

МАДОУ №163 «Центр развития ребенка – детский сад»

Г. Кемерово, пр. Ленина 58 а.

Конкурс методических разработок «Навстречу 300-летию Кузбасса»

Номинация: «Лучшее учебно-методическое пособие»

Название работы: Лэпбук «Моя родина - КУЗБАСС»,

Методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Разработали:

Зубова Яна Владимировна (воспитатель, высшая кв.кат.),
Каргина Наталья Анатольевна (воспитатель, высшая кв.кат.).

Г. Кемерово, 2020 г.

Оглавление

Введение.	2
Актуальность.	5
Историческое обоснование 300-летия Кузбасса.	9
Обоснование переименования Кемеровской области в «Кемеровскую область – Кузбасс»	13
Лэпбук - методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.	14
Как сделать лэпбук своими руками?	19
Содержание лэпбука «Моя родина - КУЗБАСС».....	23
Заключение.	29
Ссылки на используемые источники информации	31

Введение.

Воспитание любви и уважения к родному региону является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек. (Слайд №3)

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Одной из форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей, путем объединения совместных усилий, является лэпбук.

Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит "наколенная книга", которая представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению.

Лэпбук может быть посвящен определенной теме. Она может быть конкретизирована, а может охватывать несколько тем. Лэпбук представляет собой систему общеизвестных знаний, которые станут новыми для дошкольников. Патриотические, экологические, исторические

представления, имеющиеся у ребенка, будут уточнены, дополнены новыми интересными фактами. (Слайд №2)

Лэпбук – это методическое пособие, которое может быть разработано либо педагогами, либо в совместной деятельности взрослых и детей. Наполняя папку материалом, не следует забывать о возрастном принципе.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.
- вариативный (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

Лэпбук, как методическое пособие, выполняет следующие задачи:

- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- обладает дидактическими свойствами;
- развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;
- возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения;
- возможность для ребенка научиться самостоятельно собирать и организовывать информацию.

В учебно-методическое пособие вошли методические рекомендации по разработке, оформлению и использованию в образовательной деятельности с детьми лэпбука в рамках образовательных областей: познавательное и речевое развитие. Особое внимание в пособии уделено использованию технологии «лэпбук» в патриотическом образовании детей старшего дошкольного возраста.

Описание лэпбука включает цель, задачи, формы и методы образовательной деятельности с детьми, а также необходимый материал и алгоритм создания.

Цель: Формирование у детей любви к Родине, к родному региону и его истории, чувства ответственности за судьбу области, желания трудиться на её благо, беречь и умножать её богатства.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей своего региона, его традициями, памятными местами, природой.
2. Развивать любознательность.
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к своей малой Родине.

Актуальность.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

5. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

6. Лэпбук можно использовать как особый вид детско-родительского проекта.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. В научной литературе лэпбук не

выделяют как одно из основных средств обучения, поэтому есть необходимость в его разработке.

В результате данной технологии у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Преимущества использования лэпбуков:

- ребенок самостоятельно собирает нужную информацию;
- побуждает интерес у детей к экологическому развитию;
- может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослыми;
- развивает креативность и творческое мышление;
- простой способ запоминания;
- объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Использование проектной технологии «лэпбук» в полной мере оправдывает затраченные силы и время:

1. лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал.

2. это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. ребенок самостоятельно собирает и организовывает информацию.

4. можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.)

5. это просто интересно!

Таким образом, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

На наш взгляд, лэпбук – это эффективная технология дошкольного образования.

Историческое обоснование 300-летия Кузбасса.

