей:

- ко дню дошкольного работника «Сердце отдаю детям»
- выступление на общем родительском собрании
- концерт, посвященный дню Матери «Мамины глаза»
- участие в районном конкурсе академического пения «Дебют».
- выступление для выпускников ДОУ «Не повторятся такое никогда...»
- выступление на утренниках различных группах ДОУ
- открытое занятие для родителей в рамках «День открытых дверей»
- участие в концертной программе, посвященного 9 мая

### 3.7. Литература

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ ) // «Собрание законодательства РФ», 14.04.2014, N 15, ст. 1691.
2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
3. СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 20.07.2015) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 №1155
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении" Зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2012 г. Регистрационный N 22946
7. Устав МАДОУ №163 «Центр развития ребенка – детский сад»
8. Абелян, Л.М. Как Рыжик научился петь. Учебное пособие/ Л.М. Абелян. – М.: Издательство «Советский композитор»,1989. –31 с.
9. Амосова, Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой/ Т.Ю. Амосова. - М. : «РИПОЛ классик», 2007. - 16с.
10. Веракса, Н.Е. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 151 с.
11. Вербов, А. М. Техника постановки голоса/ А.М. Вербов. - СПб.: Издательство «Лань», 2013.- 64с.
12. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь/ Н. Ветлугина. - М.: Издательство «Музыка», 1998. – 116 с.
13. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки /В.В. Емельянов. – Новосибирск.: «Наука», 1991.-40с.
14. Емельянов, В. В. Фонопедический метод развития/ В.В. Емельянов. – СПб.: Издательство «Лань»,1991. – 192с.
15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 89с.
16. Кабалевский, Д.Б. Идеиные основы музыкального воспитания/ Д.Б. Кабалевский. - М.: «Издательский дом Шалвы Амонашвили», 2005, - 24с.
17. Каплунова, И.М. Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Невская Нота, 2010. – 68с.
18. Каплунова, И.М. Ясельки: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). / И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Невская Нота, 2010. – 170с.

19. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Издательство «Композитор», 2011. -308с.
20. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Издательство «Композитор», 2011. -236с.
21. Каплунова, И.М. Праздник каждый день: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Издательство «Композитор», 2012. -176с.
22. Каплунова, И.М. Умные пальчики: методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Издательство «Композитор», 2009. -51с.
23. Каплунова, И.М. Этот удивительный мир (+ набор карточек): методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. – С-Пб.: Издательство «Композитор», 2005. -76 + 30с.
24. Мерзлякова, С. И. Воспитание и дополнительное образование детей. Фольклор – музыка – дети/ С.И. Мерзлякова. – СПб.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.- 112с.
25. Москалькова, И. Уроки Сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ/ Москалькова, И., Рейниш М.– М.: «Музыка», 1998.-120с.
26. Москалькова, И. Е. Уроки Сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ/И.Е. Москалькова, М.И. Рейниш. – М.: «Музыка», 1998.-120с.
27. Огороднов, Д. Е. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека/ Д.Е. Огороднов. – Москва, 2013. – 29с.
28. Осеннева, М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова. - М.:Издательство «Академия», 1999. - 222с.
29. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия/ В.И. Петрушин. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. – 176с.
30. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников/ О.П. Радынова. - М.: «Просвещение», 1984. - 240с.
31. Струве, Г.А. Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов/ Г.А. Струве. - М.: «Музыка», 1988.-107с.
32. Струве, Г. А. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио/ - Г.А. Струве. - СПб.: Издательство «Лань», 1997.-64с.
33. Струве, Г.А. Хоровое сольфеджио: Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов/ Г.А. Струве. - М.: Издательство «Музыка», 1988.-107с.
34. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям/ В.А. Сухомлинский. - Киев: Издательство «Радянська школа», 1974. - 288с.
35. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей/ Б.М. Теплов. - М.: Издательство «Музыка», 1947.- 355с.
36. Теплов, Б. М. Развитие эмоционально-образного обучения/Б.М. Теплов. – М.: Издательство «Учпедгиз», 1953.- 121с.
37. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: «Просвещение», 1988.-142с.
38. Журналы:  
«Справочник музыкального руководителя»  
«Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»  
«Дошкольное воспитание»