В июле 2021 года жители Кемеровской области встретят 300-летний юбилей Кузнецкого угольного бассейна, открытие которого ведет свой символический отсчет от двух событий 1721 года – обнаружения угля на Горелой горе рудознатцем Михайлой Волковым (территория современного Кемерова) и отбора проб у «Огнедыщей горы» близ Кузнецка немецким естествоиспытателем Даниэлем Готлибом Мессершмидтом. (Слайд №4)

Традиция празднования юбилеев Кузбасса была заложена еще в 1971 году – тогда прошла серия памятных мероприятий, а историки выпустили книгу «Горняки Кузбасса», которая была посвящена 250-летию Кузнецкого бассейна. В 1996 году вышла книга «Угольная промышленность Кузбасса», посвященная 275-летию Кузнецкого угольного бассейна. Следует заметить, что понятие «открытие кузнецкого угля» следует понимать как доведение информации о его существовании до уральских и петербургских чиновников горных ведомств – созданной Берг-коллегии и Сибирского обербергамта – Главного горного управления Сибири, которое находилось в Уктусе (территория современного Екатеринбурга). Для жителей Томского и Кузнецкого уездов Тобольской губернии в первой четверти XVIII века полезные свойства каменного угля были известны. Об этом свидетельствуют данные многих источников, в том числе археологических. В издании, посвященном 400-летию Новокузнецка, археолог Юрий Ширин пишет: «уже в XVII в., задолго до официальных «первооткрывателей», служилые люди Кузнецка обратили внимание на этот ресурс». Каменный уголь использовался для обогрева и приготовления пищи в глинобитных печах.

Об обнаружении рудознатцем Михайлой Волковым «Горелой горы»

Точную дату открытия Михайлой Волковым Горелой горы установить невозможно. Кемеровский историк Игорь Юрьевич Усков полагает, что рудознатец Волков посещал это место как минимум 3 раза – в 1717-1718-м,

1720-м и 1721 годах. И если первое посещение Горелой горы никак не документировано, то второе отражено в доношении в Тобольскую губернскую канцелярию, составленном в январе 1721 года. В тексте говорится о том, что в 1720 году Волков с рудным мастером Федором Инютиным «из Томска ездили вверх по Томи до Красной горы, и у той горы руды приискали, и взяв сверху той горелой земли, и говорил та де земля значит добрую серебряную руду». Но в этом документе Михайло Волков информирует, что Инютин взял взятку от крестьян Томского уезда в 400 рублей с целью представить пустые пробы – они опасались строительства казенного завода, к которому крестьян бы приписали для выполнения работ. Сняв с себя подозрения, Волков при этом уверяет губернское начальство в необходимости дальнейших изысканий. Копия именно этого доношения была списана 6(17) июля 1721 года подъячим Берг-коллегии Трофимом Ожигановым и ныне хранится в соответствующем фонде в Российском государственном архиве древних актов в Москве. То есть в этот день по юлианскому календарю (в обиходе – по старому стилю), в Берг-коллегии как органе государственного управления России впервые задокументирован факт наличия угленосного месторождения («Горелой горы») на территории Кузнецкого угольного бассейна. Дата имеет сугубо символическое значение, к тому же сам Волков не понимал, что нашел каменный уголь, поскольку был нацелен на поиск серебряной руды. В том же году Волков в группе во главе с бергауэром (квалифицированным рудоразведчиком) Павлом Бривцыным вновь посещает Притомье и Горелую гору. В 1721 году (по всей видимости в ноябре-декабре) в Сибирский обербергамт – Главное горное управление Сибири, находившееся на Урале в Уктусе (теперь территория жилого района Екатеринбурга) поступило донесение участников группы Бривцына о найденных ими рудах. В документе отмечалось, что 11 сентября «Волков заявлял по Томи в 7 верстах от Верхотомского острога горелую гору в 20 сажень (около 40 метров) высотой». В документе говорилось, что при том месте прилегло сосновых лесов малое число, а удобных рек в близости нет.

Именно тогда были сделаны отборы проб, но рудознатцы, отбирая их, вновь полагали, что берут пробы железной и серебряной руды, а не каменного угля. Образцы найденных руд рудоискатели привезли в Уктус в феврале 1722 года, которые 7 мая 1722 года были перенаправлены в Петербург, в берг-коллегию. В реестре под № 1 числился «уголь каменный из Томска доносителя Михайлы Волкова» – эту пробу так обозначили в Сибирском обербергамте после проведенной экспертизы. Получив образцы каменного угля, в берг-коллегии постановили послать на место запрос о возможностях доставки угля на заводы: «..об оном угле осведомить – невозможно ль оттуда водным путем к заводам или к рудным каким промыслам возить, и о том репортовать». Как известно, такой возможности в первой четверти XVIII столетия не имелось и открытие Михайлы Волкова практического применения не нашло.

Об обнаружении «Огнедышащей горы»

Даниэлем Мессершмидтом

В 1721 году на территории Кузнецкого бассейна случилось еще одно важное событие – обнаружение «Огнедышащей горы» близ Кузнецка немецким естествоиспытателем Даниэлем Готлибом Мессершмидтом, которое исследователем Игорем Вячеславовичем Ковтуном датируется 10-м августа 1721 года. По мнению ряда авторов именно Мессершмидт дал первые описания встреченных им каменноугольных залежей. В картографических материалах экспедиции Д. Г. Мессершмидта имеется карта с описанным местом. На месте впадения р. Абашевой в р. Томь нанесено схематичное изображение горы с выходящим из её жерла дымом – горение угольных пластов первоначально ошибочно приняли за вулкан. К сожалению, отобранные Мессершмидтом и направленные в Кунсткамеру образцы более 20 лет не были описаны. Только Михаил Васильевич Ломоносов в 1745 году обозначил их в каталоге минералов как «каменные уголья от реки Абашевой». Таким образом, какой бы точки зрения по поводу

приоритетности в открытии угольных месторождений на территории бассейна истории бы ни придерживались, все наиболее важные события сводятся к 1721 году.

Обоснование переименования Кемеровской области в «Кемеровскую область – Кузбасс»

По данным правового управления обладминистрации, ранее Администрация Кемеровской области направила письмо в Российскую академию наук (РАН) по вопросу возможности отождествления терминов «Кемеровская область» и «Кузбасс» (от 05.12.2018). Ответное заключение подготовили на основании исторической справки Института российской истории РАН. Для более детального и точного заключения сотрудники обратились к истории. Согласно имеющимся на сегодняшний день сведениям, словосочетание «Кузнецкий угольный бассейн» было впервые употреблено выдающимся русским путешественником, географом и геологом Петром Чихачёвым, который в 1842 году исследовал юго-восточную часть Алтая, составил его первую геологическую карту и предложил назвать расположенный там обширный угольный бассейн Кузнецким.

Кузбасс получил свое название по имени города Кузнецка, возникшего еще на сто лет раньше. Кузнецкий уезд включал большую часть территории современной Кемеровской области, в его границах располагались в основном и угольные месторождения Кузбасса. «С точки зрения истории и исторической географии, «Кузбасс» и «Кемеровская область» тождественны. История Кузбасса и история Кемеровской области в значительной степени совпадают, поскольку речь идет практически об истории одного и того же региона. А формирование и развитие Кузбасса как одного из крупнейших индустриально развитых районов Сибири и всей России стало решающим фактором в создании Кемеровской области», – заключили в ответном письме эксперты Российской академии наук.

Лэпбук - методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то **лэпбук — это книжка на коленях.** Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у вас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Научной литературы по технологии «лепбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской

технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лепбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лепбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.»

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской познавательной деятельности.

Рекомендуемый возраст занятий по лэпбукам – 5 лет и выше. Дети 7-8 лет уже могут совершенно самостоятельно придумывать и делать свои собственные лэпбуки.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. При этом лепбук - это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки

в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. При создании лэпбука можно выбрать задания под силу каждому ребенку и сделать такую коллективную папку. В будущем ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к школьному обучению.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

При разработке данных рекомендаций была изучена различная научно-методическая литература по данному направлению, накоплен разнообразный дидактический материал, имеющий практическую значимость, проанализированы полученные результаты собственного опыта применения лепбука для познавательного развития ребенка.

Пособие – лэпбук прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме, он интересен и полезен тем, что в нем содержится практический материал, способствующий саморазвитию детей и повышению их познавательной активности. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Кроме этого, лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;

- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
- развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
- помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
- позволяет сохранить собранный материал;
- объединяет педагогов, детей и родителей;
- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- способствует творческой самореализации педагога.

Форма занятий

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия..

Лэпбуки можно делать как индивидуально, так и на групповом занятии. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо преподаватель распределяет задания между учениками, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо преподаватель показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Размер готового лэпбука стандартный де-факто по всему миру – папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде. Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, писать и выполнять задания в нем, а после занятий поставить папку на полку или положить в портфель.

Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;

- вращающиеся детали;
- высывающиеся детали;
- карточки;
- теги;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Как сделать лэпбук своими руками?

Для этого вам понадобятся следующие **материалы**:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);

- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей и/или скотч;
- степлер;
- декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брэдсы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.д.)

1. Начинаем мы с выбора темы.

Тема лэпбука может быть любая:

- интересные события, происходящие с ребенком;
- увлечения детей;
- темы недели;
- литературные произведения;
- мультипликационные герои и т.д.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему “Насекомые”. А можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в лэпбуке дать подробную информацию о нем.

Если вы изготавливаете лэпбук для дошкольников, то темы и материалы для них должны быть элементарными, для школьников можно подобрать материал посложнее. К тому же, если вы делаете лэпбук не для коллектива, а для одного ребенка, не забывайте ориентироваться на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинул в той или иной теме. Посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку.

2. План.

После того, как мы выбрали тему, надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Поэтому вам надо

продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

3. Создание макета.

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Существует **три основных варианта:**

1. базовый,
2. базовый с добавлением 1-2 расширений
3. сдвоенный базовый.

Нарисуйте несколько ориентировочных макетов на простом листе или в Word (Paint или программе-проектировщике), выберите оптимальный вариант для размещения необходимой информации.

Продумайте, какой вид будут иметь ваши кармашки (подтемы) и как будет организована в них информация.

Шаблоны для лэпбука

Теперь можно приступать к изготовлению лэпбука. На этом этапе к деятельности может присоединиться ребенок. Занимайтесь по тематической папке постепенно: одно занятие — одно задание.

Данная форма работы помогла педагогам создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе наблюдения воспитатель узнает, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

«Паспорт лэбука»

Паспорт как документ, определяет состав и значение содержания лэбука, т.е. «паспорт лэбука» — это полное описание задач, материалов и игр, правил, входящих в состав лэбука. Хорошим дополнением являются рисунки страниц или фото готового, вставленные в паспорт.

Содержание лэпбука «Моя родина - КУЗБАСС» Пазл «Кузбасс». (Слайд №7)

Цель: развитие наглядно-образного мышления.

Задачи:

- 1) тренировать мелкую моторику
- 2) развить память, воображение.
- 3) учиться логически мыслить.

Описание:

Игра представляет собой кусочки пазла, которые нужно собрать в одну картинку: карту Кузбасса, с нанесенными на ней достопримечательностями, шахтами, туристическими местами.

В игру играть может от 1 до 3х детей.

1 вариант игры: ребенок собирает картинку из множества деталей.

2 вариант игры: воспитатель просит ребенка найти деталь с нужной картинкой (шахта, туристическая тропа и т.д.)

Игра «Профессии Кузбасса» (Слайд № 8)

Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Задачи:

- 1) Развивать мелкую моторику.
- 2) Развивать логическое мышление, память.
- 3) Обогащать словарный запас.

Описание:

Игра представляет собой два круга:

1) Круг с нарисованными профессиями шахтера, металлурга, химика и дровосека;

2) Круг с двумя прорезями (окошками).

Ребенок должен повернуть круг таким образом, чтобы картинки представителя профессии, совпадали с инструментами, которые нужны ему для работы.

Игра «Города Кузбасса» (Слайд № 9)

Цель: закрепление знаний детей о символике городов Кузбасса.

Задачи:

- 1) Развивать мелкую моторику.
- 2) Развивать память.
- 3) Углубить знания в символике Кемеровской области.

Описание:

Игра представляет собой ряд картинок с наложенным на него изображением гербов разных городов: Кемерово, Междуреченск, Новокузнецк, Таштагол, Мариинск.

Ребенок, поднимая и опуская картинку, соотносит символику города с его главной достопримечательностью.

Игра «Шахтёр». (Слайд № 10)

Цель: знакомство с профессией шахтёра.

Задачи:

- 1) Обогащать знания детей о профессии шахтера
- 2) Познакомить детей с устройством шахты.
- 3) Показать каким образом уголь из недр земли попадает на поверхность.

Описание:

Игра представляем собой схематичное изображение шахты: вход в шахту, ствол, забой. Глубоко в земле, в забое работает шахтёр, набирая вагонетку углём. Заполнив её, ребенок должен поднять ее на поверхность, потянув за вагонетку вверх. Тем самым, ребенку наглядно показывается, работа шахтёра под землёй.

Картотека «Минералы и самоцветы Кузбасса» (Слайд № 11)

Цель: изучить минералы и горные породы, слагающих нашу местность.

Задачи:

- 1) обогащать знания детей о минералах и полезных ископаемых.

- 2) формировать представление о разнообразии внешнего вида камней
- 3) учить классификации по разным признакам.
- 4) Учить детей давать краткую характеристику полезных ископаемых.

Описание:

Данная картотека представляет собой набор карточек с изображением и названием минералов и самоцветов:

- Аметист,
- агат,
- яшма,
- серлолик,
- ртуть,
- нефть,
- золото,
- медь,
- титан,
- серебро,
- уран,
- уголь,
- цинк,
- хром,
- вольфрам,
- железо,
- свинец,
- алюминий.

Гармошка – раскладушка «Семь чудес Кузбасса» (Слайд №12)

Цель: Знакомство с Родным краем детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Развивать интерес к родной стране, краю, городу.
- 2) Закрепить знания детей о достопримечательностях Кузбасса.
- 3) Обогащать словарный запас

Описание:

Пособие представляет собой бумажную гармошку, свернутую в виде квадрата, с фотографиями 7 чудес Кузбасса:

- 1) Азасская пещера;
- 2) Скульптура «Золотая Шория»;
- 3) Монумент «Память шахтёрам Кузбасса»;
- 4) Музей – заповедник «Томская писаница»;
- 5) Поднебесные зубья;
- 6) Кузнецкая крепость;
- 7) Город – музей Мариинск.

Мини-книга «История шахтерского ремесла» (Слайд № 13)

Цель: знакомство детей с историей шахтерского ремесла в Кузбассе.

Задачи:

- 1) Обогащение лексического словаря
- 2) Познакомить детей с историей открытия угля в Кузбассе.
- 3) Познакомить детей с работой шахтера в прошлом и настоящем времени.

Описание:

Мини- книга состоит из нескольких разделов:

- Первый уголь Кузбасса.
- Как работали шахтёры в старину.

- Добыча угля в современное время.
- История угольной промышленности в России.

Картотека «Знаменитые люди Кузбасса» (Слайд № 14)

Цель: знакомство детей с известными личностями, рожденными или работающими в Кузбассе.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с историей людей, прославляющих Кузбасс.
- 2) Познакомить детей с подвигами героев Великой Отечественной Войны.
- 3) Познакомить детей со спортивными достижениями Кузбасских спортсменов.

Описание:

Картотека представляет собой карточки с именами разных известных личностей Кузбасса, их историей, месте рождения, знаменитых подвигах или достижениях. Картотека разбита на разные секции: герои ВОВ, космонавты, актёры, спортсмены, политики.

Содержание картотеки:

Волошина Вера Даниловна.

Двужильный Юрий Михайлович.

Мартемьянов Владимир Давыдович.

Леонов Алексей Архипович.

Панин Андрей Владимирович.

Машков Владимир Львович.

Бессмертных Александр Андреевич.

Головин Александр Яковлевич.

Цивилёв Сергей Евгеньевич.

Брошюра «Кузбасс – наш край родной» (Слайд № 15)

Цель: обогащение знаний о Кемеровской области – Кузбассе.

Задачи:

- 1) Закрепление знаний детей о достопримечательностях Кузбасса, географической расположенности, годах, его известных героях.
- 2) Знакомство с историей Кемеровской области.
- 3) Обогащение лексического словаря.

Описание: в брошюре представлено много разной информации:

- Обоснование переименования Кемеровской области в «Кемеровскую область – Кузбасс»
- Карта и герб Кузбасса;
- Стихи о Кузбассе;
- Викторина «Кузбасс – наш край родной»
- Фотография и цитата губернатора Кузбасса С. Е. Цивилёва.
- Логотип «300 лет Кузбасс»

Заключение.

Создавая этот лэпбук, мы хотели расширить знания детей о нашей родине – Кузбассе. Увлечь их историческими и неизвестными фактами о нашей малой родине.

Знакомство с Лэпбуком «Моя родина - Кузбасс» начали с простого рассматривания содержания нашей «книги», познакомили с правилами пользования лэпбуком. Также мы рассмотрели игры, уточнили их правила, когда и где можно в них поиграть.

В течение недели, включали работу с лэпбуком в разные виды деятельности: в совместную образовательную деятельность в режимные моменты включала загадки и занимательный материал, в организованную образовательную деятельность. Таким образом, у нас прошло знакомство с лэпбуком, как вариант работы с детьми, когда вы вносите готовый материал.

Следующий вариант, это совместное создание лэпбука с детьми, как итог проекта. В течение недели мы с ребятами знакомились с материалом, собирали информацию, подбирали материал, рисовали разные символики городов Кузбасса. Предлагали детям самим выбирать, что именно им ещё интересно и неизвестно о нашей области. В дальнейшем мы вместе с родителями находили эту информацию и оформляли ее в лэпбук.

Еще один вариант в перспективе – это «творческая мастерская» родителей и детей, где родители и дети в группе в тесном взаимодействии с педагогом, все вместе создают один из компонентов будущего лэпбука, и презентуют его перед другими участниками, получается один большой лэпбук, где потрудились родители и дети всей группы одновременно, но здесь родителей заранее информируем о том, что именно мы будем делать, распределяла информацию между семьями, которую им необходимо приготовить, назначаем день, в который состоится «мастерская», где совместными усилиями детей-родителей и педагога будет создаваться тематическая папка или оформлялась часть тематической папки по намеченной теме.

Таким образом, лэпбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

Использование игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Ссылки на используемые источники информации

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/lepbuk-moja-rodina-kuzbas.html>
2. https://дхшб.пф/images/action/2019/kuzbass_kak_region_2019.docx
3. https://дхшб.пф/index.php?option=com_content&view=article&id=422:300-letie-kuzbassa&catid=134:300-letie-kuzbassa&Itemid=101
4. <https://www.magistr-r.ru/11-07-18-sbor.docx>
5. Анохина, Т. Как организовать современную развивающую среду // Дошкольное воспитание [Текст] - 1999, № 5. – С. 32-38.
6. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-lyepbuk-kak-sovremenoe-sredstvo-obuchenija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/01/iz-opyta-raboty-ispolzovanie-lepbuka-v-rabote-s-detmi>